





BOSTON MEDICAL LIBRARY
in the Francis A. Countway
Library of Medicine ~ *Boston*

Prof. R. Kobert

Geh. Med.

==== Rostock. =====



VERA EFFIGIES HIERONYMI FRACASTORII
EX NUMISMATIBUS.

Robert.

HIERONYMI
FRACASTORII
 VERONENSIS,
ADAMI FUMANI
 CANONICI VERONENSIS, ET
NICOLAI ARCHII COMITIS
 CARMINUM EDITIO II.

Mirum in modum locupletior, ornatioꝛ, & in II. Tomos distributa.

T O M U S I.

In hoc **ITALICÆ FRACASTORII EPISTOLÆ** adjectæ, nunc primum summo studio quæsitæ, & congestæ; inter quas eminent longiores illæ amœbææ, seu potius Libelli,

JO. BAPTISTÆ RHAMNUSII & FRACASTORII DE NILI INCREMENTO.

Qua accesserint præterea, quæque industria nostra in his omnibus effecerit, sequens Præfatio indicabit.

D. med. R. Robert
Prof. & Piræne. Biologie



PATAVII. CIOICCCXXXIX.

EXCUDEBAT **JOSEPHUS COMINUS.**

Superiorum permisso, & cum Privilegio Excellentiss.

SENATUS VENETI ad Annos X.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Open Knowledge Commons and Harvard Medical School

LECTORIBUS.



O E M A T U M H I E R O N Y M I
 F R A C A S T O R I I Editionem al-
 teram , quam tamdiu & nos
 polliciti sumus , & vos exspe-
 ctavistis , humanissimi Lecto-
 res , magno labore ac singulari
 studio nostro , quoad ejus fa-
 cere potuimus , absolutam & expolitam , ali-
 quando accipite . Hanc nimirum , commodis
 vestris atque utilitati servientes , jam ab eo
 tempore instruere ac parare coepimus , cum prio-
 ris illius , emtoribus mirum in modum acce-
 ptæ , exempla vel nulla , vel paucissima in ta-
 bernis librariis venalia superessent , pluresque
 Musarum amatores ea frustra quærent ac de-
 siderarent . Ut autem quæ in hominum gratia
 fuerat , numquam in posterum obsolesceret , ac
 tamquam inutilis abjiceretur , (quod veterum
 plerumque editionum fatum est , cum apparent
 novæ) J O A N N I S C O T T Æ ac J A C O B I B O N -
 F A D I I Poemata iccirco in hac posteriore omit-
 tenda esse duximus : quo fiet , nisi fallimur , ut
 Editio illa semper dignitatem suam conservet ,
 atque in bibliothecis retineatur . Neque tamen
 velimus , vos frontem contrahere hoc audito ,
 quasi hæc recentior minus locuples futura , vel

de utilitate quicquam priori concessura sit: quod enim pertinet ad FRACASTORIUM, FUMANUM, & ARCHIUM, alteram longe multumque superabit. Tanta enim & tam insignis ad horum celebrium Scriptorum monumenta, qua ex libris editis, qua ex adhuc non editis, facta nunc accessio est, ut qui nos paullo ante moræ ac tarditatis accusabant, eos industriam ultro laudaturos, divinæque providentiæ gratias acturos, in spe maxima merito simus.

Jam, ut de hoc primum dicamus, ipsa Libri forma luculentior & magnificentior homines *φιλοζήλους* allicere potest: dedimus enim operam, ne FRACASTORIUM, principem Poetam, minus laute atque opipare accepisse videremur, quam Sannazarius, Vida, Castilionius, nostra cura expoliti, ante aliquot annos in publicum prodiissent. Narrationem de Vita ejus, ADAMO FUMANO fortasse tribuendam, nonnullis annotationibus * auximus. Harum origo debetur Libro cuidam egregio M. FRID. OTHONIS MENCKENII, quem Cl. Auctor inscripsit: *De vita, moribus, scriptis, meritisque in omne litterarum genus prorsus singularibus* HIERONYMI FRACASTORII; ediditque Lipsiæ anno 1731. 4. Vir ille doctissimus atque humanissimus nos in eo Libro invidendis laudibus, pluribusque officiis in perpetuum sibi devinxit: quem propterea honoris & grati animi causa nominamus. Ce-

te.

* In cujus calce etiam eruditam Cl. JOANNIS BAPTISTÆ PARISOTTI Epistolam de vero Fracastorii mortis anno collocavimus.

terum multa quidem graviter & ornate MENC-
 CKENIUS de FRACASTORIO prædicat; non
 pauciora tamen aut leviora eidem objicit: de
 quibus neque nos, neque Itatorum qui hac
 tempestate in litteris florent celeberrimos, secum
 sentientes umquam habebit. Hæc autem studio-
 sis veritatis, & præsertim Civibus FRACASTO-
 RII per otium cognoscenda & diluenda relin-
 quimus: nobis enim, cum maxime id facere
 cuperemus, tempus omnino defuit. Eruditorum
 hominum Testimonia de FRACASTORIO, ejus-
 que scriptis in aptiorem ordinem digessimus:
 quod inter legendum deprehendetis. Totus por-
 ro Liber duobus justis Voluminibus continetur.
 Latina FRACASTORII Poemata cum Editione
 prima & pulcherrima omnium ejus Operum
 diligenter contulimus, quam paullo post ipsius
 mortem amici curaverunt, additis ad calcem
 Andreae Naugerii Orationibus, & Carminibus.
 Ea Venetiis prodiit apud Juntas anno 1555. 4.
 & quamquam raro admodum in bibliothecis
 vel tabernis occurrat, ut propterea exteri qui-
 dam dubitaverint, utrum vere existet, necne;
 nos tamen ejus exemplum possidemus, quod
 sæpe amicis & familiaribus videndum præbui-
 mus. Editionis hujus monitu & subsidio Va-
 rias Lectiones plures minime contemnendas in
 egregii Poetæ Carmina induximus, præ ceteris
 vero in Poema de JOSEPHO; quas posteriorum
 Editionum curatores immutaverunt: qua de
 causa, minus exploratum. Sed fortasse Codex

aliquis Auctoris manu exaratus illas præferebat. Quæ autem certiores & meliores habendæ sint, difficile valde est dijudicare. Ii quibus vacat, utraque Cominiana Editione vestiganda & conferenda, sententiam ferre poterunt. Hac quoque Lectionum varietate priori Editioni gratiam conciliatum iri speramus. Versuum Latinorum cumulum haud exiguum invenietis, qui vel numquam editi fuerant, vel certe ad reliquos numquam adjecti. Hos nobis muneri miserunt Viri nobilitate ac doctrina præstantes, quos, ut par erat, locis opportunis cum laude memoravimus: & quibus ob præclara ipsorum in litteras merita, vos etiam, Lectores humanissimi, haud parum debitori estis. Neque pauca illa quæ FRACASTORIUS Etruscis Carminibus lusit, omittenda existimavimus: quorum tria tantum typis edita fuisse nonnulli falso crediderunt: nos enim duo præterea huc revocavimus, & Epigramma Italicum, in Codice MS. domesticæ bibliothecæ nostræ, quo plura excellentium Poetarum carmina continentur, casu quodam & fortuna inventum, exhibere voluimus. Utinam Scriptor noster hoc etiam in genere poeseos ingenium illud suum admirabile sæpius exercuisset! Nullo tamen modo committere possumus, ut HIERONYMUM A PRATO, Patricium Veronensem, singulari pietate atque eruditione Virum, Oratorii Presbyterum, quod vulgo ajunt, ingrato silentio prætereamus. Hic multa FRACASTORII Carminum aliorumque

ejus Opusculorum Fragmenta, auro contra æstimanda, nobiscum liberaliter communicavit; de quibus ipse, alterque Vir doctissimus duas Epistolas conscripserunt, sane dignissimas quæ hic legerentur.

Epistolas porro Italicas FRACASTORII adhuc ἀνεκδότους, quæ in Fragmentis postremo loco positæ sunt, excipit statim accurata συλλογὴ reliquarum Epistolarum omnium ab ipso Italice conscriptarum, quæcumque a nobis erui, & summa industria colligi potuerunt. Hæ profecto multis inexpectatæ accident, sed præsertim literatis * transalpinis, ad quos incerti rumores de his monumentis jampridem pervenerant. Inter has eminent prolixæ illæ ac doctissimæ FRACASTORII & RHAMNUSII DE INCREMENTO NILI Epistolæ amœbææ: quæ cum in variis, antiquis, & rarioribus libris delitescerent, multos in errorem inducebant, & causa erant dubitandi, an umquam conscriptæ fuissent. Dixerit hic aliquis: Cur hæc tantummodo selegistis quæ ederetis, Versus nimirum & Epistolas Italicas: cetera vero tanti Viri Opera, graviora fortasse atque utiliora, penitus neglexistis? Homini huic ita respondemus, Volumina FRACASTORII quæ ad Astronomiam, ad Medicinam, ad Philosophiam pertinent, pleraque esse illa quidem omnia illustria, atque eximia; magnisque sumtibus seorsum olim edi-

* Vide Cl. Menckenium de Vita & scriptis HIERONYMI FRACASTORII pag. 144. 222. & seq.

ta, aut cum Operibus ejus reliquis; nostris tamen istis temporibus aut propemodum jace-
re, aut non cupidissime ab hominibus expeti;
quod ab illius ætate ad hanc ætatem rerum no-
varum series, & admirabilium, ad facultates
hasce pertinentium, ab excellentis ingenii viris
detectæ sint, & animadversæ, ut nulla omni-
no caussa esse videatur, cur magnopere exqui-
rantur. Quæ dici de illius Epistolis nullo mo-
do possunt, quæ simul una omnes ad hanc diem
editæ non sunt.

Porro SYPHILIDIS aurei ac divini illi Libri
tres, ad BEMBUM missi, ii sunt qui decus
FRACASTORIO famamque, & nomen immor-
tale & initio pararunt, & ævo sempiterno vi-
rens vicensque, ut nunc quidem, retinebunt;
iisque, veluti accessio quædam ædium, etsi non
eiusdem majestatis ac splendoris, reliqua illius
Carmina una conjunguntur. Quæ vera sunt,
ac certa omnia. Eant nunc igitur ingenia quæ-
dam, ad doctos homines contemnendos nata,
ac, si jure possunt, Poetas, illorumque Carmi-
na contemnant, aut nauci faciant; si ejusmodi
illa sunt, ut tribuere immortalitatem illis que-
ant, majoremque, ut ita dicam, ac splendidio-
rem, quam ulla alia scripta ab his ac parta O-
pera. Atque hæc hæctenus de Volumine I. hu-
jus II. Editionis; quod nos pro nostra industria
numo præterea FRACASTORII, & ex eo no-
va ipsius a peritiori manu in æs incisa imagine
ornavimus.

Quod ad alterum Volumen attinet; primum quidem in eo sese offert admirabile, ac divinum illud Poema ADAMI FUMANI, Canonici Veronensis, quo Dialecticen, universaque illius præcepta diligentissime persequitur; quod, Musis minus iratis, numquam antehac editum, magnus in litteras amor POLYCARPI* PALERMI nobis, ac posteritati conservavit. Id nos primi nunc edimus; atque in eo describendo summum studium, summum laborem, & incredibilem propemodum diligentiam adhibuimus. nacti nempe exemplar quod unicum, litteraque ipsius Auctoris scriptum est, at pagellis sæpe exesis, situque & squalore horridis, quod SCIPIO MAFFÆUS, Vir litteris, ac patriæ laudibus a lendis, augendisque natus, nostri pro sua humanitate studiosissimus, nobiscum communicavit. Porro in eo Opere conficiendo FUMANUS Lucretium, Tullianæ ætatis hominem, sibi imitandum unice proposuit, Poetam multo elegantissimum, ac Marco ipsi Tullio Ciceroni, Latinorum Principi, Græcæ Latinæque linguæ vi, bonarumque omnium disciplinarum notitia parem. Dictione est itaque FUMANI nitida ac splendida, ut est Lucretiana; atque in re non lauta admodum, divitiæ tamen, & abundantia est quædam ejus orationis; quam apta schemata, sententiæ illustres, opportunæ digressiones, quasi emblemate vermiculato, exornant. Huic Poematia FUMANI alia non ejusdem dignitatis

* Vide pag. VII. Vol. II.

succedunt, quorum alia numquam ante hanc diem edita sunt; alia edita illa quidem, sed in libris aliis dispersa aliisque qui sine summa difficultate reperiri non possunt.

Ordine deinde occurrunt NICOLAI COMITIS ARCHII Poemata, in quibus edendis raram illam & unicam, quamvis parum admodum emendatam, Editionem Mantuanam, paucissimis cognitam, secuti sumus; cujus tamen Operis versiculi nonnulli a nobis, justissimis de causis, in nostra hac sunt prætermissi. Idque nos Libris tribus conclusimus; quæ nobis dispositio & melior, & faciliior visa est. Genus est dicendi elegantissimum; si paucula quædam demas, in quibus pura, venusta, & casta illa dignitas Latinæ linguæ, quæ nostris hisce miseris temporibus contemnitur, minime comparet. Atque hoc quidem ob eam causam homini arbitramur evenisse, quod cum exemplaria typis ederentur, ea NICOLAUS inspicere, ac diligenter loca singula recognoscere non potuit. Homo enim, nescio quis, qui amicorum numero a NICOLAEO habebatur; quæ pestis probis, doctisque viris numquam deest; ea omnia eo consilio subripuit, ne inspicerentur. Insignis est hæc accessio, quæ Italis Poetis nunc fit qui seculo XVI. Latine scribendi laude floruerunt; quæ tamen (quod fatum est miserabile plurimorum) universis fere mortalibus ignota, misere in situ, tenebrisque jacuit. Exemplar hoc Mantuanum, hominum, temporumque injuria

locis multis lacerum, quodque vere dicere possumus cum blattis tineisque perpetuo pugnasse, nobis misit muneri Vir magni nominis PETRUS CATHARINUS ZENUS; quod nos quidem tanti facimus, quanti quivis Codex summi cujuscvis pretii a doctis viris fit.

Appendix deinde additur Opusculorum quæ ad FRACASTORIUM pertinent. Ac primum quidem Itala SYPHILIDIS *Metaphrasis*, quam Vir eruditissimus, nobisque amicissimus confecit VINCENTIUS BENINUS Coloniensis, quæ, si lubet, cum aliis pluribus Poematis ejusdem *Metaphrasibus* conferri poterit, quæ eodem fere tempore a pluribus hominibus Terræ Italiæ, iisdemque doctissimis, scriptæ sunt; quarum series in calce I. Voluminis exhibetur. De his justius prædicari illa possunt quæ Macrobius, cum de Homero, ac Virgilio diceret, lib. V. Saturnal. cap. IV. scripsit: *Quid sua vius, quam duos præcipuos vates audire idem loquentes?*

Sequitur *Apologia*, quæ rarior hac ætate facta est, quam, Syphilidis tuendæ causa, ANDREAS CHIOCCUS, Medicus Veronensis, scripsit adversus Julium Cæsarem Scaligerum, qui illam scriptis editis reprehenderat. Ea, ut illis temporibus, fatis culta, & erudita est; quam nobis dono dedit PETRUS idem CATHARINUS ZENUS, cujus paullo ante meminimus.

Post *Apologiam* Liber Tertius JOSEPH collocatur, a FRANCISCO LUISINO Utinensi cultissimi ingenii Viro elaboratus. Genus est hoc

Poematis, quod FRACASTORIUS, cum esset jam magno natu, scribendum Libris pluribus susceperat; sed morte præreptus, Libris dumtaxat duobus inchoatum, idemque curis extremis nondum expolitum, reliquit. Porro in hoc III. Libello operam dedit LUISINUS, ut partem reliquam sacræ historiæ, Latine, eleganterque versibus persequeretur. Concinnus, acutus, ferax omnino est. Sed, si vere dicendum sit, luxuries & immanis quædam abundantia in eo apparet; quod Aloysii fratris venia dictum volumus ejusdem LUISINI, qui doctrinarum quidem laude & ipse floruit; quique eum Librum ad Alexandrum Farnesium Cardinalem misit, sed majore quadam erga fratrem benevolentia ductus, ipsum, ut nobis videtur, nimis laudibus cumulavit, cum de hoc ejus Opere præfaretur. Id Opus paucissimis adhuc cognitum fuit. Hortatu vero nunc, & liberalitate PAULLI GALEARDI, Canonici Brixiani, Viri celeberrimi, ut in manus plurimorum pervenire possit, iterum typis editur.

Extremo Volumine Liber ponitur JULII CÆSARIS SCALIGERI, cui nomen est, ARÆ FRACASTOREÆ; de quo, ut loco suo manifestum erit, non rectissime * quidam judicarunt. In eo Scaliger singulari quodam studio, ac ratione ostendit, quanti FRACASTORIUM faceret; etsi FRACASTORIUS ab eo in rebus pluribus fuerit redargutus. Carmina illa, ut ple-
raque

* Pag. 122. & seq. in calce Vol. II.

raque omnia Scaligeri sunt, recondita, atque in-
teriore quadam doctrina continentur. Durities
autem, ac difficultas rei in his apparet; ver-
ba etiam non pauca studio nimio ab eo quaesita,
latentiorisque cujusdam sententiae; vieta, ut
ita dicam, ac veteriosa. Quod ei homini mi-
nime excidere oportuit qui dente satis aspero,
& eo quidem nomine, aevi sui Poetas, & qui
tanto ante eum floruerunt, libere momordit.

Plurima alia, humanissimi Lectores, ut testi-
monia, * animadversiones, emendationes, ne
de singulis, ac minutula dicamus, animadver-
tere per vos poteritis. Moram denique boni
consulite Editionis hujus; cujus usuras, & eas
quidem centesimas, quodammodo persolvimus,
aucta illa iis rebus quas commemoravimus.

Avete.

* Vide praecipue qua praemittuntur in Alconem Fracastorii, vel
Cruceji, pag. 175. I. Vol.

IISDEM LECTORIBUS MONITUM.

Solius in libris Cominianis praefari, cum & in hoc praefatus esset usque ad illa
verba: Homini huic ita respondemus &c. gravissimo morbo correptus, (quo-
cum adhuc consistatur) doctissimo cuidam Viro sibi que amicissimo reliquam Prae-
fationis partem conscriendam dedit. Praeterea cum, eandem ob causam, nonnul-
las I. Voluminis pagellas recognoscere & illustrare per se ipse non posset, fratri,
perpetuo, in hoc munere, adjutori suo, ne diutius hac Editio differretur, reco-
gnoscendas & illustrandas reliquit.



NOI RIFORMATORI dello Studio di Padova.

A VENDO veduto per la Fede di revisione, ed approvazione del P. F. Paolo Antonio Agelli, Inquisitore di Padova, nel Libro intitolato: *Hieronymi Fracastorii Veronensis, Adami Fumani Canonici Veronensis, et Nicolai Archii Comitis Carminum Editio II. locupletior, ornator, et in II. Tomos distributa. Accedunt Fracastorii Italica Epistola*, ec. non esser cosa alcuna contra la Santa Fede Cattolica, e parimente, per attestato del Segretario Nostro, niente contra Principi, e buoni costumi; concediamq Licenza a *Giuseppe Comino*, Stampatore in Padova, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dato li 4. Febbrajo 1738.

(Giovan-Francesco Morosini Cav. Rif.
(Giovan-Pietro Pasqualigo Rif.
(

Agostino Gadaldini Segretario.

DE-

DEDICATIO I. EDITIONIS.

MARCHIONI ILLUSTRISSIMO,

SCIPIONI MAFFÆO,

NOBILI VERONENSI,

Eruditissimo, ac Sapientissimo Viro,

Joannes Antonius Vulpus S. P. D.

MULTE causæ me impulerunt, SCIPIO MAFFÆE, *Vir illustrissime ac sapientissime, ut HIERONYMI FRACASTORII Poemata, itemque JOANNIS COTTÆ, JACOBI BONFADII, ADAMI FUMANI, & NICOLAI ARCHII, Veronensium Poetarum, Carmina nonnulla, suavitatis atque elegantiae plenissima, quæ nunc nostris curis emendata de integro prodeunt, in tuo potissimum nomine apparere vellem. Primum enim, quam de tua singulari virtute, præstantique litterarum scientia, opinionem jamdiu animo imbiberam, eam omnibus certo aliquo testimonio significare vehementer cupiebam; non quod ex meo qualicumque suffragio ullam tibi gloriæ accessionem fieri posse existimarem; quippe hoc levitatis ac dementiæ fuisset non ferendæ: sed potius ut in te observando colendoque ipse mihi satisfacerem, ab eorumque stupore longissime abessem, qui maximorum ingeniorum luce, insolitæque doctrinæ specie nihil admodum commoventur. Deinde illud cogitabam; quemadmodum olim FRACASTORIUS, doctissimis monumentis ad sempiternam memoriam temporis propagatis,*

gatis, Urbis Veronæ, in qua natus erat, Italiæ totius, ac sui denique sæculi decus atque ornamentum existisset, eamque scribendi carminis facultatem adeptus esset, ut uno Virgilio inferior, vel æmulorum confessione judicaretur: sic te ex amplissima vetustissimæque familia pariter Veronæ ortum, divina providentia delectum esse, qui Scriptis editis immortalibus ætatem hanc nostram mirifice illustrares. Nemo satis pro dignitate laudare possit Libros illos tuos vere aureos, in quibus contra falsas quorundam opiniones acerrime disputas, qui futilibus impiisque præceptis nobilium virorum animos contentionis rixæque cupidos efficere studebant. Eas nimirum disputationes, simulac typis descriptæ circumferri cœpere, tanto favore omnes boni prosecuti sunt; ù præsertim quos curare oportet ne quid Christiana Respublica detrimenti capiat; ut veteris immanitatis notas, quas barbarorum in Italiam adventus nostris moribus fœdissime inusserat, sapientia tandem tua penitus deletum iri prædicarent. Quis autem non valde miretur, hominem Philosophiæ semper vacantem, summique officii rationem diligentissime perquirentem, si ad mansuetiores Musas oblectamenti causa interdum accesserit, iis palmam eripere qui ætatem omnem in eo studiorum genere consumserunt? Te vero ejusmodi esse quum alia multa testantur, tum in primis Tragedia nobilis, quam ad veterum Græcorum lucernam elaboratam, his proximis annis publice spectandam exhibuisti. hæc scilicet ubicumque locorum acta est, fletum spectatoribus excitavit; nec tantum quum nova daretur, at decies repetita multitudinis oculos tenere potuit. Præclarum est, in singulis disciplinis singulos homines excellere; at quanto præclarius, unum aliquem reperiri qui quæcumque in disceptationem cadunt, innumerabilia sane, ac nullis prope terminis definita, animo universa comprehendat? Si quis hoc fieri neutiquam posse arbitratur, is domum

tuam

tuam veniat, tecum colloquatur, periculum faciat in litteris, in arte dicendi, in differendi subtilitate, in Physicis, in Geometricis: interroget de pietate, de justitia, de finibus bonorum, de administratione reipublicæ, de institutis populorum: historiam sibi promi petat, poetam aut oratorem explicari, veteris lapidis aut numismatis inscriptionem declarari; nulla ex parte imparatum offendet, sed contra omnibus doctrinis & artibus instructissimum admirari cogetur. Ad has causas, quas hæcenus memoravi, illa vel gravissima accedit, te, si quis alius hoc tempore, cum fucata eloquentia justas inimicitias suscepisse, nihilque in dicentibus probare solere, quod non simplex, non candidum, non re-ctum, non denique utile sit. Est hoc nobilitatis tuæ, quam animus veritatis studiosus, & qui neminem fallere postulet, summe decet. quid est enim tam plebejum, quam vel in vita vel in oratione mendacis rem agere? Quo fit etiam, ut ab omni arrogantia superbiaque maxime abhorreas, quæ vitia plerique nobilium otio diffuentes, eo consilio adhibent, ut nimirum inertiam suam ad populum tegant, ac ne plane cessare videantur. Et quamquam generis claritate, ceterisque ornamentis, quæ ipse tibi magna virtute comparasti, nemini concedas, Fratremque habeas, apud Principes Germaniæ Viros gratia, opibus, dignitatibus mire florentem, nihilominus facilem te in audiendis admit-tendisque hominibus præbes, comiter unumquemque appellas, citiusque fortunæ tuæ oblivisceris, quam humanitatis. Accipe igitur, Vir sapientissime, bilari vultu munusculum hoc nostrum, Poetasque elegantissimos, cives tuos, & ipse amare, & aliis commendare velis. Hoc mihi gratius accidere nihil potest. Vale.

Patavii MDCC XVIII. Kal. Septembris.

EPISTOLA AD LECTOREM I. EDITIONIS.

LECTORI BENEVOLO.

NON sum nescius, erudite Lector, plurimos inveniri qui de Poetarum studiis, deque universo genere Poeseos ita statuunt, rem esse minimi pretii, & quæ magna ingenia ab inquirendæ veritatis studio ad nugas & somnia sæpe traducat: proptereaque recte Platonem fecisse dicant, qui a Republica illa sanctiore, quam ipse optimis legibus instituebat, eos omnes excluderet qui versibus & fabulis delectarentur. Hujusmodi hominibus poemata offerre perinde haberetur, ac si Pentheum Bacchis discerpendum traderes; adeo sunt pertinaci animo ac fero, Musisque inimico. Cum his porro disceptare velle quid est aliud, nisi inanem operam sumere? contracto enim semel supercilio, judicioque facto, citius se spiritum amittere, quam de sententia dimoveri patiantur. Qui si delicias ita odere, ut nihil humanitati dandum putent, omniaque ad veram directamque rationem exigi oportere clamitent, non video, cur ullam aut in victu munditiam, aut in vestitu elegantiam adhibeant: cur artes ullas probent, præter eas quæ, ut vitæ necessitatibus infervirent, rudibus adhuc sæculis inventæ sunt. At hos, quoniam communi hominum sensu satis refutantur, & sua ipsi tristitia abunde puniuntur, Diis iratis suis relinquamus: remque Poeticam hætenus in civitate retineamus, quoad ingeniam ex illa voluptatem capere possumus. ceterum parcat ea moribus juventutis, maledicto abstineat, ne incurrat in famam bonorum, ne prava exempla in scenam immittat: recte facta potius illustret, virtutes laudet, disciplinas ornet, salibus etiam interdum ac deliciis utatur, sed illis innocuis ad hilaritatem, non perniciosis ad corruptelam. Est aliud genus hominum, qui se quidem Musas amare dicunt, & poemata magni facere, sed qui perverse adeo de Poetis judicant, ut illis ejusmodi aures esse existimes, quales olim Regi Midæ fuerunt; cui scilicet Jovis filium Apollinem, dignum convivio Deorum citharædum, ad Panos rustici Numinis suavitatem nimium nugatorem visum fuisse perhibent. Enimvero majus in hæc studia periculum intenditur ab his qui se amicos profitentur, quam ab illis, de quibus antea diximus, reprehensibus. nam illi quidem suum negotium agunt, ac veluti in alio terrarum orbe collocati, nostra neque attingunt, neque magnopere curant: hi vero importune adsunt, insistent, omnia permiscent, omnia inquinant, & quum elegantiores Musas vix a limine salutaverint, vel in eos

ma-

magistros inciderint, a quibus nihil sapere docti sint, nihilominus, tamquam ex tripode ac lauru, consulentibus respondent, unumquemque scriptorem trutina examinant, suas cuique dignitatis partes tribuunt, alios probant, alios damnant, indicta sæpe causa; quod iniquissimum pariter ac stultissimum est. Horum iudicio (ut in præsentia tantummodo leviora persequar, & exemplis res illustrior fiat) Catullus, quem Aulus Gellius elegantissimum Poetarum appellare non dubitavit, quem omnis antiquitas sic est admirata, ut docti cognomine donaverit, asper atque horridus est, iis vero numeris gaudet; quos eorum delicatissimæ aures ferre nullo modo possint; penitus insuper argutiis caret: (hoc nomine ipsi pueriles ineptias, crebras parano-masias, exquisita antitheta, absurdas translationes, & reliquas hujusmodi orationis labes honestare consueverunt) ad hæc, quod maxime dolendum est, obscuras historias fabulasque confectatur, quæ lectorem alio properantem, non sine temporis dispendio, idemidem remorantur. Quod si forte de Lucretio mentio facta fuerit, tum vero nauseant, vehementerque indignantur. nam, præterquamquod scriptor ille ~~æth~~ religionem omnem funditus tollere conatur, longissime quoque abest ab ea suavitate, quam ipsi venantur assidue: Ennii, ac Pacuvii vestigiis nimium insistit, verbis utitur obsoletis, hiulcos dissolutosque numeros amat, ita denique agræstis, ita incomtus est, ut a pueris gratiam omnino inire noluisse videatur. Fuerit Lucretius optimus Latinitatis auctor; quid tum? id ipsi in minima laude ponunt: non enim Latinam, sed mollem potius & pictam orationem requirunt, qualem hoc proximo sæculo ingeniosissimi homines, bona Ciceronis, aliorumque veterum venia, in medium protulerant, nunc vero ingenti piaculo scelesti quidam oppugnare non verentur. Quamobrem & Virgilium accusant, quod antiquiorum auctoritatem secutus, non usquequaque concinnum se præbeat: Lucanum, aut Statium, aut Claudianum, si diis placet, in condendo carmine rotundiores esse ajunt; vel si hoc dicere reformident, imitatione tamen sua, quum aliquid ipsi scribere aggrediuntur, quid sentiant, satis aperiunt. Jam de Elegia, ejusque scriptoribus, mirum est, quantum a Fabio Quintiliano dissentiant; qui nimirum litteris tradiderat, in eo genere *sibi tersum atque elegantem maxime auctorem Tibullum videri; non deesse tamen, qui Propertium mallent: Cornelium autem Gallum duriorum, Ovidium lasciviorum esse pronunciavit.* Inepti scilicet ac præposterii homines; meliores se harum rerum æstimatores fore confidunt, ac ille olim vir exstiterit, ea præsertim ætate natus, qua verius longe certiusque iudicium de hujusmodi studiis fieri poterat, quam hac nostra. nondum enim desierant Latina lingua

loqui, & quid esset Romanæ elegantix, vel tabernarii & aniculae facile dignoscebant. In uno igitur Ovidio libentissime con-
 quiescunt, hunc unum admirantur, hunc sibi ad imitandum pro-
 ponunt: quam vero ejus similes evadant, ipsi viderint. nisi forte
 in optimorum imitatorum numero reponendi propterea sunt, quod
 semper de fœce haurientes, & ea potissimum colligentes, in
 quibus ingenio suo nimium indulsit scriptor ille, alioqui dignis-
 simus qui legatur, & quantivis pretii, crebris eorundem
 verborum repetitionibus utuntur: duarum syllabarum voces in fi-
 ne pentametri diligenter collocant, polysyllabis omnibus, tam-
 quam horridioribus, rejectis: penthemimerim, seu semiquinariam
 cæsuram, in hexametro servant: singulis distichis singulas sen-
 tentias comprehendunt: qui secus fecerit, hunc artis ignarum
 esse ajunt, magnoque in errore versari affirmant: quod falsas de-
 nique, easdemque durissimas leges studiosis adolescentibus impo-
 nunt, quas illi violare sine summo scelere non possint. Ab his
 igitur, si sibi constare velint, consilium hoc nostrum edendi
 tanto intervallo HIERONYMI FRACASTORII Poemata, item
 JOANNIS COTTÆ, JACOBI BONFADII, ADAMI FUMANI,
 NICOLAI ARCHII Carminum reliquias, improbari certe,
 fortasse etiam derideri, necesse est. FRACASTORIUS
 etenim, dummodo Virgilianam illam gravitatem, heroicis car-
 minibus scribendis, assequeretur, argutiores Poetas, quos ipsi
 tantopere amant, omnino contempsit: reliqui vero, nescio quo
 malo Genio instigante, ita Catullo aut Propertio addicti sunt,
 ut Martialis & Ovidii scripta vix umquam attigisse videantur.
 Sed ista omni oratione omissa, levibusque hominibus valere jus-
 sis, tibi, tuæque fidei, erudite Lector, hos elegantissimos Mu-
 farum alumnos custodiendos tradimus: quos & multo emendatio-
 res, quam antea, & pleniores invenies; nonnulla enim addidi-
 mus quum ex Gagnæji, ac Taygeti Carminum Collectionibus,
 tum ex aliis etiam Libris; quæ si legeris, te industriæ nostræ
 non poenitebit. Existimavimus autem, Poema illud sacrum, quod
 FRACASTORIUS de JOSEPHO inchoaverat, quamvis longe
 positum infra SYPHILIDOS dignitatem, ceteris tamen egregii
 viri monumentis esse adjungendum: sunt enim, & quos magno-
 rum Operum rudimenta delectent, & qui ad ea perficienda exci-
 tentur, quæ alii aut curis gravioribus, aut infortunio impediti,
 tantummodo adumbrata reliquere. Ejusdem Poetæ rerum gestarum
 Narrationem, non illam quidem accuratissime scriptam, (sunt
 enim in ea nonnulla quæ vix intelligas) verum simplicem, &
 singularem, ne prorsus abjicere velis. nam ut meliorem de in-
 tegro daremus, tantum otii non habuimus. Mirabitur fortasse
 quispiam, atque indigne feret, JACOBUM BONFADIUM,
 Vero-

Veronenſem a nobis appellatum, quum aliqui e Scriptoribus eum Brixianum fuiſſe malint. Nos plerisque fidem tribuere ſatius eſſe duximus; nec tamen, quid de hac re homines ſentiant, multum laboramus. Tu interim, amice Lector, ſi quid ad juventutis ſtudia promovenda labore noſtro collatum eſſe cenſes, neque nos indignos putas, quorum conatibus faveatur, hilari fronte hunc Libellum excipe, daque operam ſedulo, ne poſteritas hanc bonarum litterarum cauſſam, quæ nobis tanto ſumtu eſt, a te neglectam fuiſſe, aliquando conqueri poſſit.



HIERONYMI FRACASTORII VITA, INCERTO * AUCTORE.



HIERONYMUS (a) FRACASTORIUS, Veronensis, Fracastoria perantiqua Veronæ, atque ob id valde nobili, Familia (b) ortus, non antiquorum modo civium suorum Catulli, & C. Plinii gloriam æmulari, sed omnes prorsus nostræ, & superioris ætatis homines præstanti omnis doctrinæ laude, & eximia in pangendis carminibus gloria, longo intervallo superare contendit. Is Paulo-Philippo Fracastorio, & Camilla Mascarellia Vicetina, summæ probitatis parentibus, ortus, atque a patre liberaliter educatus, ut primum per ætatem in luce hominum versari cœpit, tale de se specimen apud omnes præbuit, ut jam tum ex eo adhuc puero qui postea vir futurus esset, facile homines conjectarentur. (c) quod immortalis DEI maturo quoque testimonio pridem fuerat confirmatum, quum pæne infans, & vix cunis egressus, a matre quadam die in ulnis blande pertractatus, dum gravis forte tempestas repente coorta esset, ipsa fatali de cælo icta fulmine, incolumis servaretur. Patavium, ad capiendum animi cultum, adhuc adolescens, profectus, ingenti cura, atque indefesso labore, jam tum ad summum gloriæ fastigium generosi spiritus indole sibi iter aperuit, quum post bonarum litterarum cognitionem, ad arcana cujusque doctrinæ, sed Mathematicarum præcipue scientiarum, infinita lectione, inusitataque memoria, sibi esse pene-

* *Seu, ut aliquibus nostris eruditissimis viris visum est, ADAMO FUMANOS non Paulo Rhamnuso, ut putat Cl. Menckenius pag. 24. sua Fracastoriana Historia.*

(a) FRACASTORIUS sæpe a poetis vocitatus, ob carminis rationem; quemadmodum & Naugerius pro Navagerius. Vide etiam pag. xxx.

(b) Anno 1483. ut Menckenius pag. 15. & 23. conjectura assequitur; quam confirmat Paullus Freherus in *Theatro erud. vir.* pag. 1234.

(c) Vide Menckenii *Comment.* pag. 29. & seqq.

penetrandum judicasset. Sed quum Philosophiæ studiis per multos annos operam dedisset, Petro (d) Pomponatio Mantuano præceptore usus, tanto animi ardore, atque alacritate, Genio suadente, se totum ad Medicinam convertit, tanta porro contentione in Gymnasio per quotidianas Medicorum disceptationes se se exercuit, ut doctores ipsi atque æqualis juvenus, eum ad omnia natum esse divino quodam consilio faterentur, illique maximos Suggestus honores tunc detulerint, quod Patavii ante illum nemini, nisi maturo in studiis, & perfectæ demum ætatis viro, contigerat. Studiorum socios, & sodales habuit Patavii illustriores quosque ejus ætatis juvenes, Gasparem Contarenum, qui postea Cardinalis fuit, Andream Naugerium, & Marcum Antonium Contarenum Patricii ordinis Venetos, eosdem postea clarissimis legationibus ac magistratibus insignes, Joannem Jacobum Bardulonum Mantuanum, qui gravissimus Philosophus fuit; Pomponium ac Lucam Gauricos fratres, Astronomiæ peritissimos, & Joannem (e) Baptistam Rhamnusium, qui postmodum X. Virum Consilii Senatus Venetiarum a Secretis fuit, Græcarum litterarum, sed Cosmographiæ præsertim atque omnis fere Historiæ peritissimum: sed, præter ceteros, Marcum Antonium, Joannem Baptistam, & Rhaimundum Turrianos, nobilissimos fratres Veronenses, præcipue coluit; quibuscum quotidiano fere in convictu Patavii versabatur, quum Hieronymus eorum pater exactæ doctrinæ, & auctoritatis vir, primum inter medicos in eodem Gymnasio honestissimis conditionibus Suggestus locum obtineret. Sed, exorto demum bello, & everso Patavino Gymnasio, quum nunciata esset illi patris mors, & in patriam iter pararet, Livianus Venetarum copiarum Imperator, Musarum liberalis hospes, & ingeniorum censor longe gravissimus, honestissimis accitum conditionibus in Academiam Foro-Juliensem

ad

(d) De hoc plura apud Menck. pag. 38. 39. 86.

(e) Hic est parum admodum Menckenio notus, ut patet libri sui pag. 142. & extrema. Sed, etsi ipse testetur, se nihil aliud ex iis quæ ab illo scripta sunt, legisse, præter Orationem unam, sciat tamen, tria non exigua Volumina reperiri in fol. ab eo magno studio, labore & diligentia congesta de Itineribus terra marique per Clarissimos Viros susceptis, edita sapius Venetiis apud Juntas, nempe anno 1554. 1565. 1574. 1588. 1606. 1613. quorum singula etiam præfationibus, epistolis, & animadversionibus doctissimis illustravit. Eam vero Collectionem qui integram perfectamque cupiat, prout nobis compertum est, curare debet, ut Volumen I. habeat tertia editionis, II. secunda, III. denique prima. Animadvertit etiam Colomesius, Codd. MSS. Itinerum istiusmodi, quos ipse offenderit, auctiores multo fuisse, quam editos. Ad hoc Arriani Periplus invenitur, Italice conversus, & illustratus ab Rhamnusio; quique Venetiis typis editus est an. 1588. in fol. Quadam etiam de doctissimo hoc viro leges pag. 144. & seq. Voluminis I. nostra hujus editionis in Epistola Italica Thoma Junta.

ad Portum Naonem institutam, in Andreae Naugerii, & Joannis Cottæ præcellentium Poetarum contubernium evocavit. Ubi quum aliquandiu versatus esset, carminumque, quæ ab eo quotidie, ex nobili semper occasione summæ dignitatis emanabant, auctoritate universæ Italiæ carus ac jucundus esse cœpisset, illius scripta exinde publico semper excepta plausu, reliquorum ad hanc diem omnium famam oppreslerunt. Sed quum pluribus (f) bellis Livianum secutus esset, eo tum demum ex ipsa Gallorum ad (g) Abduam victoria fuso ac capto, se in patriam sero contulit, quum omnia pæne funditus eversa ac devastata direptionibus, & incendiis paterna bona exposita reperisset. Duxit uxorem vivo adhuc suadenteque patre, dum studiorum causa Patavii moraretur, haud pari felicitate, quum non duorum modo, quos immature sibi ereptos nobili carmine acriter dolet, filiorum funeri interfuisset, nisi præter Paullum-Philippum (quem hodie Veronæ præclaro florentem ingenio admiramur) tertium quoque annis gravem, & consilio maturum amisisset. Fuit FRACASTORIUS parva quidem, sed quadrata corporis statura, latis humeris, & barba decenter honestatus: nigra coma prolisæque: facie rotunda, subnigris oculis, naso, ab diutissime (h) contemplandis stellis contracto, simoque. Ceterum, totius oris aspectu, ingenium maxime vividum, miram probitatem sincerique animi candorem referente. Domum habuit Veronæ, juxta D. Euphemix: quamquam secessu Caphio, Mellineoque plurimum oblectaretur. de quo quidem Caphio monte, antequam sermo ulterius proferatur, pauca ideo dicenda esse videntur, ne locus, toto Veronensi agro hoc tam eximio cultore celeberrimus, quum is, ingenuo pudore detentus de eo pauca admodum scripserit, omnino ignoretur. Est Caphius mons, ad radices Baldi xv. millia passuum Verona distans, inter Athesim, & Benacum medius. ibi, quum paullulum ascenderis, villa in collis jugo, in media planitie ad conspectum Benaci (non eximiis illa quidem, ut reguli, ac beatioris fortunæ homines, opibus ingenioque validiores supra civilis fortunæ censum ædificarunt, picturis exornata, sed uno tantum loci Genio, ac situs prærogativa admirabilis) reperitur. Quadrata domus est, ac liberiori undique, præterquam ab Aquilone, cæli facie coronata: nam qua ab Oriente Athesim ad radices montis ex intima Germania prope Baldum rapido cursu

(f) Menckenius pag. 50. ignorare, se profiteretur multa bella Liviani, Italorum Ducum celeberrimi, quamvis apud nostras Historicos, & præsertim Elogiorum Scriptores, notissima.

(g) Abdua non est urbs, ut suspicatus Menckenius p. 50. sed flumen celebre in dirione Mediolanensi, prope Bicocam, Malignanum, Cassanumque, loca olim obscura, sed ab antiquis & recentioribus ibi commissis præliis illustriora reddita.

(h) Deridet hoc Menckenius p. 174.

fu defluentem attingit, Veronam urbem & circumfulas innumera-
 biles in subjecta planitie villas longissime prospectat : atque
 in his, omnis generis armenta errantia, & fumantia sub vespe-
 ram tecta intuetur. ab Occidente autem Benacum e converso læ-
 tissima facies excipit: pari hercle occurrentium collium varietate
 mirabilior ac jucundior: quum vel altos interdum Benaci fluctus,
 & beatam Catulli peninsulam, ac veliferas item classēs, & pi-
 scantium naviculas longe advenientes perspectare, tum diversa
 oppida apricis promontoriis exposita lubet contemplari. hinc Bar-
 dolinum subjectum: hinc frequenti olea, & citriis colles corona-
 tos: hinc demum nemorosa & læta virentibus pascuis, nascenti-
 um montium juga despectantur. noxios ventorum flatus ad Me-
 ridiem paullulum exstans ante domum cubitus eminentibus pomi-
 feris arboribus jucundus, ac Baldus mons ad Aquilonem vir-
 gens, omnem hiemis duritiem procul expellit: ita tamen, ut &
 in media ætate quum ex alto Sol urget, obortis Eteliis blan-
 dissime ventiletur, nec ardere in cælo Sirius sentiat: & per
 hiemem, apricum fere semper Solem, & nebulæ omnis expertem
 diem admittat. Benacus porro, qui maritimi litoris naturam æ-
 mulatus numquam gelascit, atque omnem hiemis duritiem sua-
 viter frangit, frequenti nobilium troctarum, & carpionum pi-
 scatione, non parum momenti ceteris quoque affert commodis.
 Hic illum interior domus æstivis hibernisque cubiculis atque in-
 terioribus conclaviis, ubi amicos benigne atque hilariter excipe-
 re consueverat, perquam commoda, quod magnopere Musis ex-
 petitur, strepitu vacua, atque alti plena silentii, omnibusque
 munditiis nitida, ad secretiora accedentem studia comiter acci-
 piebat: quando editis æternæ famæ Carminibus, nobile illius
 caput fertis, & virenti per omnem Europam laurea coronaret.
 Vitæ genus adamavit quietum, cunctis solutum curis & litibus,
 quum vir minime ambitiosus & parvo contentus, honestæ ac ju-
 cundæ vitæ ad bonam semper frugem percupidus, unam tantum
 studiorum laudem spectaret: hilari ac frugi mensa, exactissima
 semper ad tuendam valetudinem ratione instructa: tam aperto,
 liberali, & perblando semper ingenio, ut quum summa esset
 morum temperiæ, facilitateque naturæ, non eloquio, non cultu,
 factum ullum ostenderet: numquam in alieni operis censura a-
 marulentus aut parcus laudator esse consuevisset: ut etiam Joannis
 Baptistæ Montani, medici clarissimi, illius vel æmuli, vel, ut
 plures judicabant, in re medica principatum acriter affectantis,
 mortem nobili Epigrammate sit persecutus. Medicinam, ad quam
 perdiscendam se totum ab adolescentia convertit, & in qua no-
 minis celebritate primum inter illustres totius Europæ medicos
 locum obtinebat, toto vitæ tempore ita exercuit, ut in affectis

corporibus sanandis, in quibus illi mirifica quædam & divinâ prorsus vis fuit, nullius quæstus potius quam officii rationem haberet. Et quoniam, hac vitæ ratione multorum amicitiam suo sibi beneficio comparaverat, inimicum vero merito habebat neminem, omnes non Venetiæ tantum, atque illius oræ, sed externi etiam principes & reguli, ut de vel desperata, vel dubia vitæ re illum consulere, maximis ad se conditionibus accercebant: a quibus ille discedens, salute eisdem restituta, nullum prorsus pretium, præter amicam animam in patriam referre unquam volebat. Delectabatur, quum in otio esset, antiquorum historias, & illustria clarissimorum virorum facta perlegere; adeo ut Plutarchus, atque interdum Polybius ex manibus fere nunquam exciderent. Mathematicis item scientiis, & præsertim Musicæ, oblectandi animi causa studium adhibebat: sed, ex mitioribus omnibus disciplinis, in unam Cosmographiam incumbebat: quam tanto studio quandoque colere consueverat, ut gravioribus quandoque studiis intermissis terrarum omnium ab Lusitanis primum in Oriente, mox a Columbo in Occidente nostro seculo inventarum descriptiones & loca, ligneis orbibus ad amussim affabrefactis, altitudinum & latitudinum adhibitis dimensionibus delinearet. Consuetudo assidua illi erat multum cogitandi, plurima secum animo volvendi: neque enim vel deambulando tempus ullum labi frustra, vir nunquam otiosus, patiebatur: ideoque & raro admodum, & nisi plurimis adhortationibus invitatus, loquebatur: tristemque ac severum homines existimabant, quum illius sermonibus ad hilaritatem sæpius conversis, nihil lætius, nihil urbanius posset reperiri. Sed qui herbariæ facultati ac simplicibus medicamentis ex antiquorum libris accurate perdiscendis egregiam pridem operam navaverat, non obscuræ laudis compositionem atque adversus pestilentes febres miræ potestatis antidotum, quod *Diascordion* appellant, medentibus simul & pharmacopolis necessarium, superioribus annis magna hercule nostri seculi utilitate paravit; quum multis præterea herbis ab antiquis pridem descriptis, sed nostro ævo incerta similitudine perobscuris, eruditam claritatem attulerit. Amicos habuit nobiles quosque totius Europæ, atque in omni doctrinæ genere præstantes viros, ne ullum aut alterum eorum hoc loco commemorem, tam fausto, felicitique semper eventu, ut illum omnes, non ut summæ doctrinæ ac probitatis virum adamarent, sed quasi quoddam in terras delapsum Numen mirarentur. Sed grassante demum in urbe pestilentia, quum primo quoque tempore in suos se Caphios transtulisset, & multum otii nactus esset, superatis hercule omnibus, quicumque plurimos ab hinc annos floruis-

sent,

sent, poetis, (i) SYPHILIDA Petro Bembo, LEONIS X. PONT. M. tunc a Secretis, dicatam, perenni atque eo prope æterno carmine decantavit: tanta omnium admiratione, ut quum non multos post annos Neapolim ad Jacobum Sannazarium in lucem edita deferretur, vir ille omnium nostræ & superioris ætatis disertissimus, & Virgilianæ majestatis affectator egregius, atque alieni carminis laudator alioqui parcus atque amarulentus, Hippolyto Medici Cardinali, qui forte ad eum salutandum nobili eruditorum corona stipatus, atque adeo ipso Montano acri æmulo, accesserat, hunc unum esse confessus sit, a quo non Jovianus modo Pontanus, sed ipsemet quoque in Partu Virginis accurata carminis dignitate, viginti amplius annorum lima ac labore perpoliti, esset victus. Ceterum in amicitiiis alendis ac conservandis (ut pauci solent) fuit HIERONYMUS in primis diligens ac circumspectus. amabat omnes, omnium semper obsequiis, ac commodis erat intentus, ut, vel in media hieme a Christophoro Cardinale Madrutio Principe Tridentino, qui FRACASTORIUM mirifice diligebat, valetudinis causa accersitus, Tridentum magnis itineribus, semel atque iterum per abruptas convalles, proficisci non gravaretur. Eorum verò, quorum fidem benevolentiamque in se cognitam atque exploratam habebat, mutuis atque iis quidem fere semper majoribus obsequiis prosequeretur, & non viventes solum, quod magnum est, coleret, sed suam in vita functos etiam, quod præstantius est, benevolentiam, quantum in se esset, voluerit testatam relinquere. id quod ex postremis illius Scriptis facile patet, quibus Turrianorum Veronensium nobilissimorum fratrum memoriam, quum eorum alterum in Dialogo de Intellectione acriter disputantem, alterum in Dialogo de Anima multa differentem & acute percunctantem induceret, posteritati voluit commendare: Andræ porro Naugerii præaltam ingenii vim atque eloquentiam, & Joannis Jacobi Bardulonis Mantuani subtile ac valde acutum in omni philosophia ingenium, quum vel nulla, vel ea certe pauca ingenii sui monumenta reliquerint, suo de Poetica Dialogo Joanni Baptistæ Rhamnusia, tamquam veteri amico & sodali dedicato, apposite atque eleganter posteris mandare definit. Sed, quod ad FRACASTORIUM gloriam vel maxime pertinet, tanta, vir eximius nullius fastus appetens, & humilia hæc atque terrena semper despiciens, non apud suos Veronenses, aut reliquas tantum Italiæ civitates, sed in omni etiam Europa auctoritate fuit, ut ex innumerabili diversarum gentium

d 2

& illu-

(i) *Laudes Syphilidis vide apud Mencken. pag. 75. 109. & seqq. usque ad 119. Ejusdem inepti censores, a Menckenio castigari. 125. 129. 132.*

& illustrium procerum multitudine, quæ Pischeriam ad CAROLUM V. Cæsarem ex Germania Mediolanum & Genuam proficiscentem; atque inde in Algerium expeditionem parantem visendum convenerat, ipse quoque, qui forte solemnis pompæ die e proximis Caphiis cum jucundioribus amicis spectatum descenderat, solus demonstrante illum palam Madrutio Principe Tridentino, gressum Cæsaris æstivo in Sole ac pulvere huc illuc prospectantis tenuerit. Sed postremo, quum Christianæ Reipublicæ, quæ totius orbis Tridenti Generale pridem Concilium indixerat, suam non semel operam ac fidem præstitisset, in patriam eo se animo contulit, ut, abdicata prorsus omni antiquæ Medicinæ opera, quæstuque, quicumque ex ea, vel amplissimus posset provenire, Æsculapio sacra facturus, læto animo ad Musarum vireta contenderet. quo alacriore mente extremum postea vitæ diem, qui exacte Christianam semper pietatem coluisset, quum gravis quotidie ætas præcipitante jam canitie properaret, feliciter clauderet. Scripsit summa ingenii fertilitate nondum senex de Stellis, Astrologiæ omnis peritissimus, in Joannis Matthæi Giberti Episcopi Veronensis, & gratissimi Mæcenatis gratiam, Librum summæ eruditionis PAULLO III. PONT. MAX. dicatum, in quo præter alia multa, quæ de Eccentricis orbibus atque Homocentricis differit, de duobus illis præcipue motibus a Joanne Baptista Turriano inventis agit, quorum ope quum aditus ad multa eorum quæ in natura abditissima sunt, pateat, tum via ad ea sine ulla obliquitate demonstranda aperitur, quæ circa stellas apparent. Scripsit de Criticis item diebus alterum, contra Galeum. Scripsit graviori ætate, ac plane senex, de Sympathia & Antipathia rerum, & Contagionibus, & Contagiosis Morbis pari ingenii splendore Libros ad Alexandrum Farnesium Cardinalem, eundem liberalissimum Mæcenatem, atque inde præclaram nominis famam latissime propagavit. novissime vero, dum duos Dialogos accurate & eleganter, de Poetica unum, & de Intellectione alterum conscriptos in manibus haberet, jam jam editurus, tertium de Anima, quem adversus insanam non minus quam impia Pomponatii præceptoris placita conscripserat, & Josephi historiam, quam heroico carmine fuerat aggressus, summo vate dignam, fatali morbo properante (k) absolvere non potuit. Carmina (l) quædam ingenii ad majora tendentis præludia, quæ vivens publicari

num-

(k) Hanc perfecit Franciscus Luisinus Utinensis. Latine admodum & eleganter, addito Libro III ut hic videre est, Tomo II. Appendicis pag. 77.

(l) Mirari satis non possumus, Cl. Menckenium pag. 122. & seqq. 133. & seqq. ita libere de Carminibus FRACASTORII sententiam suam pronunciasse; de Elegia præsertim in obitum M. Antonii Turriani, quæ multis de causis apud nos semper præstantissima est habita.

numquam voluit, magni tamen atque ingentis illius spiritus vim referentia exstant. Ex iis, ea præsertim quibus Cæsar Fregosius Palladis virenti olea coronatæ caput, nobili gemma vel decenter cælatum, Margaritæ Valesiæ Navarræ Reginæ, Francisci Gallorum Regis forori, dono misit. Citriorum Epigrammata, & perennis famæ Odæ, tenera quadam ac prædulci ad Mallesenum suavitate decantatæ, ac (m) nusquam apud amicos reperiuntur, ideo perierunt; quod eruditus vir, atque una tantum sciendi gloria contentus, omnem qui ex carminibus inani hercule si non ridenda antiquorum comparatione publicatis provenit fastum ita prorsus contempsit atque despexit, ut, quod plerique alii summa ope nituntur, ne illorum quidem archetypum apud se in hunc usum esse umquam pateretur. ut hæc etiam, qualicumque sunt, quæ nunc in lucem emissa leguntur, non exiguo labore ac cura ab amicis hinc inde collecta, prout dispersa prius quæque reperiiebantur, in unum divinitus redacta sint. Fato functus est (n) septuagenario major, octavo Idus Augusti MDLIII. dum pranderet, apoplexia correptus in mensa, quum nimio æstu damnatos mentes, in suis (o) Caphiis, urbe secedens, devitaret. eo quidem tranquilliore vitæ excessu, quod Paullum-Philippum filium tanti nominis hæredem relinqueret, cum bona etiam spe præclaræ posteritatis, quando jam ex eo plures avitæ indolis nepotes non semel aut iterum amplexus esset. Ferunt, HIERONYMUM, dum langueret, cognito fatali morbo, post multas amicas sibi herbas in olfactum balbutiente lingua efflagitatas, amisso penitus sermonis usu, manu sæpius in verticem exporrecta, iis qui aderant, innuere voluisse ut celeriter cucurbitula affecto & laboranti cerebro, quo ille peropportuno remedio se olim Veronæ unam Monialium Virginum Divo Bernardino dicatarum curasse adhuc meminerat, subvenirent: sed, re nequaquam a domesticis intellecta, quum alii alia adhibendum esse remedia prædicarent, frustra expectato remedio, leniter sub noctem exspirasse. Illius ossa Veronam paullo post in D. Euphemix, honorificentissimo relata funere, sunt condita: flebili id carmine hujus seculi celebrantibus omnibus Poetis. Ænea illius & Andreæ Naugerii (p) Effigies scite expressa Patavii in fornice portæ juxta pontem D. Benedicti, a Patavina juventute atque universo Gymnasio salutatur: quam Joannes Baptista

(m) Vide pag. 169. hujus I. Vol.

(n) Idest 71. ut Menckenio notatum pag. 190.

(o) De loco mortis FRACASTORII controversia discussa apud Menck. pag. 191. & seq.

(p) Magno aneo numismate, non statua, ut sibi falso persuasit Menckenius pag. 199. Imago qua in fronte Vita FRACASTORII ab eo edita videtur, parum in Italia probatur, quamvis de ea multa prædicentur pag. 175.

Baptista Rhamnusius, supremum amicitiae munus persolvens, addita antiquorum Aræ pervetusta (q) Dicatione ex ruinis Salonarum urbis Dalmatiæ eruta, ad studiosæ posteritatis solatium luculenter exornavit: ut doctissimorum hominum simulacra, qui arcta viventes inter se necessitudine conjuncti fuerant, a posteris quoque in nobilissimo terrarum orbis Gymnasio, eodem in loco pariter spectarentur. Ceterum, Veronenses gratissimi cives, quod ad perenne FRACASTORII decus vehementer pertinet, ne a Rhamnufio ejusdem amico, pietate in tantum civem superare paterentur, biennio postquam idem Rhamnusius Patavii æneam FRACASTORII Imaginem collocasset, iidem communi consensu, uno omnium nobilissimo Decreto, marmoream Veronæ Statuam præclara majorum suorum imitatione, qui Catulli Vatis, & C. Plinii, reliquorumque civium suorum memoriam marmoreis imaginibus honestare voluerunt, in publico cum laurea erigendam curarunt: quæ hodie Veronæ visitur in veteri Arcu lapideo urbis, prope Comitium, in Area quæ Dominorum

appel-

(q) *Qua nihil ad FRACASTORIUM attinet, nisi ut locus in quo ejus & Navagerii effigies sita sunt, illustrior & spectabilior reddatur. Mentkenius tamen perpetuo conqueritur, neminem unum adhuc inventum qui Inscriptionem illam vulgârit, quam putat ipse, (ut videtur) modo aliquo ad FRACASTORIUM pertinere. Ceterum, si Menckenio videre contigisset Operum FRACASTORII Editionem, apud nos exstantem, qua Venetiis apud Juntas est adornata anno 1555. in 4. quæque est omnium pulcherrima, sive charta nitor, sive etiam litterarum attendatur, ei plane contemplari licuisset FRACASTORII, & Navagerii Numos, ligno expressos, pag. 12. eosdemque supra Inscriptionem illam veterem positos, eodem quo cernuntur statu sub fornice ad portem D. Benedicti; indeque certior de hac tora re fieri potuisset. Quam nihilominus insignem Inscriptionem, ut gratiam apud Cl. Menckenium ineamus, qui eam tantopere intueri desiderat, paullo post bis typis denuo describi jubebimus; etsi a pluribus vulgatam, puta a nostris Bernardino Scardeonio, Hist. Pat. pag. 85. & Sertorio Ursato in Monumentis Patavinis, & uncialibus quidem litteris, transversa pagina 222. ubi de ea hac subjungit:*

Tabula, quam heic damus, mutila pridem inventa fuit Salonæ in Dalmatia a Jo. Baptista Rhamnufio, & ab eo Patavium delata, ac posita, ubi & nunc visitur, inter ænea capita Andreæ Navagerii Patricii Veneti & Senatoris integerrimi, nec non HIERONYMI FRACASTORII Veronensis suo ævo Medicorum omnium * celeberrimi. De ista multa & pæne infinita, tum quoad personas, tum quoad ritus, tum etiam quoad errorum in ipsa emendationem nonnulli illustres viri jam satis superque prodiderunt. Verum cum ornatissimus Pignorius circa ipsam, in Epistola ad nobilissimum Abbatem Albertinum Barifonium data, nunnulla scitu digna suggererit haud omnibus obvia, hic ea repetere necessarium duxi. &c. Hanc lege pag. xxxv. & seqq.

Exstat præterea inter Gruteri Inscriptiones Tom. I. P. I. pag. XXIII. n. 12. noviss. Edit. & apud Pighium in Annalibus, & apud Manutium in Orthographia Latina, & Epistola 30. Pignorii, inter Symbolicas, & Ursini scheda II. alibique.

* Vide pag. XL.

appellatur: nec procul ab eodem Catullo, ceterisque illustrioribus Civibus Veronenſibus, artificio Danesii Catanei Carrariensis ex Lunenſi agro, præſtantiffimi hujus ætatis ſtatuarii, non minus pia quam admiranda comparatione conſpicitur. Quum autem variis elogiis ab amicis ſepulcrum FRACASTORII Veronæ ornaretur, ADAMI FUMANI Carmen (r) omnium conſenſu principem locum obtinuit.

(r) Legitur hujus noſtra Editionis Tomo II. inter Fumani Carmina pag. 134. In noviffima vero & luculenta Carminum Illuſtrium Poetarum Italarum Florentina Colleſtione XI. Vol. comprehenſa, ubi exſtat Tomo V. pag. 237. perperam in quinto verſu reſoſitum fuit FRACASTORIUS pro FRACASTORIIUS.

LETTERA DEL SIGNOR
GIOVAMBATISTA PARISOTTI
AL SIGNOR DON
GAETANO VOLPI

Intorno al vero anno in cui morì il FRACASTORO.

POCHI giorni ſono chè, venendomi alle mani le Poëſie del FRACASTORO nella ſtamperia del ſuo Comino impreſſe, mi riuſci di fare una oſſervazione, non indegna, a mio debil giudizio, di eſſere traſcurata. Ricordandomi io pertanto come Ella procura una nuova, e più bella, e più magnifica Edizione de' Verſi di eſſo, a Lei la comunico, perchè ivi la ponga, ſe le pare che così eſſa meriti. Nel leggere adunque ch' io facea la Vita del FRACASTORO nella ſua Edizione, ſcritta da Incerto Autore, vedendo come egli mette la morte di lui nel 1553. ſubito mi ſovvenne che il Creſcimbeni nell' articolo del FRACASTORO Vol. 2. * pag. 354. dell' ultima edizione di Venezia, appoggiandoſi al Caferro, autore accreditato, pone coſtantemente la morte di lui nel 1548. e dice eſſer ſeguita in Padova; laddove l' Autore Incerto aſſerisce, eſſere avvenuta nel ſuo delizioſiſſimo monte Caſio. Ora tra queſte contrarietà neſſuno ſenza altre notizie potrebbe aſſermare da qual parte la verità ſi ſteſſe; e mentre anch' io me ne ſtava dubbioſo; rivolgendo le medefime Opere del FRACASTORO, mi venne fatto di oſſervare, come ſenza alcuna obbiezione che gli ſi poſſa fare, il noſtro Incerto Autore giuſtamente calcola il tempo della morte di quello; ed il Creſcimbeni affatto s' inganna col ſuo Caferro, e con quanti altri

* Vedi ciò più ſpeditamente a carte 192. di queſto noſtro I. Vol.

altri * mai fossero del medesimo sentimento. E la scoperta è la seguente. Riflettendo io poco fa che il FRACASTORO fece di molti versi esametri in lode di Giulio III. Som. Pontefice, mi ricordai nello stesso punto che Giulio era stato assunto al Pontificato l'anno 1550. e per meglio certificarmene consultai il Panvinio, continuatore del Platina, e trovai veramente esser egli stato fatto Pontefice l'anno 1550. ai 17. di febbrajo. Ora è cosa manifesta, che il FRACASTORO non potè morire l'anno 1548. mentre in lode di Giulio III. creato Papa l'anno 1550. compose egli quei versi Latini; e perciò l'errore del Crescimbeni, e di quello a cui si riporta, non ha difesa alcuna. Quindi si può con molto probabile fondamento credere, che l'Incerto Autore, come quegli che ebbe intorno al FRACASTORO più giuste notizie, non s'ingannasse neppure nel nominare il luogo della morte di esso. Uno scrupolo mi restava nell'animo, cioè che nelle stampe donde fu tratta la sua Edizione, v'avesse errore, e che per avventura si dovesse leggere Giulio II. in vece di Giulio III. perchè anche a tempo di Giulio II. il FRACASTORO era in età da poter compor versi; ma questo mio dubbio tosto svanì, mentre osservai che, essendo chiamato Giulio III. per cognome de Monte, il FRACASTORO in quella composizione scherza poeticamente in sul Monte. Ora questa mia osservazione mi pare che sia tale, che si possa porre in quella sua nuova, e bella Edizione, benchè fosse cominciata, ed inoltrata, mentre ogni luogo serve; sì perchè si correggono Autori di molto credito, quale è il Crescimbeni, e quegli a cui egli si appoggia; sì perchè in tal guisa la Vita scritta dall'Incerto Autore in tutte le altre cose acquista di molto credito, e verrà stimato nel restante veridico, e giusto scrittore; e sì ancora perchè, quando non si è fissata rettamente la nascita, e la morte di un Autore, intorno a quello si possono prendere di molti abbagli. Ora s' Ella si risolve col suo maturo giudizio, e con quello del dottissimo Fratello, di riporre questa mia scoperta nella già mentovata Edizione, io la prego, nell'estenderla, ch' Ella dica ch'io ne fui l'Autore; non ch'io pretenda di mendicar gloria, ed applauso da una sì fatta cosa, ma per-

* Menckenius pag. 191. de anno mortis FRACASTORII hæc habet: Annum mortis fuisse Seculi XVI. quinquagesimum tertium, Scriptores omnes inter se conveniunt; nisi quod, errore manifesto, quadragesimum Gerb. Jo. Vossius Lib. III. de Art. ac Scient. Nat. cap. 64. p. m. 189. & quadragesimum octavum Franciscus Sixtus Senensis statuatur in Biblioth. Sancta pag. 300. Neque de die, qui fuit octavus Iduum Augusti controversia est. At de loco qui morientem vidit, major est Scriptorum dissensus. Sunt qui Patavium nominant, ut Jo. Jacobus Boissardus in Iconibus Illustr. Vir. p. 130. & hujus auctoritate, ut videtur, deceptus, Lud. Morerius in Grand. Diction. T. II. p. m. 541. sunt qui, Veronam, ut Onuphrius Panvinius in Antiquit. Veron. Lib. VI. alii denique, montes Capbios fatales Fracastorio perhibent, ut Thuanus, Franciscus Pola, & Autor Vita Fracastorii. Qua ipsa, cum sit virorum fide dignissimorum, verior reliquis videtur sententia.

perchè avendo io scoperto in tutta l'Opera della Volgar Poesia del Crescimbeni di moltissimi errori, che ne avrò scritti da dieci fogli di carta, non vorrei che, stampando io un giorno quelle mie correzioni, venisse detto che mi usurpo quello ch'è altrui. Ora la prego scusarmi per questo lungo disturbo, e di prendere in grado questa mia osservazione, se le può essere di uso; altrimenti, di riconoscere che, per quanto il mio debole ingegno ha potuto, mi sono sforzato di giovare a questa sua futura bellissima, e vaghissima Edizione, che sarà per appagare appieno gli animi di coloro che amano vedere gli eccellenti Autori in eccellente guisa pubblicati; e qui vi facendo fine, e pregandola riverire distintamente il di Lei degnissimo fratello, mi protesto. ec.

Castelfranco 1. Maggio 1733.

S O N E T T O

DI MARIO MANDARINI;

MS. appresso il Signor ANTON-FEDERIGO SEGHEZZI,
i passati giorni, a caso ritrovato in un suo antico libro.

MORTO è il gran FRACASTOR, *quel che nell'onde*
Del sacro Pegasèo le labbra tinse;
Quel ch'oggi, conoscendo, ogni altro vinse,
Quanto Natura in varie specie asconde.

Viver potea, se gli accidenti donde
L'uom si muor, prevedea; ma il cuor gli strinse,
E canta la virtù subito estinse,
Quella ch' a' voti di mill' uom risponde.

Ben credea far vendetta, e gir superba
Uccidendo colui che mille palme
Con sua virtù di man le avea già tolto;

Ma, suo mal grado, in miglior vita il serba
Cbiara Fama, fra belle e ben nat' alme
D'ogni legge mortal libero e sciolto.

Titulus sequentis Inscriptionis apud Bernardinum Scardeonium Historiæ Patavinæ pag. 85. quæ tamen a nobis ad amissum descripta fuit ex Editione I. Operum Fracastorii simul editorum, ubi legitur pag. 12. Proleg. utpotè ab ipsius Rhamnusii manu.

LEX DEDICATIONIS ARÆ

Sub arcu prope pontem S. Benedicti in sabula marmorea, & mutila, inventa pridem Salona in Dalmatia a Jo. Baptista Rhamnusio, & ab eodem mox in integrum restituta, atque ibidem collocata sub aneis capitibus Andrea Naugerii & Hieronymi Fracastorii virorum illustrum.

LOCUS IMAGINIS * LOCUS IMAGINIS

A. NAUGERII.

H. FRACASTORII.

L. HELIO CÆSARE IMP.

P. Cœlio & Albino Vibullio Pio Coss.

VII Idus Octobres

Gn. Domitius Valens II Vir I D

Præunte C. Iulio Seuero Pontif.

Legem dixit in ea verba quæ infra scripta sunt

Iuppiter optime maxime quãdoq; tibi hodie hanc Aram dabo dedicaboq; ollis legibus ollisq; regionibus dabo dedicaboq; quas hic hodie palam dixero vti infimum solum huius aræ est Siquis hic hostia sacrum faxit quod magnum nec protollat itcirco tamen probe factum esto cæteræ Leges huic aræ eadem funto quæ aræ Dianæ sunt in Auentino Monte dictæ hisce legibus hisce regionibus sicuti dixi hanc tibi Aram Iuppiter Optime Maxime dico dedicoq; vti sis volens propitius mihi collegisq; meis Decurionibus Colonis Incolis Colonix Martix Iulix Salonæ coniugibus liberisq; nostris.

* De hic Thuanus Lib. XII. Histor. ad an. 1553. hæc habet: *Anea Fracastorii & Andrea Naugerii, Patritii Veneti, viri doctissimi, Effgies scitissime expressa Patavii in Benediclini fornice visuntur, a Jo. Baptista Rhamnusio, utriusque amissimo, posita, addita antiqua ara perovicta dedicatione, ex ruinis Salona urbis eruta, ut, qui artha inter se necessitudine conjuncti vixerant, & pulcherrimarum rerum scientias ac politiores literas adeo excoluerant, eodem in loco spectarentur, & a juventute Patavina universoque Gymnasio cottidie salutarentur. Quibus Cl. Menckenius pag. 199. & seq. plura & præmittit & subjungit in magnam Rhamnusianæ pietatis erga Fracastorium commendationem; qua excitati, & quam æmulati Veronenses Cives post duos annos, sequenti (p. xxxviii) Decreto huic Civi suo Sratuam erexere.*

LAURENTII PIGNORII EPISTOLA

AD ALBERTINUM BARISONUM ABBATEM.

*Qua est Symbolarum * Epistolicarum Lib. I. Epist. XXX.*

EGo vero te, Vir Reverendissime, nisi amem & colam, ferreus plane, & faxeus sim. cum tu Patriam, & res patrias eo loci habeas ubi res haberi par est dignas cultu, & veneratione.

*O duo praterea sales Patavina tulisset**Terra viros! ----*

Et sane mirum est, cum amor Patriæ unumquemque alliciat eo successu, ut Ulysses asperimus Ithacæ scopulos præferat contubernio Calypsus, inveniri tamen homines adeo bardos quibus aliena tantum sapiant, vilescant sua. At te Cive ter beatam Patriam nostram; qui res externas & nostrates apprime nôris, qui Romanas, & Græcas Antiquitates conjunxeris cum exacta notitia rerum Patavinarum, quas totas a carceribus ad metas non semel, neque cursim perlustrasti. Et sane habet Urbs nostra, magni conditoris & rerum gestarum gloria inclyta, non parva etiam nunc ornamenta, quæ hominem excultum politoribus Litteris quant cum fructu, & cum delectatione exercere. exemplo mihi sit vetus Inscriptio Rhamnusia, quæ prostat in pariete fornacis prope Pontem quem appellant D. Benedicti. illius antiquum segmentum quod est aspectantibus ad dexteram, suppletum est nova recentioris lapidis adjectione, si Aldo Manutio credimus, ex fide vetusti Codicis. At illam religiose, ut æquum fuerat, neque illi exscripserunt qui res nostras attigerunt, neque exteri quantumvis docti, & eruditi, Manutius ipse bis peccavit, tum quia non pauca immutavit, tum quia rationes Orthographiæ suæ comprobare annisus est auctoritate segmenti recentioris. Smetius & Gruterus, decepti ab aliquo qui exceperat oscitanter, deceperunt & ipsi alios quibus hæc lustrare vel non contigit, vel non placuit. Andreas etiam Schottus V. Cl. qui omnem Antiquitatem callet, eamque lotis manibus contrectare amat, Observations suas quas Humanas vocavit, hoc veteri monumento exornatas voluit, Lib. v. Cap. xi. parum tamen & ipse felix in exscribendo. Describam igitur ego nobilissimum hoc cimelium, bona utique fide, & accedam animo illustrandi, non carpenti consilio laudatam illorum industriam, qui opes nostras vel eruerunt, vel indicarunt. & sane turpe est, hæc notiora advenis esse, quam incolis, nescio quo malo Italiæ nostræ fato plaudente, & bona quæque ingenia in Barbariei barathrum secum raptante. Verum obnitamur qua licet: sitque nobis, ut fortes viros decet, fatum in dextra. Ostendam autem primum quid peccatum sit in supplemento: deinde notabo quid peccaverint descriptores. tum autem connitamur explicare quidquid erit operæ pretium. In segmento recentiore qui AELIVS semper fuit, perperam HELIVS factus est; & titulo IMPERATORIS numquam usus, Imperator evasit. addamus, *P. Cælium & Balbinum* inepte disjungi. & quid, si scribendum fuerat OPTVME, MAXSVME, & FAXSIT? & hæc quoad supplementum. Marmoris quod vetus erat descripserunt Smetius, Aldus, Gruterus, Schottus; mendose omnes. Aldus pro VIBVLLIO substituit nobis VIRBVLLIVM. pro HANCARAMVTI; CETER; LEGIBVS; supposuit ARAM; VT; CE..RA; LEGIB. Smetius & Gruterus haud multo melius in eo

e 2

LO-

* Editæ sunt Patavii 1629. apud Donatum Pasquardum & Socios in 8.

LOCUS IMAGINIS
A. NAUGERII.
LOCUS IMAGINIS
H. FRACASTORII.

L. Helio Caesare Imp. P. Coelio & Albino Vibullio Pio Co

VII Idus OCTOBRES

Cn. Domitius Valens II. vir ID. praeEvNTE C. IvlIO SEVERO PONTIF.

Legem dixit in ea Verba quae infra SCRIPTA SVNT

Iuppiter optime maxime quandoque tibi hodie hanc aram dabo dedicaboque ollis legibus
Ollisque regionibus dabo dedicaboque quas hic hodie palam dixerō uti infimū solū huius arae es
Si quis hic hostia sacrum faxit quod magmentum nec protollat itcirco tamen probe factū esto ceter
Leges huic arae eadem sunt quae arae Dianae sunt in Aventino monte dictae hisce legibus hisce regionibus
Sicuti dixi hanc tibi aram Iuppiter optime maxime dico dedicoque uti sis volens proptius mihi collegisq
Meis decurionibus colonis incolis coloniae maritiae Ivliae Saloniae conivgibus liberisque nostris

*Huiusce Inscriptionis pars quam characterie minuto exprimi iussimus, notanda est.
Antiquam litteram quadratam Romanam signandam curavimus, eo consilio,
ut uniusquisque unico intuitu fecernat antiquum a recente.*

dem

dem argumento versati sunt. Schottus ipse, alienam fidem secutus, ut videtur, quod erat in marmore P I O C O fecit P R O C O S S. quod erat E E V N T E, supplevit P R A E T E R E V N T E, & alia ad eundem modum. Nos primi bona fide repræsentamus. *Praire* autem est dictare verba solemnia, quod Pontificum erat, ut patet ex Livio nostro, Lib. v i i i. & x. & Plin. Lib. x x i i x. Cap. i i. *Magmentum*; cujus meminere Arnobius Lib. v i i. adv. Gent. Varro L. i v. de L. L. & Festus (non M A G N E N T V M, ut visum est doctissimo Turnebo, Lib. x x i i. Adv. Cap. vi.) est quoddam pinguissimum extum, inquit Joannes Genuens, vel secundum profectum. Cornutus: *Quidquid mactatur, vel quidquid distrabitur, dicitur Magmentum. ita narrat Hug. Papias etiam dicit: Magmentum alii pinguissimum intestinum, alii secunda profecta. Cornutus vero, quidquid mactatur vel distrabitur. Proficiarum autem extat mentio apud Arnobium. Festus: Proficium, quod profecatum projicitur. Eodem fere sensu eruditissimus Sigonius, Lib. i i. de Antiquo Jure Provinciarum: Qua vero extra valde aucta erant, ea Magmenta dicta esse arbitror. cujus, ut sacrificalis vocis, mentio est apud Varronem, Festum, & Arnobium Libro adversus Gentes VII. & veteri Ara Inscriptione qua Narbone & Paravii legitur, in qua est: S I Q V I S H I C H O S T I A S A C R V M F A X I T Q V O D M A G M E N T V M N E C P R O T O L L A T I D C I R C O T A M E N P R O B E F A C T V M E S T O, vovet enim aram ille, cum ea conditione, ut etiam si sacrificium Magmentum, id est extra aucta non ostendat, nihil tamen triste portendat. unde Magmentaria vasa esse quidam putarunt, in quibus ipsa Magmenta reponerentur. impegit tamen & Sigonius ad hunc lapidem, cum veterem Inscriptionem appellârit, quæ pro dimidia tantum vetus erat. Leges quæ dicuntur & Regiones sunt Haruspicum sollemnia effata. quo spectat insignis locus M. Varronis Lib. v i. de L. L. in principio fere Libri. & hisce Regionibus aptabant præfides Deos, uti prolixè ridet Arnobius. Lib. i v. V T I S I S V O L E N S P R O P I T I V S. Cato de R. R. Tit. c x x x i v. *Jane Pater te hac strue commovenda bonas preces precor uti sis volens propitius mihi liberisque meis, domo familiaque mea. neque sane aliter Livius, Lib. x x i x. Ea per manus succedentes, alia aliis, omni effusa civitate obviam, thuribus ante januas positis, qua præferebatur, atque accenso thure, precantibus ut volens propitiaque urbem Romam iniret. Cælium Balbinum quem diximus monstravit nobis antiquus Lapis apud Onufr. Panvinum, Civ. Romana.**

P. C O E L I O. P. F.

S E R. B A L B I N O
V I B V L L I O P I O

X V I R O S T L I T I B. I V D I C &c.

Et alter apud Gruterum, M I X. 6. in quo legitur:

L. A E L I O. C A E S A R E I I.
P. G O E L I O B A L B I N O C O S

ex quo Fulvius Ursinus in gente Postumia restituebat in nostra Inscriptione:

L. A E L I O C A E S A R E I I

illud enim I M P. ut diximus, absconum omnino est. Hæc abs te non improbari, Vir Reverendissime, votorum meorum summa est. ex Bibliotheca nostra. x i i. Kal. Mart. M D C X X V I.

E X E M-

EXEMPLUM, EXACTIS
CONSILIORUM

MAGNIFICÆ COMMUNITATIS VERONÆ.

Die Jovis post Nonam, XXI. Novembris, M. D. LV. In Camera Consilii, in Consilio Duodecim, & Quinquaginta, presentibus Clarissimis Rectoribus, & Magnificis Dominis Camerariis, in vocibus Quinquaginta octo.

Pro erigenda Statua marmorea Excellentissimo Domino HIERONYMO FRACASTORIO Poeta Clarissimo felicitis memoria, posita fuit Pars infra scripta, Die XII. Instantis publicata, & nunc repetita, & capta de Ballotis XLV. Pro, & XIII. Contra. cujus tenor est, videlicet:

EA FUIT virtus, & diversarum scientiarum cognitio Excellentissimi Domini HIERONYMI FRACASTORII Civis nostri, ut inopinata ejus mors ingentis mœroris, & luctus causam non solum nobis, & cunctis Italiæ Civitatibus præbuerit, sed etiam multis barbaris nationibus, ad quas tanti Viri fama pervenerat. Ille enim Philosophiæ, & Medicinæ (2) peritia nostri temporis celeberrimos homines æquavit: Humaniorum vero litterarum scientia, & in primis Poesi, sicuti multos ex veteribus, ita omnes qui post annos mille quingentos aliquod in eo genere scribendi nomen habuere, superavit. Testantur divinum illud SYPHILIDIS, sive DE MORBO GALLICO, Poema, Heroico carmine scriptum: atque item Libri duo, nuncupati JOSEPH, quos morte præventus absolvere non potuit, compluresque alii lusus Poetici, qui nuperrime (3) in lucem prodire. Proinde quum patres nostri eos etiam Cives suos qui ante humani generis Redemtionem singulari quadam eruditione, ac ingenii splendore florere, publicis monumentis, & imaginibus decorandos censuerint; NOS etiam tantum Virum, Nobili genere ortum, tamque illustrem Poetam, quem nos ipsi aluimus, & in patriæ

(1) Necessè non erat Cl. Menckenio tantum laboris sumere, ut ex libro, quemadmodum ille ait pag. 201. mutilato, lectuque admodum difficili hoc Exemplum transcriberet; cum id multo facilius ex l. nostra FRACASTORII Carminum Editione, illi notissima, duci posset, ubi legitur pag. XXIII.

(2) Vide pag. XL.

(3) Hic, princeps Operum FRACASTORII simul junctorum ab ejus amicis procurata Editio, de qua a nobis pluries memoratum, evidenter innuitur, qua prodit eodem anno quo præsens Decretum factum est.

patriæ (4) sinu morientem vidimus, pari honoris, & gloriæ titulo defraudare non debemus: Et ideo ad propositionem Spectabilis Domini Christophori Fracastorii Provisoris Communis,

VADIT Pars, posita per Spectabiles Dominos Provisores, & Consilium Duodecim, quod majorum nostrorum exemplo, qui Catullum, * Plinium, & reliquos Cives suos, qui in diversis scribendi facultatibus præstitere, ex veterum instituto marmoreis imaginibus honestare voluerunt, erigatur ipsius Domini HIERONYMI marmorea Statua, Poetæ habitum referens, redimitaque tempora Lauro, supra Arcum viæ, Salæ hujus Consilii contigua, juxta ordinem reliquarum constituenda.

Locus Sigilli.

Angelus Zavarisus Cancell. Communis.

(4) *Hæc verba omnem de FRACASTORII morbis loco controversam remanare, & funditus tollere deberent.*

(5) *Perquam apposite Bernardinus Scardeonius noster in Historiæ Patavinæ Præfatione, pag. 3. Veronenses Plinium Secundum Civem suum esse asseverant; Novocomenses contra, suum. Qui quidem veriti, ne quando & in altero Cive suo idem forte contingat, HIERONYMUM FRACASTORIUM, summum philosophum, optimum medicum, vatem eximium (ut omitteremus cetera) publico decreto Statua in foro honorificentissime collocata honestandum censuerunt.*





CL. MENCKENIUS HIST. SUÆ

pagina 198.

Præclara est & monumento FRACASTORII sepulchrali egregie
accommodata Inscriptio quam posuit ei dedicavitque
NICOLAUS REUSNERUS
in Iconibus, sub lit. o i.

HIERONYMUS FRACASTORIUS,
VERONENSIS;

PHILOSOPHUS, POETA, * MEDICUS, ASTROLOGUS
EMINENTISSIMUS,

QUO NEMO IN LITERIS ABSOLUTÆ VIRTUTIS
SPECIMEN ILLUSTRIOUS,

NEMO CONSUMMATÆ GLORIÆ SPEM
DEDERAT CERTIOREM;

ARGUMENTO ESSE POTEST DIVINUM EJUS POEMA
SYPHILIDIS NOMINE INSCRIPTUM;

RERUM NATURÆ INDAGANDÆ TOTUS DEDITUS:
POST MULTA ET VITÆ ET DOCTRINÆ PRÆCLARA

EXEMPLA, MORTALITATI NATURÆ
RENUNCIAVIT.

PATAVII † SEPULTUS ANNO CHRISTIANO M.D.LIII.

* *Petrus tamen Castellanus de Medicis Illustribus nullam, quod valde mirere, de Fracastorio mentionem facit*

† *Errant vehementer Jo. Jac. Boissardus in Icon. pag. 130. & Nic. Reusnerus in Icon. sub lit. o i Patavii sepultum perhibentes Fracastorium. Et Boissardus quidem, cum defunctum Patavii falso ramore audiisset, quod diximus sub not. (a) hujus G. ex errore errorem traxit. Veriora nos docent Jac. Augustus Thuanus, Franciscus Pola, & Autor Vitæ Frac. qui, ex Capitiis Veronam deductas Fracastorii exuvias, & in templo quod D. Euphemia sacrum habetur, adibus Fracastorii vicino, honorificentissimo funere, sepultas, referunt. Forte Boissardo & Reusnero errandi ansam dedit Statua, (verius Imago) Patavii Fracastorio posita a Jo. Bapt. Rhammusio. Ita Menckenius pag. 192. & seq.*



HIERONYMI
FRACASTORII

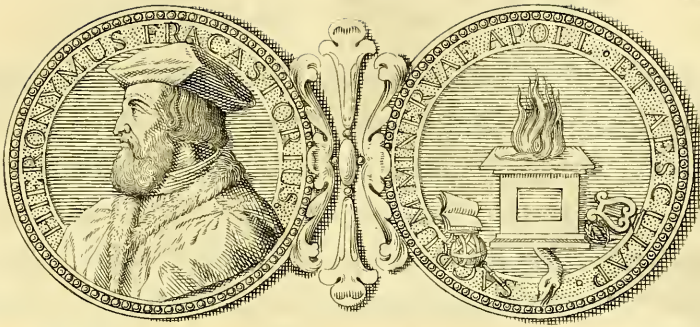
VERONENSIS
SYPHILIDIS,
SIVE DE

MORBO GALLICO

LIBRI TRES,

A D

PETRUM BEMBUM.



HIERONYMI FRACASTORII

SYPHILIDIS,

SIVE DE

MORBO GALLICO

AD PETRUM BEMBUM,

LIBER I.



QUI casus rerum varii, quæ femina morbum
Infuetum, nec longa ulli per secula visum
Attulerint: nostra qui tempestate per omnem
Europam, partimque Asiæ, Libyæque per
urbes

Sæviit: in Latium vero per tristia bella 5
Gallorum irrupit, nomenque a gente recepit:
Necnon & quæ cura, & opis quid comperit usus,
Magnaque in angustiis hominum solertia rebus,
Et monstrata deum auxilia, & data munera cæli
Hinc canere, & longe secretas quærere causas 10
Aera per liquidum, & vasti per sidera Olympi
Incipiam: dulci quando novitatis amore

Correptum, placidi Naturæ suavibus horti
 Floribus invitant, & amantes mira Camœnæ.

BEMBE, decus clarum Aufoniæ, si forte vacare 15
 Consultis LEO te a magnis paullisper, & alta
 Rerum mole finit, totum qua sustinet orbem:
 Et juvat ad dulces paullum fecedere Musas:
 Ne nostros contemne orfus, medicumque laborem,
 Quidquid id est. deus hæc quondam dignatus Apollo est: 20
 Et parvis quoque rebus inest sua sæpe voluptas.
 Scilicet hac tenui rerum sub imagine multum
 Naturæ, fatigue subest, & grandis origo.

Tu mihi, quæ rerum causas, quæ sidera noscis,
 Et cæli effectus varios, atque aeris oras, 25
 Uranie, (sic dum puro spatiaris Olympo,
 Metirisque vagi lucentes ætheris ignes,
 Concertu tibi divino cita sidera plaudant)
 Ipsa ades, & mecum placidas, dea, lude per umbras,
 Dum tenues auræ, dum myrtea silva canenti 30
 Aspirat, resonatque cavis Benacus ab antris.
 Dic, dea, quæ causæ nobis post secula tanta
 Insolitam peperere luem? num tempore ab illo
 Vecta mari occiduo nostrum pervenit in orbem,
 Ex quo lecta manus solvens de litore Ibero 35
 Ausa fretum tentare, vagique incognita ponti est
 Æquora, & orbe alio positas perquirere terras?
 Illic namque ferunt æterna labe per omnes
 Id morbi regnare urbes, passimque vagari
 Perpetuo cæli vitio, atque ignoscere paucis. 40
 Commercîne igitur causa accessisse putandum est
 Delatam contagem ad nos, quæ parva sub ipsis

Principiis, mox & vires & pabula sensim
 Suscipiens, se se in terras diffuderit omnes?
 Ut sæpe in stipulas cecidit quum forte favilla 45
 De face, neglectam pastor quam liquit in arvo,
 Illa quidem tenuis primum, similisque moranti
 Incedit: mox, ut paullatim increvit eundo,
 Tollitur, & victrix messem populatur & agros,
 Vicinumque nemus, flammæque sub æthera jactat. 50
 Dat sonitum longe crepitans Jovis avia silva,
 Et cælum late circum, campique relucent.

At vero, si rite fidem observata merentur,
 Non ita censendum: nec certe credere par est
 Esse peregrinam nobis, transque æquora vectam 55
 Contagem: quoniam in primis ostendere multos
 Possumus, actu qui nullius hanc tamen ipsam
 Sponte sua sensere luem, primique tulere.
 Præterea & tantum terrarum tempore parvo
 Contages non una simul potuisset obire. 60

Aspice per Latii populos, quique herbida Sagrae
 Pasqua, & Ausonios saltus, & Iapygis oræ
 Arva colunt: specta, Tiberis qua labitur, & qua
 Eridanus centum fluviis comitatus in æquor,
 Centum urbes rigat, & placidis interfluit undis: 65
 Uno nonne vides ut tempore pestis in omnes
 Sæviit? ut sortem pariter transegimus unam?

Quinetiam externos eadem per tempora primum
 Excepisse ferunt: nec eam cognovit Ibera
 Gens prius, ignotum quæ scindere puppibus æquor 70
 Ausa fuit, quam quos determinat alta Pyrene,
 Atque freta, atque Alpes cingunt, Rhenuisque bicornis:

Quam

Quam reliqui, quos lata tenet gelida ora sub Arcto.

Tempore non alio, Pœni, sensistis, & omnes

Qui lætam Ægyptum metitis, fœcundaque Nilo 75

Arva, & palmiferæ silvas tondetis Idumes.

Quæ quum sic habeant se se, nempe altius isti

Principium labi, rerumque latentior ordo,

(Ni fallor) graviorque subest, & major origo.

Principio quæque in terris, quæque æthere in alto, 80

Atque mari in magno Natura educit in auras,

Cuncta quidem nec forte una, nec legibus iisdem

Proveniunt: sed enim quorum primordia constant

E paucis, crebro ac passim pars magna creantur:

Rarius aut alia apparent, & non nisi certis 85

Temporibusve, locisque, quibus violentior ortus,

Et longe sita principia: ac nonnulla prius quam

Erumpant tenebris & opaco carcere noctis,

Mille trahunt annos, spatiosaque secula poscunt.

Tanta vi coeunt genitalia semina in unum. 90

Ergo & morborum quoniam non omnibus una

Nascendi est ratio, facilis pars maxima visus est,

Et faciles ortus habet, & primordia præsto:

Rarius emergunt alii, & post tempore longo

Difficiles causas, & inextricabile fatum, 95

Et fero potuere altas superare tenebras.

Sic elephas facer Aufoniis incognitus oris,

Sic lichen latuere diu, quibus incola Nili

Gens tantum, regioque omnis vicina laborat.

De genere hoc est dira lues quæ nuper in auras 100

Exiit, & tandem se se caligine ab atra

Exemit, durosque ortus, & vincula rupit.

Quam

Quam tamen (æternum quoniam dilabitur ævum)
 Non semel in terris visam, sed sæpe fuisse
 Ducendum est, quamquam nobis nec nomine nota 105
 Hactenus illa fuit: quoniam longæva vetustas,
 Cuncta situ involvens, & res, & nomina delet:
 Nec monumenta patrum feri videre nepotes.

Oceano tamen in magno sub Sole cadente,
 Qua misera inventum nuper gens accolit Orbem, 110
 Passim oritur, nullisque locis non cognita vulgo est.
 Usque adeo rerum causæ, atque exordia prima
 Et cælo variare, & longo tempore possunt.

Quodque illic fert sponte aer, & idonea tellus,
 Huc tandem annorum nobis longa attulit ætas. 115

Cujus forte suo si cunctas ordine causas
 Nosse cupis, magni primum circumspice mundi
 Quantum hoc infecit vitium, quot adiverit urbes.
 Quumque animadvertas tam vastæ femina labis 120
 Esse nec in terræ gremio, nec in æquore posse,

Haud dubie tecum statuas reputesque, necesse est,
 Principium, sedemque mali consistere in ipso
 Aere, qui terras circum diffunditur omnes,
 Qui nobis se se insinuat per corpora ubique,
 Suetus & has generi viventium immittere pestes. 125

Aer quippe pater rerum est, & originis auctor.
 Idem sæpe graves morbos mortalibus affert,
 Multimode natus tabescere corpore molli,
 Et facile affectus capere, atque inferre receptos.
 Nunc vero, quonam ille modo contagia traxit, 130
 Accipe: quid mutare queant labentia secla.

In primis tum Sol rutilus, tum sidera cuncta

Tellurem, liquidasque auras, atque æquora ponti
 Immutant, agitantque: utque ipso sidera cælo
 Mutavere vicem, & sedes liquere priores, 135
 Sic elementa modis variis se grandia vertunt.
 Aspice, ut, hibernus rapidos ubi flexit in Austrum
 Phœbus equos, nostrumque videt depressior orbem,
 Bruma riget, duratque gelu, spargitque pruina
 Tellurem, & gelida glacie vaga flumina sistit. 140
 Idem, ubi nos Cancro propior spectavit ab alto,
 Urit agros; arent nemora, & sitientia prata,
 Siccaque pulvereis æstas squallefcit in arvis.
 Nec dubium, quin & noctis nitor, aurea Luna,
 Cui maria alta, omnis cui rerum obtemperat humor: 145
 Quin & Saturni grave sidus, & æquior orbi
 Stella Jovis: quin pulchra Venusque, & Martius ignis,
 Ac reliqua astra etiam mutant elementa, trahantque
 Perpetuum, & late magnos dent undique motus:
 Præcipue sedem si quando plurima in unam 150
 Convenere, suo vel multum devia cursu
 Longe alias tenuere vias. hæc scilicet annis
 Pluribus, & rapidi post multa volumina cæli
 Eveniunt, diis fata modis volventibus istis.
 Ut vero evenisse datum est, numerumque diesque 155
 Exegere suos, præfixaque tempora fati,
 Proh quanta aerios tractus, falsa æquora quanta,
 Telluremque manent! alibi quippe omnia late
 Cogentur spatia in nubes, cælum imbris omne
 Solvetur, summisque voluti montibus amnes 160
 Præcipites secum silvas, secum aspera saxa,
 Secum armenta trahent: medius pater impete magno

Aut

Aut Padus, aut Ganges super & nemora alta, domosque
 Turbidus, æquabit pelago freta lata sonante.
 Æstates alibi magnæ condentur, & ipsæ 165
 Flumina speluncis flebunt arentia Nymphæ.
 Aut venti cuncta invertent, aut obice clausi
 Excutient tellurem imam, & cum turribus urbes.
 Forsitan & tempus veniet, poscentibus olim
 Natura, fatisque deum, quum non modo tellus 170
 Nunc culta, aut obducta mari, aut deserta jacebit,
 Verum etiam Sol ipse novum (quis credere possit?)
 Curret iter, sua nec per tempora diffluet annus:
 Ast insueti æstus, insuetaque frigora mundo
 Insurgent, & certa dies animalia terris 175
 Monstrabit nova, nascentur pecudesque feræque
 Sponte sua, primaque animas ab origine sument.
 Forsitan & majora audens producere tellus
 Cœcumque, Enceladumque feret, magnumque Typhoea,
 Ausuros patrio superos detrudere cælo, 180
 Convulsamque Ossan nemoroso imponere Olympo.
 Quæ quum perspicias, nihil est, cur tempore certo
 Admirere novis magnum marcescere morbis
 Aera, contagesque novas viventibus ægris
 Sidere sub certo fieri, & per secula longa. 185
 Bis centum fluxere anni, quum flammea Marte
 Lumina Saturno tristi immiscente, per omnes
 Auroræ populos, per quæ rigat æquora Ganges,
 Insolita exarsit febris, quæ pectore anhelò
 Sanguineum sputum exagitans (miserabile visu) 190
 Quarta luce frequens fato perdebat acerbo.
 Illa eadem Assyriæ gentes, & Persidos, & quæ

Euphratem, Tigrimque bibunt, post tempore parvo
 Corripuit, ditescque Arabas, mollemque Canopum:
 Inde Phrygas, inde & miserum trans æquora vecta 195
 Infecit Latium, atque Europa sæviit omni.

Ergo age jam mecum, semper se se æthera circum
 Volventem, superûmque domos, ardentiaque astra
 Contemplare, animumque agitans per cuncta, require,
 Quis status illorum fuerit, quæ signa dedere 200
 Sidera, quid nostris cælum portenderit annis:
 Hinc etenim tibi forte novæ contagis origo
 Omnis, & eventus tanti via prima patefcet.
 Aspice, candentes magni qua Cancer Olympi
 Excubat ante fores, & brachia pandit aperta: 205
 Hinc diræ facies, hinc se diversa malorum
 Ostendent portenta: una hac sub parte videbis
 Magna coiffe simul radiis ardentibus astra,
 Et conjuratas sparsisse per aera flammæ:
 Flammæ, quas longe tumulo Sirenis ab alto 210
 Prospiciens senior Vates, quem dia per omnes
 Cælicolûmque domos duxit, docuitque futura
 Uranie: Miseras, inquit, defendite terras,
 O superi; insolitam video per inania ferri
 Illuviem, & magnos cæli tabescere tractus: 215
 Bella etiam Europæ miseræ, bella impia, & agros
 Aufoniæ passim currentes sanguine cerno.
 Dixit, & illa etiam scriptis ventura notavit.

Mos superûm est, ubi secla vagus Sol certa peregit,
 Ab Jove decerni fata, & cuncta ordine pandi, 220
 Quæcumque eventura manent terrasque, polumque.
 Quod tempus quum jam nostris venientibus annis

Instaret, rerum summus fator, & superûm rex
 Juppiter acciri focios in rebus agendis
 Saturnum, Martemque jubet: bipotentia Cancer 225
 Limina portarum referat, diisque atria pandit.
 Conveniunt quibus est fatorum cura gerenda.
 Impiger ante alios flammis ferroque coruscans
 Bellipotens Mavors, animis cui prælia & arma,
 Vindictæque manent, & ovantes sanguine cædes. 230
 Post placidus curru invectus rex Juppiter aureo
 Insequitur (ni fata obstant) pater omnibus æquus.
 Postremus, longaque via tardatus & annis
 Falcifer accedit senior, qui haud immemor iræ
 In natum veteris, nato & parere recusans, 235
 Sæpe etiam cessit retro, & vestigia torfit,
 Multa minans, multumque animo indignatus iniquo.
 Juppiter at folio ex alto, quo se solet uno
 Tollere, percenset fata, & ventura resolvit,
 Multum infelicis miserans incommoda terræ, 240
 Bellaque, fortunæque virûm, casuraque rerum
 Imperia, & prædas, adaperaque limina morti:
 In primis ignota novi contagia morbi:
 Morbi, qui humanæ nulla mansuescat opis vi.
 Assensere dei reliqui: concussus Olympus 245
 Intremuit, tactusque novis defluxibus æther.
 Paullatim aerii tractus, & inania lata
 Accepere luem, vacuasque insuetus in auras
 Marcor iit, cælumque tulit contagia in omne.
 Sive quod ardenti tot concurrentibus astris 250
 Cum Sole, e pelago multos terraque vapores
 Traxerit ignea vis, qui misti tenuibus auris,

Corruptique novo vitio, contagia visu
 Ferrara attulerint: aliud sive æthere ab alto
 Demissum late aerias corruerit oras. 255
 Quamquam animi haud fallor, quid agat, quove ordine cælum,
 Dicere, & in cunctis certas perquirere causas
 Difficile esse: adeo interdum per tempora longa
 Effectus trahit, interdum (quod fallere possit)
 Miscentur fors, & varii per singula casus. 260
 Nunc age non id te lateat, super omnia miram
 Naturam, & longe variam contagibus esse.
 Solis nam sæpe arboribus fit noxius aer,
 Et tenerum germen, florumque infecit honorem:
 Interdum segetem, & fata læta, annique labores 265
 Corripuit, scabraque uffit rubigine culmos;
 Et vitiata parens produxit femina tellus.
 Interdum pœnas animalia sola dedere,
 Aut multa, aut certa ex ipsis. memini ipse malignam
 Luxuriam vidisse anni, multoque madentem 270
 Autumnum perflatum Austro, quo protinus omne
 Caprigenum pecus e cunctis animantibus unum
 Corruit. a stabulis lætas ad pabula pastor
 Ducebat: tum forte, alta securus in umbra
 Dum caneret, tenuique gregem mulceret avena, 275
 Ecce aliquam tussis subito irrequieta tenebat,
 Nec longe via mortis erat: namque acta repente
 Circum præcipiti lapsu, revomensque supremam
 Ore animam, focias inter moribunda cadebat.
 Vere autem (dictu mirum!) atque æstate sequenti 280
 Infirmas pecudes, balantumque horrida vulgus
 Pestis febre mala miserum pæne abstulit omne.

Usque

Ufque adeo varia affecti funt femina cæli,
 Et variæ rerum species, numerusque viciffim
 Inter mota fubeft, interque moventia certus. 285

Nonne vides, quamvis oculi fint pectore anhelò
 Expositi mollesque magis, non attamen ipfos
 Carpere tabem oculos, fed fe fe immergere in imum
 Pulmonem? & pomis quamquam fit mollior uva,
 Non tamen iis vitiatur, at ipfa livet ab uva. 290

Nempe alibi vires, alibi fua pabula defunt:
 Aft alibi mora certa, nec ipfa foramina multum
 Non faciunt, hinc denfa nimis, nimis inde foluta.

Ergo contagum quoniam natura genusque
 Tam varium eft, & multa modis funt femina mitis, 295
 Contemplator & hanc, cujus cæleftis origo eft:

Quæ, ficut defueta, ita mira erupit in auras.
 Illa quidem non muta maris, turbamque natantum,
 Non volucres, non bruta altis errantia filvis,
 Non armenta boum, pecudesve, armentave equorum 300

Infecit, fed mente vigens ex omnibus unum
 Humanum genus, & noftros eft pafte fub artus.
 Porro homine e toto, quod in ipfo fanguine craffum
 Et fordens lentore foret, fœdiffima primum
 Corripuit, fe fe pascens uligine pingui. 305

Tali fe morbus ratione & fanguis habebant.

Nunc ego te affectus omnes, & figna docebo
 Contagis miseræ: atque utinam concedere tantum
 Mufa queat, tantumque velit defendere Apollo,
 Tempora qui longa evolvit, cui carmina curæ, 310
 Hæc multas monumenta dies ut noftra fuperfint.
 Forte etenim noftros olim legiffe nepotes,

Et signa, & faciem pestis novisse juvabit.

Namque iterum, quum fata dabunt, labentibus annis

Tempus erit quum nocte atra sopita jacebit 315

Interitu data: mox iterum post secula longa

Illa eadem exurget, cælumque aurasque revifet,

Atque iterum ventura illam mirabitur ætas.

In primis mirum illud erat, quod labe recepta,

Sæpe tamen quater ipsa suum compleverat orbem 320

Luna prius, quam signa fatis manifesta darentur.

Scilicet extemplo non se se prodit aperte,

Ut semel est excepta intus, sed tempore certo

Delitet, & sensim vires per pabula captat.

Interea tamen insolito torpore gravati, 325

Sponteque languentes animis, & munera obibant

Ægrius, & toto fegnes se corpore agebant.

Ille etiam suus ex oculis vigor, & suus ore

Dejectus color haud læta de fronte cadebat.

Paullatim caries fœdis enata pudendis 330

Hinc atque hinc invicta locos, aut inguen edebat.

Tum manifesta magis vitii se prodere signa.

Nam, simul ac puræ fugiens lux alma diei

Cesserat, & noctis tristes induxerat umbras,

Innatusque calor noctu petere intima fuetus 335

Liquerat extremum corpus, nec membra fovebat

Obsita mole pigra humorum, tum vellier artus,

Brachiaque, scapulæque gravi, suræque dolore.

Quippe, ubi per cunctas ierant contagia venas,

Humoresque ipsos, & nutrimenta futura 340

Polluerant, Natura malum fecernere fuenta

Infectam partem pellebat corpore ab omni

Exterius: verum crasso quia corpore tarda
 Hæc erat, & lentore tenax, multa inter eundum
 Hærebat membris exfanguibus, atque lacertis. 345
 Inde graves dabat articulis extenta dolores.
 Parte tamen levioire, magisque erumpere nata,
 Summa cutis pulsa, & membrorum extrema petebat.
 Protinus informes totum per corpus achores
 Rumpebant, faciemque horrendam, & pectora fœde 350
 Turpabant: species morbi nova: pustula summæ
 Glandis ad effigiem, & pituita marcida pingui:
 Tempore quæ multo non post adaperata dehiscens,
 Mucosa multum sanie, taboque fluebat.
 Quin etiam erodens alte, & se funditus abdens 355
 Corpora pascebat misere: nam sæpius ipsi
 Carne sua exutos artus, squallentiaque ossa
 Vidimus, & fœdo rosa ora dehiscere hiatus,
 Ora, atque exiles reddentia guttura voces.
 Ut sæpe aut cerasis, aut Phyllidis arbore tristi 360
 Vidisti pinguem ex udis manare liquorem
 Corticibus, mox in lentum durefcere gummi:
 Haud fecus hac sub labe solet per corpora mucor
 Diffluere: hinc demum in turpem concrefcere callum.
 Unde aliquis ver ætatis, pulchramque juventam 365
 Suspirans, & membra oculis deformia torvis
 Prospiciens, fœdosque artus, turgentiaque ora,
 Sæpe deos, sæpe astra miser crudelia dixit.
 Interea dulces somnos, noctisque soporem
 Omnia per terras animalia fessa trahebant: 370
 Illis nulla quies aderat, sopor omnis in auras
 Fugerat: iis oriens ingrata Aurora rubebat:

Iis inimica dies, inimicaque noctis imago.
 Nulla Ceres illos, Bacchi non ulla juvabant
 Munera: non dulces epulæ, non copia rerum, 375
 Non urbis, non ruris opes, non ulla voluptas,
 Quamvis sæpe amnes nitidos, jucundaque Tempe,
 Et placidas summis quæfissent montibus auras.
 Diis etiam sparsæque preces, incensaque templis
 Tura, & divitibus decorata altaria donis: 380
 Dii nullas audire preces, donisve moveri.
 Ipse ego Cenomanum memini qua pingua dives
 Pascua Sebina præterfluit Ollius unda,
 Vidisse insignem JUVENEM, quo clarior alter
 Non fuit, Ausonia nec fortunatior omni: 385
 Vix pubescentis florebat vere juventæ,
 Divitiis proavisque potens, & corpore pulchro:
 Cui studia aut pernicious equi comperere cursum,
 Aut galeam induere, & pictis splendescere in armis,
 Aut juvenile gravi corpus durare palæstra, 390
 Venatuque feras agere, & prævertere cervos:
 Illum omnes Ollique deæ, Eridanique puellæ
 Optarunt, nemorumque deæ, rurisque puellæ:
 Omnes optatos suspiravere hymenæos.
 Forfan & ultores superos neglecta vocavit 395
 Non nequicquam aliqua, & votis pia numina movit:
 Nam nimium fidentem animis, nec tanta timentem
 Invasit miserum labes, qua sævior usquam
 Nulla fuit, nulla umquam aliis spectabitur annis.
 Paullatim ver id nitidum, flos ille juventæ 400
 Disperiit, vis illa animi: tum squallida tabes
 Artus (horrendum!) miseros obduxit: & alte

Grandia turgebant fœdis abscessibus ossa.

Ulcera (proh divûm pietatem !) informia pulchros

Pascebant oculos, & diæ lucis amorem, 405

Pascebantque acri corofas vulnere nares.

Quo tandem infelix fato, post tempore parvo

Ætheris invisas auras, lucemque reliquit.

Illum Alpes vicinæ, illum vaga flumina flerunt:

Illum omnes Ollîque deæ, Eridanique puellæ 410

Fleverunt, nemorumque deæ, rurisque puellæ:

Sebinusque alto gemitum lacus edidit amne.

Ergo hanc per miseris terras Saturnus agebat

Pestem atrox, nec sæva minus crudelis & ipse

Miscebat Mavors, conjunctaque fata ferebat. 415

Quippe lue hac nascente, putem simul omnia diras

Eumenidas cecinisse fera & crudelia nobis.

Tartareos etiam barathro dira omnia ab imo

Excivisse lacus, Stygiaque ab fede laborem,

Pestemque, horribilemque famem, bellumque, necemque. 420

Dii patrii, quorum Ausonia est sub numine, tuque

Tu Latii, Saturne, pater, quid gens tua tantum

Est merita? an quidquam superest dirique gravisque,

Quod sit inexhaustum nobis? ecquod genus usquam

Aversum usque adeo cælum tulit? ipsa labores, 425

Parthenope, dic prima tuos, dic funera regum,

Et spolia, & prædas, captivaque colla tuorum.

An stragem infandam memorem, sparsumque cruorem

Gallorumque, Italûmque pari discrimine, quum jam

Sanguineum, & defuncta virûm, defunctaque equorum 430

Corpora volventem, cristasque atque arma trahentem.

Eridanus pater acciperet rapido agmine Tarrum?

Te quoque spumantem, & nostrorum cæde tumentem,
 Abdua, non multo post tempore, te pater idem
 Eridanus gremio infelix suscepit, & altum 435
 Indoluit tecum, & fluvio solatus amico est.

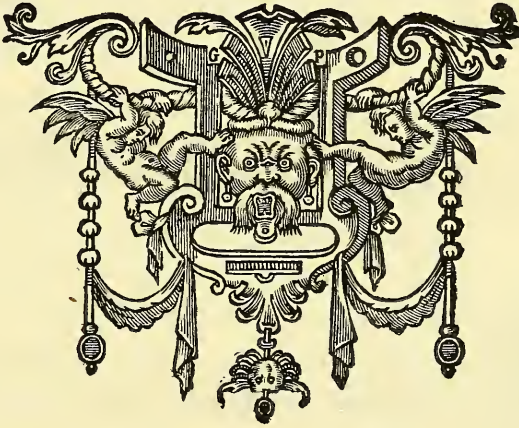
Aufonia infelix, en quo discordia priscam
 Virtutem, & mundi imperium perduxit avitum.
 Angulus anne tui est aliquis, qui barbara non sit
 Servitia, & prædas, & tristia funera passus? 440
 Dicite vos, nullos soliti sentire tumultus,
 Vitiferi colles, qua flumine pulcher amœno
 Erethenus fluit, & plenis lapsurus in æquor
 Cornibus, Euganeis properat se jungere lymphis.

O patria, o longum felix, longumque quæta 445
 Ante alias, patria o divûm sanctissima tellus,
 Dives opum, fœcunda viris, lætissima campis
 Uberibus, rapidoque Athesi, & Benacide lymphæ,
 Ærumnas memorare tuas, summamque malorum
 Quis queat? & dictis nostros æquare dolores, 450
 Et turpes ignominias, & barbara iussa?
 Abde caput, Benace, tuo & te conde sub amne,
 Victrices nec jam deus interlabere lauros.

En etiam, ceu nos agerent crudelia nulla,
 Nec lacrimæ planctusve forent, en dura tot inter, 455
 Spes Latii, spes & studiorum, & Palladis illa
 Occidit: ereptum Musarum e dulcibus ulnis
 Te miserum ante diem crudeli funere, MARCE
 ANTONI, ætatis primo sub flore cadentem
 Vidimus extrema positum Benacide ripa, 460
 Quam media inter saxa sonans Sarca abluit unda.
 Te ripæ flere Athesis, te voce vocare

Auditæ per noctem umbræ manesque Catulli,
Et patrios mulcere nova dulcedine lucos.

Tempestate illa Aufoniam Rex Gallus opimam 460
Vertebat bello, & Ligurem ditione premebat.
Parte alia, Cæsar ferro superabat & igni
Euganeos, placidumque Silim, Carnumque rebellem:
Et totum luçtus Latium, mœrorque tenebat.





HIERONYMI
FRACASTORII
SYPHILIDIS,
SIVE DE
MORBO GALLICO
AD PETRUM BEMBUM,
LIBER II.



UNC age, quæ vitæ ratio, quæ cura ad-
hibenda
Perniciem adversus tantam, quid tempore
quoque
Conveniat (nostri quæ pars est altera cœpti)
Expedit, & miranda hominum comperta docebo.
Quippe nova quum re attoniti, multa irrita primum 5
Tentassent, tamen angustis solertia major
In rebus, crescensque usu experientia longo
Evicere: datumque homini protendere longe
Auxilia, & certis pestem compescere vinclis,
Victorem & se se claras attollere in auras. 10

Cre-

Credo equidem & quædam nobis divinitus esse
Inventa, ignaros fatis ducentibus ipsis.

Nam, quamquam fera tempestas, & iniqua fuerunt
Sidera, non tamen omnino præsentia divûm
Abfuit a nobis, placidi & clementia cæli. 15

Si morbum insolitum, si dura & tristia bella
Vidimus, & sparsos dominorum cæde penates,
Oppidaque, incensasque urbes, subversaue regna,
Et templa, & raptis temerata altaria sacris:

Flumina dejectas si perrumpentia ripas 20

Evertere fata, & mediis nemora eruta in undis,
Et pecora, & domini, correptaue rura natarunt:
Obseditque inimica ipsas penuria terras:

Hæc eadem tamen, hæc ætas (quod fata negarunt
Antiquis) totum potuit fulcare carinis 25

Id pelagi, immensum quod circuit Amphitrite.

Nec visum fatis, extremo ex Atlante repositos

Hesperidum penetrare sinus, Præsumque sub Arcæo

Inspectare alia, præruptaque litora Rhapti,

Atque Arabo advehere, & Carmano ex æquore merces: 30

Auroræ sed itum in populos Titanidis usque est

Supra Indum, Gangemque supra, qua terminus olim

Catygare noti Orbis erat: superata Cyambe,

Et dites ebena, & felices macere silvæ.

Denique & a nostro diversum gentibus Orbem, 35

Diversum cælo, & clarum majoribus astris

Remigio audaci attigimus, ducentibus & diis.

Vidimus & Vatem egregium, cui pulchra canenti

Parthenope, placidusque cavo Sebethus ab antro

Plauferunt, umbræque sacri manesque Maronis; 40

Qui

Qui magnos stellarum orbes cantavit, & hortos
 Hesperidum, cælique omnes variabilis oras.
 Te vero ut taceam, atque alios, quos fama futura
 Post mutos cineres, quos & venientia fecit
 Antiquis conferre volent, at, BEMBE, tacendus 45
 Inter dona deûm nobis data non erit unquam
 Magnanimus LEO, quo Latium, quo maxima Roma
 Attollit caput alta, paterque ex aggere Tybris
 Assurgit, Romæque fremens gratatur ovanti.
 Cujus ab auspiciis jam nunc mala sidera mundo 50
 Cessere, & læto regnat jam Juppiter orbe,
 Puraque pacatum diffundit lumina cælum.
 Unus, qui ærumnas post tot, longosque labores
 Dulcia jam profugas revocavit ad otia Musas,
 Et leges Latio antiquas, rectumque piumque 55
 Restituit: qui iusta animo jam concipit arma
 Pro re Romana, pro religione deorum.
 Unde etiam Euphrates, etiam late ostia Nili,
 Et tantum Euxini nomen tremit unda refusi,
 Atque Ægæa suos confugit Doris in Isthmos. 60
 Ergo, alii dum tanta canent, dūmq̄ illius acta
 Inclyta component, dum forte accingeris & tu
 Condere, & æternis victurum intexere chartis,
 Nos, quos fata vocant haud tanta ad munera, lusus 65
 Inceptos, quantum tenuis fert Musa, sequamur.
 Principio, quoniam affecti non sanguinis una
 Est ratio, tibi sit morbo spes major in illo,
 Sanguine qui infedit puro: verum, quibus atra
 Bile tument, spissoque resultant sanguine venæ,
 Major in iis labor est, pestisque tenacius hæret. 70

Quare operæ pretium est validis atque acribus uti
 Omnibus hos contra, miseris nec parcere membris.
 Quinetiam meliora sibi promittere cuncta
 Ille potest, qui principiis novisse sub ipsis
 Serpentem tacite valuit per viscera labem. 75
 Namque, ubi pasta diu, vires per pabula longa
 Auxerit, & jam se vitium firmaverit intra,
 Heu quanto tibi libertas speranda labore est!
 Ergo omnem impendes operam te opponere parvis
 Principiis, memorique animo hæc præcepta reconde. 80
 In primis ego non omni te assuescere cælo
 Exhorter: fuge, perpetuo quod flatur ab Austro,
 Quod cæno, immundæque grave est fudore paludis.
 Protenti potius campi mihi liber & agri
 Tractus, & apricis placeant in collibus auræ, 85
 Et molles Zephyri, pulsusque Aquilonibus aer.
 Hic (jubeo) tibi nulla quies, nulla otia funto.
 Rumpe moras, agita assiduis venatibus apros
 Impiger, assiduis agita venatibus urfos.
 Nec tibi sit labor aërii cursu ardua montis 90
 Vincenti, rapidum in valles descendere cervum,
 Et longa lustrare altos indagine saltus.
 Vidi ego sæpe, malum qui jam fudoribus omne
 Finisset, silvisque luem liquisset in altis.
 Sed nec turpe puta dextram summittere aratro, 95
 Et longum trahere incurvo sub vomere fulcum:
 Neve bidente solum, & duras proscindere glebas,
 Et valida aeriam quercum exturbare bipenni,
 Atque imis altam eruere ab radicibus ornum.
 Quinetiam, exercere domi quo te quoque possis, 100

Parvam mane pilam versa mihi, vespere versa.

Et saltu, & dura potes exsudare palæstra.

Vince malum: nec te fallat, quod desidis otii

Affidue desiderium, lectique sequetur.

Tu lecto ne crede, gravi ne crede sopori:

105

His alitur vitium, & placidæ sub imagine pacis

Decipit, e dulcique trahit fomenta quiete.

Necnon interea effugito, quæ tristitia mentem

Sollicitant: procul esse jube curasque, metumque

Pallentem, ultricesque iras, omnemque Minervæ

110

Addictum studiis animum: sed carmina, sed te

Delectent juvenumque chori, mixtæque puellæ.

Parce tamen Veneri, mollesque ante omnia vita

Concubitus; nihil est nocuum magis: odit & ipsa

Pulchra Venus, teneræ contagem odere puellæ.

115

Quod sequitur, victus ratio tibi maxima habenda est;

Nec sit cura tibi, neve observantia major.

Principio, quoscumque amnes, quoscumque paludes,

Quosque lacus liquidi pascunt, quosque æquora, pisces,

Omne genus procul amoveo. sunt, quos tamen usus

120

Liberius, quum res cogit, concedere possit.

Omnibus his est alba caro, non dura, tenaxque,

Quos petræ, & fluviorum adversa marisque fatigant:

Tales nant pelago phycides, rutilæque per undas

Auratæ, gobiique, & amantes faxea percæ.

125

Talis dulcifluûm fluviorum scarus ad ora

Solus faxa inter depastas ruminat herbas.

Sed neque, quæ stagnis volucres, quæque amnibus altis

Degere amant, liquidisque cibum perquirere in undis,

Laudarim: tibi pinguis anas, tibi crudior anser

130

Vitetur, potiusque vigil Capitolia fervet:
 Viteturque gravi coturnix tarda sagina.
 Tu teneros lactes, tu pandæ abdomina porcæ,
 Porcæ heu terga fuge, & lumbis ne vescere aprinis,
 Venatu quamvis toties confeceris apros. 135
 Quin neque te crudus cucumis, non tubera captent,
 Neve famem cinara, bulbifve falacibus exple.
 Non placeat mihi lactis amor, non usus aceti,
 Non fumosæ mero spumantia pocula Baccho,
 Qualia Cynræi colles, campique Falerni, 140
 Et Pucinus ager mittunt: aut qualia nostris
 Rhetica dat parvo de collibus uva racemo.
 Nempe Sabina magis placeant, dilutaque tellus
 Quæ tulit, & multo domuerunt Najades amne.
 At, tibi si ex horto victus, mensæque deorum 145
 Sunt animo, atque olerum simplex & inemta voluptas,
 Non mentæ virides, non læta sisymbria defunt,
 Intybaque, & toto florentes frigore fonchi,
 Et sia fontanis semper gaudentia rivis,
 Et thymbræ suaves, & odoriferæ calaminthæ: 150
 Læta meliphylla, & riguo buglossus ab horto
 Carpantur, plenisque ferax erucula palmis,
 Atque olus, atque rumex, & falsi gramina chrithmi.
 Ipsa lupum dumeta ferent: hinc collige primos
 Asparagos, albæ asparagos hinc collige vitis, 155
 Quum nondum explicuit ramos, umbracula nondum
 Texuit, & virides iussit pendere corymbos.
 Singula sed longum est, nec percensere necesse,
 Jamque aliud vocor ad munus; juvat in nova Musas
 Naturæ nemora Aoniis deducere ab umbris: 160

Unde mihi si non e lauro intexere fronti
 Serta volent, tantaque caput cinxisse corona,
 At saltem ob servata hominum tot millia, dignum
 Censuerint querna redimiri tempora fronde.

Vere novo, si quem morbus tenet, aut & in ipso 165
 Autumno, si firma ætas, si sanguis abundat,
 Regalem, mediamve lacerti incidere venam
 Proderit, atque extra sædatum haurire cruorem.
 Præterea, quocumque habeat te tempore pestis,
 Corruptum humorem, & contagem educere turpem 170
 Ne pigeat, facilique luem deponere ab alvo.
 Ante tamen ducenda para, concreta resolve,
 Et crassa attenua, & lentore tenacia frange.

Ergo Coryciumque thymum sit cura, thymumque
 Pamphylium, thymbræ similis qui durior exit, 175
 Prima tibi coxisse, lupique volubile gramen,
 Fœniculumque, apiumque, & amari germina capni.
 His polyporum hirtos imitata filicula cirros
 Additur, & lymphis tangi renuens adiantus:
 His sterile asplenium, his pictam phyllitida junge. 180
 Quorum ubi decoctum permultis ante diebus
 Ebiberis, crudumque humorem incoxeris omnem,
 Tum scilla medicare acri, & colocynthide amara,
 Helleboroque gravi, necnon quæ in litore surgens,
 Qua ludit maris unda, ter evariata colorem, 185
 Ter flores mutata die, rem nomine signat,
 Herba potens radice, suum cui zinziber adde:
 Adde etiam anguineum cucumin, Nabathæaque tura,
 Myrrhamque, bdelanque, hammoniaticque liquorem,
 Et lacrimam panaceam, & dulci Colchica bulbo. 190

His

His actis, si forte tibi frigentia corda ,
 Et molles animi fuerint, nec acerba placebit
 In primis tentare, brevique extinguere pestem,
 Sed placidis agere, & per tempora lenibus uti,
 Tum superest tibi cura animum ad fomenta relicta 195
 Vertere, contagisque ad tenuia semina cæcæ,
 Illa quidem consueta modis inferpere miris.
 Profuerint igitur, quæque exsiccantia, quæque
 Marcori resinosa solent obsistere putri.
 Tales sunt myrrhæ lacrimæ, sunt talia tura, 200
 Cedrusque, aspalathusque, immortalisque cupressus,
 Et bene cum calamo spirans redolente cyperus.
 Ergo nec desint casia, nec desit amomum,
 Macerve, agallochumve tibi, nec cinnama odora.
 Est etiam in pratis illud, juxtaque paludes 205
 Scordion, omnigenis quod tantum obstare venenis,
 Contagique solet, parvo quærenda labore
 Herba tibi: viret ipsa comis imitata chamædrym,
 Flore rubens, referensque allî cum voce saporem.
 Aurora nascente hujus frondemque comantem 210
 Radicesque coque, atque haustu te prolue largo.
 Sed neque carminibus neglecta silebere nostris,
 Hesperidum decus, & Medarum gloria, citre,
 Silvarum: si forte sacris cantata Poetis
 Parte quoque hac medicam non dedignabere Musam. 215
 Sic tibi sit semper viridis coma, semper opaca,
 Semper flore novo redolens: sis semper onusta
 Per viridem pomis silvam pendentibus aureis.
 Ergo, ubi nitendum est cæcis te opponere morbi
 Seminibus, vi mira arbor Cithereia præstat. 220

Quippe illam Citherea, suum dum plorat Adonim,
Munere donavit multo, & virtutibus auxit.

Quorundam inventum est, vitrei intra concava vasis,
Cui collum oblongum est, venter turgescit in orbem,
Aut hederæ folia, aut Ida mittente maniplos 225
Dictamni, Illyricamve irim, rhamnive nigrantem
Radicem, aut inulas coquere: in sublime solutus
Effertur vapor, & tenuis vacua omnia complet.
Ast, ubi frigenti occurfavit ab aere vitro,
Cogitur, & rorem liquidus densatur in udum, 230
Decurritque vagis per aperta canalialia rivis.
Destillant aquæ cyathum sub lumina prima
Luciferi potare jubent, stratibusque parare
Sudorem; nec certe ab re: vis utilis olli est,
Reliquias morbi tenues dispergere in auras. 235

Interea, si membra dolor convulsa malignus
Torqueat, œsypo propera lenire dolorem,
Mastichinoque oleo: lentum quibus anseris unguen,
Emulsumque potes lini de femine mucum,
Narcissumque, inulamque, liquentiaque addere mella, 240
Coryciumque crocum, & vilem componere amurcam.
At, fauces atque ora malus si eroserit herpes,
Tange nitro, & viridi medicata ærugine lymphæ
Semina inure mala, & serpentem interfice pestem.

Verum ipsos ope non alia consumere achores, 245
Urentum quam vi, poteris, quibus addere debes
Pingue aliquid, quod secum intus siccantia portet.
Hæc eadem, & miseros artus si qua ulcera pascunt,
Tollere, concretosque valebunt solvere callos.

Si vero aut hæc nequidquam tentasse videbis, 250

Aut

Aut vires animique valent ad fortia quæque,
 Nec differre cupis, quin te committere acerbis
 Festines, diramque brevi consumere pestem,
 Hinc alia inventa expediam, quæ tristia quanto
 Sunt magis, hoc tanto citius finire labores, 255
 Ærumnasque mali poterunt: quippe effera labes
 Inter prima tenax, & multo fomite vivax
 Nedum se haud vinci placidis & mitibus, at nec
 Tractari sinit, & mansuescere dura repugnat.
 Sunt igitur styracem in primis qui, cinnabarimque, 260
 Et minium, & stymmi agglomerant, & tura minuta,
 Quorum suffitu pertingunt corpus acervo,
 Absumuntque luem miseram, & contagia dira.
 At vero & partim durum est medicamen & acre,
 Partim etiam fallax, quo faucibus angit in ipsis 265
 Spiritus, eluctansque animam vix continet ægram.
 Quocirca totum ad corpus nemo audeat uti
 Judice me: certis fortasse erit utile membris,
 Quæ papulæ informes, Chironiaque ulcera pascunt.
 Argento melius perfolvunt omnia vivo 270
 Pars major: miranda etenim vis insita in illo est:
 Sive quod id natum est subito frigusque caloremque
 Excipere, unde in se nostrum cito contrahit ignem,
 Quodque est condensum, humores dissolvit, agitque
 Fortius, ut candens ferrum flamma acrius urit: 275
 Sive acres, unde id constat compagine mira,
 Particulæ nexuque suo vinclisque solutæ
 Introrsum, ut potuere seorsum in corpora ferri,
 Colliquant concreta, & semina pestis inurunt:
 Sive aliam vim fata illi, & Natura dedere. 280

Cujus & inventum medicamen munere divum
 Digressus referam. quis enim admiranda deorum
 Munera prætereat? Syriæ nam forte sub altis
 Vallibus, umbrosi nemora inter glauca salicti,
 Callirhoe qua fonte sonans decurrit amœno, 285
 Fama est cultorem diis sacri agrestibus horti,
 Cultorem nemorum, sectatoremque ferarum,
 Ilcea labe gravem tanta, dum molle cyperum,
 Et casiam, & silvam late fragrantis amomi
 Irrigat, hæc orasse deos, & talia fatum: 290

Dii, quos ipse diu colui, tuque optima tristes,
 Callirhoe, quæ sancta soles depellere morbos,
 Cui nuper ramosa ferens ego cornua cervi
 Aeria victor fixi capita horrida quercu:

Dii, mihi crudelem misero si tollere pestem 295
 Hanc dabitis, quæ me afflictat noctesque diesque,
 Ipse ego purpureas, ipse albas veris & horti
 Primitias, vobis violas, ego lilia vobis
 Alba legam, primasque rosas, primosque hyacinthos,
 Vestraque odoratis onerabo altaria fertis. 300

Gramen erat juxta viridans. Sic fatus, ut æstu
 Fessus erat, viridi desedit graminis herba.
 Hic dea, vicino quæ se se fonte lavabat,
 Callirhoe liquido ex antro per lubrica musco
 Saxa fluens, juveni dulci blandita fufurro, 305
 Lethæum immisit somnum, sparsitque sopore
 Graminea in ripa, & salicum nemus inter opacum:
 Atque illi visa est sacro se flumine tollens
 In somnis coram esse, pia & sic voce locuta:
 Ilceu, in extremo diis tandem audite labore, 310

Cura mei, tibi nulla falus, quacumque videt Sol,
 Speranda est terram magnam super. hoc tibi pœnæ
 Dat Trivia, & precibus Triviæ exoratus Apollo,
 Ob sacrum jaculo percussum ad flumina cervum,
 Et nostris affixa tibi capita horrida truncis. 315
 Nam, postquam illa feram exanimem per gramina vidit
 Abscisso capite, & sacro sparsa arva cruore,
 Omnibus ingemuit silvis, dirumque precata est
 Auctori. oranti Latous tanta Sorori
 Affuit, & pestem misero immisere nefandam 320
 Durus uterque tibi: quin & quacumque videt Sol,
 Interdixit opem: quare tellure sub ima,
 Si qua falus superest, cæca sub nocte petenda est.
 Est specus arboribus tectum, atque horrore verendum
 Vicina sub rupe, Jovis qua plurima silva 325
 Accubat, & raucum reddit coma cedria murmur.
 Huc, ubi se primis Aurora emittet ab undis,
 Ire para, & nigrantem ipsis in faucibus agnam
 Maçtato supplex, atque, Ops tibi maxima, dic, hanc,
 Dic, ferio. nigram tum Noctem, umbrasque silentes, 330
 Umbrarumque deos, ignotaque numina Nymphas
 Et thya venerare, atræ & nidore cupressi.
 Hic tibi narranti caussam, auxiliumque vocanti
 Haud aberit dea, quæ cæcæ in penetralia terræ
 Deducat te sancta, & opem tibi sedula præstet. 335
 Surge age, nec vani speciem tibi concipe somni.
 Illa ego sum, quæ culta vago per pinguia fonte
 Dilabor, dea vicinis tibi cognita ab undis.
 Sic ait, & se cæruleo cita condidit amne.
 Ille autem, ut placidus cessit sopor, omina lætus 340

Acci-

Accipit, & Nympham precibus veneratur amicam.
 O sequor, o quocumque vocas, pulcherrima fontis
 Vicini dea, Callirhoe. Tum postera primum
 Exfurgens Aurora, suos ubi protulit ortus,
 Monstratum Jovis in silva sub rupibus altis 345
 Antrum ingens petit, & nigrantem tergora primo
 Vestibulo sistit pecudem, magnæque trementem
 Mactat Opi: tibi que, inquit, ego hanc, Ops maxima, macto.
 Tum Noctem, Noctisque deas, ignota precatur
 Numina. jamque simul thyan, atramque cupressum 350
 Urebat, quum vox terræ revoluta cavernis
 Longe audita sacras Nympharum perculit aures:
 Nympharum, quibus æra solo sunt condita curæ.
 Extemplo commotæ omnes, ac cœpta reponunt,
 Sulphureos forte ut latices, & flumina vivi 355
 Argenti, mox unde nitens concreveret aurum,
 Tractabant, gelidoque prementes fonte coquebant.
 Centum ignis spissi radios, centum ætheris ulti,
 Bis centum concretorum terræque marisque
 Miscuerant, nostros fugientia femina visus. 360
 At Lipare, Lipare, argenti cui femina, & auri
 Cura data, & sacrum flammis adolere bitumen:
 Continuo obscuræ latebrosa per avia terræ
 Ilcea adit, firmanisque animum sic incipit ipsa:
 Ilceu (namque tuum nec nomen, nec mihi labes 365
 Ignota est, nec, quid venias) jam corde timorem
 Exue. nequidquam non te huc carissima mittit
 Callirhoe. tibi parta salus tellure sub ima est.
 Tolle animos, & me per opaca silentia terræ
 Insequere: ipsa adero, & præsentî numine ducam. 370

Sic ait, & se antro gradiens præmittit opaco.

Ille fubit, magnos terræ miratus hiatus,
 Squallentesque situ æterno, & sine lumine vastas
 Speluncas, terramque meantia flumina subter. 374

Tum Lipare: hoc quodcumque patet, quam maxima terra est,
 Hunc totum sine luce globum, loca subdita nocti

Dii habitant: imas retinet Proserpina fedes,
 Flumina supremas, quæ sacris concita ab antris
 In mare per latas abeunt resonantia terras.

In medio dites Nymphæ, genera unde metalli, 380
 Ærisque, argentique, aurique nitentis origo:

Quarum ego nunc ad te miserans ipsa una sororum
 Advenio, illa ego, quæ venas per montis hiantes,
 Callirhoæ haud ignota tuæ, fumantia mitto
 Sulphura. sic ibant terra & caligine tecti. 385

Jamque exaudiri crepitantes sulphure flammæ,
 Conclusique ignes, stridentiaque æra caminis.

Hæc regio est late, variis ubi fœta metallis,
 Virgo ait, est tellus: quorum vos tanta cupido
 Exercet, superas cæli qui cernitis auras. 390

Hæc loca mille deæ cæcis habitamus in antris,
 Noctæ deæ & Tellure fatæ, queis munera mille,

Mille artes. studium est aliis deducere rivos,
 Scintillas aliis rimari, & sparsa per omnem
 Semina tellurem flammaram, ignisque corusci. 395

Materiam miscent aliæ, massamque coercent
 Obicibus, multa & gelidarum inspergine aquarum.

Non procul eruptis fumantia tecta caminis
 Ætnæi Cyclopes habent, versantque, coquantque
 Vulcano stridente, atque æra sonantia cudunt. 400

Læva hæc abstrusum per iter via ducit ad illos.
 Dextera sed sacri fluvii te sistet ad undam,
 Argento fluitantem undam, vivoque metallo,
 Unde salus speranda. & jam aurea tecta subibant,
 Rorantesque domos spodiis, fuligineque atra 405
 Speluncas varie obductas, & sulphure glauco.
 Jamque lacus late undantes, liquidoque fluentes
 Argento juxta astabant, ripasque tenebant.
 Hic tibi tantorum requies inventa laborum,
 Subsequitur Lipare, postquam ter flumine vivo 410
 Perfusus, sacra vitium omne reliqueris unda.
 Sic fatur, simul argenti ter fonte salubri
 Perfundit, ter virgineis dat flumina palmis
 Membra super, juvenem toto ter corpore lustrat
 Mirantem exuvias turpes, & labe maligna 415
 Exutos artus, pestemque sub amne relictam.
 Ergo age, quum primum cæli te purior aer
 Accipiet, nitidamque diem, Solemque videbis,
 Sacra para, & castam supplex venerare Dianam,
 Indigenasque deos, & numina fontis amici. 420
 Sic virgo, & juvenem tanto pro munere grates
 Solventem e nocte ætherias educit in oras,
 Dimittitque alacrem, atque optata in lumina reddit.
 Accepit nova fama fidem, populosque per omnes
 Prodiit haud fallax medicamen: cœptaque primum 425
 Misceri argento fluitanti axungia porcæ.
 Mox etiam Oriciæ simul adjuncta est terebinthi,
 Et laricis resina aeriæ. sunt, qui unguen equinum
 Ursinumve adhibent, bdelæ, cedrique liquorem.
 Nonnulli & myrrhæ guttas, & mascula tura 430

Adjiciunt, miniumque rubens, & sulphura viva.
 Haud vero mihi displiceat, componere si quem
 Trita melampodia, atque arentem juverit irim,
 Galbanaque, & lassæ grave olens, oleumque salubre
 Lentisci, atque oleum haud experti sulphuris ignem. 435

His igitur totum oblinere, atque obducere corpus
 Ne obscœnum, ne turpe puta: per talia morbus
 Tollitur, & nihil esse potest obscœnius ipso.
 Parce tamen capiti, & præcordia mollia vita.
 Tum super & vittas astringe, & stuppea nocte 440
 Vellera: dein stratis tegmento imponere multo,
 Dum fudes, fœdæque fluant per corpora guttæ.
 Hæc tibi bis quinis satis est iterasse diebus.

Durum erit: at, quidquid tulerit res ipsa, ferendum est.
 Aude animis. tibi certa salus stans limine in ipso 445
 Signa dabit: liquefacta mali excrementa videbis
 Assidue sputo immundo fluitare per ora,
 Et largum ante pedes tibi mirabere flumen.
 Ora tamen fœda erodent ulcuscula: sed tu
 Lactæ fove, & cocto cytini, viridisque ligustri. 450
 Tempore non alio generosi pocula Bacchi
 Annuerim fumenda tibi, purumque Falernum,
 Et Chia, & pateris spumantia Rhetica largis.

Sed jam age vicinæ victor gratare salutis:
 Ultima adest tibi cura, eadem & placidissima, corpus 455
 Abluere, & lustrare artus, ac membra piare
 Stœchade, amaracinisque comis, & rore marino,
 Verbenaque sacra, & bene olentibus heracleis.



HIERONYMI
FRACASTORII

SYPHILIDIS,

SIVE DE

MORBO GALLICO

AD PETRUM BEMBUM,

LIBER III.



ED jam me nemora alterius felicia Mundi,
Externique vocant saltus: longe affonat æquor
Herculeas ultra metas, & litora longe
Applaudunt semota. mihi nunc magna deorum
Munera, & ignoto devecta ex Orbe canenda 5
Sancta arbos, quæ sola modum requiemque dolori,
Et finem dedit ærumnis. age, diva, beatum,
Uranie, venerare nemus, crinesque revinctam
Fronde nova, juvet in medica procedere palla
Per Latium, & sanctos populis ostendere ramos: 10
Et juvet haud umquam nostrorum ætate parentum
Visa prius, nullive umquam memorata referre.

Unde aliquis forsan novitatis imagine mira
Captus, & heroas, & grandia dicere facta
Assuetus, canat auspiciis majoribus ausas 15

Ocea-

Oceani intacti tentare pericula puppes.
 Necnon & terras varias, & flumina, & urbes,
 Et varias memoret gentes, & monstra reperta:
 Dimensasque plagas, altoque orientia cælo
 Sidera, & insignem stellis majoribus Arcton. 20
 Nec taceat nova bella, omnemque illata per Orbem
 Signa novum, & positas leges, & nomina nostra.
 Et canat (auditum quod vix venientia credant
 Secula) quodcumque Oceani complectitur æquor
 Ingens, omne una obitum mensumque carina. 25
 Felix, cui tantum dederit Deus. at mihi vires
 Arboris unius fatis est, usumque referre:
 Et quo inventa modo fuerit, nostrasque sub auras
 Advena per tantum pelagi pervenerit æquor.
 Oceano in magno, ardenti sub sidere Cancri, 30
 Sol ubi se nobis media jam nocte recondit,
 Hac ignota tenus, tractu jacet insula longo:
 Hispanam gens inventrix cognomine dixit:
 Auri terra ferax: sed longe ditior una
 Arbore: voce vocant patrii sermonis Hyacum. 35
 Ipsa teres, ingensque, ingentem vertice ab alto
 Diffundit semper viridem, semperque comantem
 Arbuteis silvam foliis: nux parva, sed acris
 Dependet ramis, & plurima frondibus hæret.
 Materia indomita est, duro & pæne æmula ferro 40
 Robora, quæ resinam sudant incensa tenacem.
 Dissectæ color haud simplex. in cortice, lauri
 Exteriore viret levor, pars altera pallet
 Buxea: at interior nigro suffusca colore est,
 Juglandemque, ebumque inter. quod si inde ruberet, 45

Jam poterat variis æquare coloribus Irim.
 Hanc gens illa colit, studioque educere multo
 Nititur: hac late colles, campique patentés,
 Hac omnis vestitur ager: nec sanctius illis
 Est quidquam, aut potiore usu: quippe omnis in illa 50
 Spes jacet hanc contra pestem, quæ cælitus illic
 Perpetua est. validos abjecto cortice ramos
 Multa vi tundunt, aut in segmenta minuta
 Elimant, puroque scobes in fonte reponunt,
 Dum bibulas noctemque diemque emaceret humor. 55
 Inde coquunt: nec non illos ea cura fatigat,
 Vulcano ne forte furens erumpat aquæ vis,
 Et superundantem spumam projectet in ignes.
 Spuma quippe linunt, si quidquam e corpore toto
 Abscedit, si quidquam ægros depascitur artus. 60
 Dimidia absumta, superest quodcumque, reponunt,
 Divini laticis. quin & segmenta relicta
 Rursus, ut ante, coquunt, addentes suavelliquens mel.
 Scilicet hunc unum mensis accedere potum
 Et lex ipsa jubet gentis, mandatque sacerdos. 65
 Servatum at laticem, & decocti pocula primi
 Bina die quaque assumunt, quum surgit ab ortu
 Lucifer, & sero egreditur quum Vesper Olympo.
 Nec prius absistunt potu, quam menstrua cursum
 Luna suum, & totum peragrans perfecerit orbem, 70
 Fraternalque iterum convenerit æmula bigas.
 Interea cæcis se se penentralibus abdunt,
 Quo neque vis venti, non halitus aeris ullus
 Insinuet se se, & gelidis afflatibus oblit.
 Quid mirandum æque memorem, super omnia victum 75

Quam

Quam tenuem, quam magna sibi jejunia poscant?
 Quippe solet fatis esse, ipsum dum corpus alatur:
 Dum superet vita, & tantum ne membra fatiscant.
 Ne tamen ah ne tanta time, facer ilicet haustus
 Ille modo ambrosiæ, vires reficitque fovetque, 80
 Inque occulta gerit jejunis pabula membris.
 Nectare ab epoto binas, non amplius, horas
 Imponunt se se stratis, medicamen ut intro
 Large eat, & calido sudorem e corpore ducat.
 Interea vacuas pestis vanescit in auras. 85
 Et (dictu mirum!) apparet jam pustula nulla:
 Jamque nomæ cessere omnes, iam fortia liquit
 Membra dolor, primoque redit cum flore juventa:
 Et jam Luna suum remeans nova circuit orbem.

Quis deus hos illis populis monstraverit usus: 90
 Qui demum & nobis casus, aut fata tulere
 Hos ipsos: unde & sacre data copia silvæ,
 Nunc referam. Missæ quæsitum abscondita Nerei
 Æquora, in occasum, Solisque cubilia, pinus
 Litoribus longe patriis, Calpeque relictis, 95
 Ibant Oceano in magno, pontumque secabant,
 Ignaræque viæ, & longis erroribus actæ.
 Quas circum innumeræ properantes gurgite ab omni
 Ignoti nova monstra maris Nereides udæ
 Adnabant, celsas miratæ currere puppes, 100
 Salsa super pictis volitantes æquora velis.

Nox erat, & puro fulgebat ab æthere Luna,
 Lumina diffundens tremuli per marmora ponti,
 Magnanimus quum tanta heros ad munera fatis
 Delectus, dux errantis per cærule classis, 105

Luna,

Luna, ait, o, pelagi cui regna hæc humida parent,
 Quæ bis ab aurata curvasti cornua fronte,
 Curva bis explesti, nobis errantibus ex quo
 Non ulla apparet tellus, da litora tandem
 Aspiciere, & dudum speratos tangere portus, 110
 Noctis honos, cælique decus, Latonia virgo.
 Audiit orantem Phœbe, delapsaque ab alto
 Æthere, se in faciem mutat, Nereïa quali
 Cymothoe, Clothoque natant, juxtaque carinam
 Astitit, & summo pariter nans æquore fatur: 115
 Ne nostræ dubitate rates: lux crastina terras
 Ostendet, fidoque dabit succedere portu.
 Sed vos litoribus primis ne insistite: dudum
 Ultra fata vocant: medio magna insula ponto
 Est Ophyre; huc iter est vobis, hic debita sedes 120
 Imperiique caput. simul hæc effata, carinam
 Impulit: illa levi cita dissecat æquora cursu.
 Aspirant faciles auræ, & jam clarus ab undis
 Surgebat Titan, humiles quum surgere colles
 Umbrosi procul, & propior jam terra videri 125
 Incipit. acclamant nautæ, terramque salutant,
 Terram exoptatam. tum portu & litore amice
 Excepti, diis vota piis in litore solvunt.
 Quassatasque rates, defessaque corpora curant.
 Inde, ubi quarta dies pelago, crepitanisque vocavit 130
 Vela Notus, remis insurgitur, altaque rursus
 Corripiunt maria, & læti freta cærula fulcant.
 Linquitur incerto fluitans Anthylia ponto,
 Atque Hagia, atque alta Ammerie, exsecrataque tellus
 Cannibalum, & ripa Gyane nemorosa virenti. 135

Protinus innumeræ panduntur turribus altis
 Infukæ Oceano in vasto ; quas inter opacis
 Undantem filvis unam, cursuque fonantem
 Fluminis aspiciunt, magno qui spumeus alveo
 In mare fulgentes auro subvectat arenas. 140

Hujus in ora placet pronas appellere puppes.
 Invitant nemora, & dulces e flumine lymphæ.
 Jamque solo viridante alacres, ripaque potiti
 In primis Terram ignotam, Nymphasque salutant
 Indigenas, Geniumque loci, teque, aurifer Amnis, 145
 Quisquis in ora maris nitida perlaberis unda.

Tum duram Cererem, & patrii carchesia Bacchi
 Aggere in herbofo expediunt: dein quærere, si qui
 Mortales habitent: pars fulvam fluminis undam
 Mirari, mixtamque auro disquirere arenam. 150

Forte per umbrosos silvarum plurima ramos
 Assidue volitabat avis, quæ picta nitentes
 Cæruleo pennas, rostro variata rubenti
 Ibat nativo secura per avia luco.
 Has juvenum manus ut silvas videre per altas, 155
 Continuo cava terrificis horrentia bombis
 Æra, & flammiferum tormenta imitantia fulmen
 Corripiunt, Vulcane, tuum, dum Theutonas armas,
 Inventum, dum tela Jovis mortalibus affers.

Nec mora, signantes certam sibi quisque volúcrem, 160
 Inclusam, falicum cineres, sulphurque, nitrumque,
 Materiam accendunt servata in reste favilla.

Fomite correpto diffusa repente furit vis
 Ignea circumsepta, simulque cita obice rupto
 Intrusam impellit glandem: volat illa per auras 165

Stridula: & exanimes passim per prata jacebant
 Dejectæ volucres: magno micat ignibus aer
 Cum tonitru, quo silva omnis, ripæque recurvæ,
 Et percussa imo sonuerunt æquora fundo.
 Pars avium nemus in densum conterrita, & altos 170
 Se recipit scopulos: quorum de vertice summo
 Horrendum una canit (dictu mirabile!) & aures
 Terrificis implet dictis, ac talibus infit:
 Qui Solis violatis aves, sacrasque volantes,
 Hesperii, nunc vos, quæ magnus cantat Apollo, 175
 Accipite, & nostro vobis quæ nuntiat ore.
 Vos, quamquam ignari, longum quæsita, secundis
 Tandem parta Ophyræ tetigistis litora ventis.
 Sed non ante novas dabitur summittere terras,
 Et longa populos in libertate quietos, 180
 Molirique urbes, ritusque ac sacra novare,
 Quam vos infandos pelagi terræque labores
 Perpeffi, diversa hominum post prælia, multi
 Mortua in externa tumuletis corpora terra.
 Navibus amissis pauci patria arva petetis, 185
 Frustra alii socios quæretis magna remensî
 Æquora: nec nostro deerunt Cyclopes in Orbe.
 Ipsa inter se se vestras Discordia puppes
 In rabiem ferrumque trahet: nec fera manet vos
 Illa dies, fœdi ignoto quum corpora morbo 190
 Auxilium silva miseri poscetis ab ista,
 Donec pœniteat scelerum, nec plura loquuta
 Horrendum stridens densis se se abdidit umbris.
 Ollis ossa rigor subitus percurrit, & omnis
 Palluit, ac gelida fugit formidine sanguis. 195

Tum

Tum vero facras volucres, divosque precati,
 In primis Solem, & sanctum fervantia lucum
 Numina supplicibus venerantur agrestia votis:
 Pacem orant, rursusque Ophyren, fluviumque salutant.

Interea e silvis nigrum genus ora comasque, 200
 Ad naves nova turba virum concurrat inermis,
 Pectora nudi omnes, evincti frondibus omnes
 Paciferis: tanta qui celsas mole carinas
 Mirati, vestesque virum, fulgentiaque arma,
 Vix satis expleri possunt: & ab æthere missi 205
 Sive homines, sive heroes sint, sive deorum
 Numina, adorantum ritu, precibusque salutant:
 Ante alios ipsum regem; cui munera læta,
 E ripis collectum aurum, & cerealia dona,
 Et patrios fructus, & mella liquentia portant. 210
 Vestibus ipsi etiam nostris, & munere multo
 Donati, exceptique mero nova gaudia miscent.
 Non aliter, quam si mensis, dapibusque deorum
 Mortalis quisquam adscitus, felixque futurus,
 Hauriat æternum, cælestia pocula; nectar. 215

Ergo, ubi amicitiae securos fœdere utrimque
 Firmavere animos, habita & commercia gentis,
 Ipsi inter se se reges in litore læti
 Complexu jungunt dextras, & fœdera firmant.
 Alter gossipio tenui pectusque femurque 220
 Præcinctus, viridi limbum pingente smaragdo,
 Ora niger: jaculo armatur cui dextera acuto,
 Squamosi spolium sustentat læva draconis.
 Alter at intexto lænam circumdatus auro,
 Quam subter rutila arma micant, capiti ærea cassis 225

Insidet, & pictæ volitant in vertice cristæ:
 Fulgenti ex auro torques cui candida colla
 Cingunt, atque ensis lateri dependet Iberus.
 Et jam commixti populi, hospitioque recepti,
 Hi tectis domibusque, altis in navibus illi, 230
 Lætitia ludisque dies per pocula ducunt.

Forte loco lux festa aderat, Solique parabant
 Ultori facere umbroso sacra annua luco.
 Hesperiaque, Ophyræque manus convenerat omnis.
 Hic convalle cava, ripæ viridantis in herba, 235
 Selectorum ingens numerus, matresque virique
 Confusi, plebs atque patres, puerique senesque
 Adstabant, animis tristes, & corpora fœdi,
 Squallentes crustis omnes, taboque fluentes:
 Quos circumfusos albenti in veste sacerdos 240
 Pura lustrat aqua, & ramo frondentis hyaci.
 Tum niveum ante aras cædit de more juvencum,
 Et juxta positum pastorem sanguine cæsi
 Respergit, pateraque rigat: Solique potenti
 Ad numeros Pæana canit: nec cetera turba 245
 Non sequitur, maçantque fues, maçantque bidentes,
 Visceribusque veru tostis epulantur in herba.

Obstupuit gens Europæ ritusque sacrorum,
 Contagemque alio non usquam tempore visam.
 At dux multa animo tacitus secum ipse volutans, 250
 Hic erat ille, inquit, morbus, (dii, avertite casum)
 Ignotum interpres Phœbi quem dira canebat.
 Tum regem indigenam, (ut sermo fandi que facultas
 Jam communis erat) cui sint solennia divûm,
 Scitatur: quid tanta adstet convalle sub alta. 255

Languentum miseranda manus : quid pastor ad aras
 Sacra inter, cæsi resperfus sanguine tauri.
 Quem contra, Hesperiaë o heros fortissime pubis,
 Rex ait, hi gentis ritus, hæc sacra quotannis
 Ultori de more deo celebramus : origo 260
 Antiqua est, veteresque patrum fecere parentes.
 Quod si externorum mores, hominumque labores
 Audivisse juvat, primæva ab origine causam
 Sacrorum, & pestis miseræ primordia pandam.
 Forsitan Atlantis vestras pervenit ad aures 265
 Nomen, & ex illo generis longo ordine ducti.
 Hac & nos, longa serie, de stirpe profecti
 Dicimur, heu quondam felix, & cara deûm gens,
 Dum cælum colere, & superis accepta referre
 Majores suevere boni: sed, numina postquam 270
 Contemni cœptum est luxu fastuque nepotum,
 Ex illo quæ sint miseros, quantæque secutæ
 Ærumnæ, vix fando umquam comprehendere possem.
 Insula tum prisca regis de nomine dicta
 Ingenti terræ concussa Atlantia motu 275
 Corruit, absorpta Oceano: quem mille carinis
 Sulcavit toties, terræ regina marisque.
 Ex illo & pecudes, & grandia quadrupedantum
 Corpora, non ullis umquam reparata diebus
 Æternum periere: externaque victima sacris 280
 Cæditur, externus nostras cruor imbuat aras.
 Tum quoque & hæc infanda lues, quam nostra videtis
 Corpora depasci, quam nulli, aut denique pauci
 Vitamus, divûm offensis, & Apollinis ira
 De cælo demissa omnes grassatur in urbes. 285

Unde

Unde hæc sacra novo primum solennia ritu
 Instituire patres, quorum hæc perhibetur origo.

SYPHILUS (ut fama est) ipsa hæc ad flumina pastor
 Mille boves, niveas mille hæc per pabula regi
 Alcithoo pascebat oves: & forte sub ipsum 290
 Solstitium urebat sitientes Scirius agros:
 Urebat nemora: & nullas pastoribus umbras
 Præbebant silvæ: nullum dabat aura levamen.
 Ille gregem miseratus, & acri concitus æstu,
 Sublimem in Solem vultus & lumina tollens, 295
 Nam quid, Sol, te, inquit, rerum patremque deumque
 Dicimus, & sacras vulgus rude ponimus aras,
 Mactatoque bove, & pingui veneramur acerra,
 Si nostri nec cura tibi est, nec regia tangunt
 Armenta? an potius superos vos arbitrer uri 300
 Invidia? mihi mille nivis candore juvencæ,
 Mille mihi pascuntur oves: vix est tibi Taurus
 Unus, vix Aries cælo (si vera feruntur)
 Unus, & armenti custos Canis arida tanti.
 Demens quin potius regi divina faceffo, 305
 Cui tot agri, tot sunt populi, cui lata ministrant
 Æquora, & est superis, ac Sole potentia major?
 Ille dabit facilesque auras, frigusque virentum
 Dulce feret nemorum armentis, æstumque levabit.
 Sic fatus, mora nulla, sacras in montibus aras 310
 Instituit regi Alcithoo, & divina faceffit.
 Hoc manus agrestum, hoc pastorum cetera turba
 Exsequitur: dant tura focis incensa, litantque
 Sanguine taurorum, & fumantia viscera torrent.
 Quæ postquam rex, in folio dum forte federet 315

Subiectos inter populos, turbamque frequentem,
 Agnovit, divûm exhibitò gavifus honore,
 Non ullum tellure coli, se vindice, numen
 Imperat, esse nihil terra se majus in ipsa:
 Cælo habitare deos, nec eorum hoc esse quod infra est. 320

Viderat hæc qui cuncta videt, qui singula lustrat,
 Sol pater, atque animo secum indignatus, iniquos
 Intorsit radios, & lumine fulsit acerbo.
 Aspectu quo Terra parens, correptaque ponti
 Æquora, quo tactus viro subcanduit aer. 325

Protinus illuvies terris ignota profanis
 Exoritur. primus, regi qui sanguine fuso
 Instituit divina, sacrasque in montibus aras,
 SYPHILUS, ostendit turpes per corpus achores.
 Infomnes primus noctes, convulsaque membra 330
 Sensit, & a primo traxit cognomina morbus,
 SYPHILIDEMQUE ab eo labem dixere coloni.
 Et mala jam vulgo cunctas diffusa per urbes
 Pestis erat, regi nec sæva pepercerat ipsi.

Itur ad Ammericen silva in Cartheside Nympham, 335
 Cultricem nemorum Ammericen, quæ maxima luco
 Interpres divûm responsa canebat ab alto.
 Scitantur, quæ caussa mali, quæ cura superfit.
 Illa refert: Spreti vos o, vos numina Solis
 Exercent: nulli fas est se æquare deorum 340
 Mortalem: date tura deo, & sua ducite sacra,
 Et numen placate; iras non proferet ultra.

Quam tulit, æterna est, nec jam revocabilis umquam
 Pestis erit. quicumque solo nascetur in isto,
 Sentiet. ille lacus Stygios, fatumque severum 345

Juravit. sed enim, si jam medicamina certa
 Expetitis, niveam magnæ mactate juvencam
 Junoni, magnæ nigrantem occidite vaccam
 Telluri: illa dabit felicia femina ab alto:
 Hæc viridem educet felici e femine silvam, 350
 Unde falus. simul obticuit: specus intus, & omne
 Excussum nemus, & circum stetit horror ubique.
 Illi obeunt mandata: sua ipsi altaria Soli
 Instituunt: niveam, Juno, tibi, magna, juvencam,
 Nigrantem, Tellus, mactant tibi, maxima, vaccam. 355
 Mira edam. (at divos juro, & monumenta parentum)
 Hæc sacra, quam nemore hoc toto vos cernitis, arbor,
 Ante solo numquam fuerat quæ cognita in isto,
 Protinus e terra virides emittere frondes
 Incipit, & magna campis pubescere silva. 360
 Annua confestim Soli facienda sacerdos
 Ultori nova sacra canit. deducitur ipse
 Sorte data, qui pro cunctis cadat unus ad aram,
 SYPHILUS: & jam farre sacro, vittisque paratis
 Purpureo stabat tincturus sanguine cultros: 365
 Tutatrix vetuit Juno, & jam mitis Apollo,
 Qui meliorem animam miseri pro morte, juvencum
 Supposuere, feroque solum lavere cruore.
 Ergo ejus facti æternum ut monumenta manerent,
 Hunc morem antiqui primum statuere quotannis 370
 Sacrorum. ille tuum testatur, SYPHILE, crimen,
 Victima vana, sacras deductus pastor ad aras.
 Illa omnis, quam cernis, inops miserandaque turba
 Tacta deo est, veterumque luit commissa parentum.
 Cui votis precibusque piis numerisque sacerdos 375

Conciliat vates divos, & Apollinis iras.

Lustrati ingentes ramos, & robora sanctæ

Arboris advectant tectis: libamine cujus

Vi mira infandæ labis contagia pellunt.

Talibus, atque aliis tempus per multa trahebant 380

Diversis populi commixti e partibus orbis.

Interea, Europæ fuerant quæ ad cara remissæ

Litora, jam rursus puppes freta lata remensæ

Mira ferunt: late (proh fata occulta deorum!)

Contagem Europæ cælo crebrescere eandem, 385

Attonitasque urbes nullis agitare medelis.

Quinetiam gravior naves it rumor in omnes,

Illo eodem classem morbo, juvenumque teneri

Haud numerum exiguum, & totis tabescere membris.

Ergo haud immemores, diras cecinisse volúces, 390

Affore, quum silva auxilium poscatur ab illa,

Continuo faciles Nymphas, Solemque precati,

Intacti nemoris ramos, & robora ab alto

Convectare parant luco, medicataque fumunt

Pocula, pro ritu gentis: quo munere tandem 395

Contagem populere feram. quin dona deorum,

Haud patriæ obliti, & felicem ad litora silvam

Nostra jubent ferri, cælo si forsitan isto

Affimilem pellant labem. nec fata secundos

Ipsa negant Zephyros, facilisque aspirat Apollo. 400

Munera vos divûm primi accepistis, Iberi,

Præsens mirati auxilium: nunc cognita Gallis,

Germanisque, Scythisque, orbe & gavisa Latino

Jam nunc Europam vecta est Huyacus in omnem.

Salve, magna deûm manibus fata femine sacro, 405

Pulchra comis, spectata novis virtutibus arbos:
 Spes hominum, externi decus, & nova gloria mundi:
 Fortunata nimis, natam si numina tantum
 Orbe sub hoc, homines inter gentemque deorum
 Perpetua sacram voluissent crescere silva. 410
 Ipsa tamen, si qua nostro te carmine Musæ
 Ferre per ora virûm poterunt, hac tu quoque parte
 Nosceris, cæloque etiam cantabere nostro.
 Si non te Bactra, & tellus extrema sub Arcto,
 Non Meroe, Libycisque Ammon combustus arenis, 415
 At Latium, at viridis Benaci ad flumina ripa
 Audiet, & molles Athesi labente recessus.
 Et fat erit, si te Tiberini ad fluminis undam
 Interdum leget, & referet tua nomina BEMBUS.

F I N I S.



HIERONYMI
FRACASTORII

VERONENSIS

JOSEPH

LIBRIDUO,

A D

ALEXANDRUM FARNESIUM

CARDINALEM AMPLISSIMUM.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1950

1950



HIERONYMI
FRACASTORII

J O S E P H,

A D

ALEXANDRUM FARNESIUM
CARDINALEM AMPLISSIMUM,
L I B E R I.



UÆ veterum heroum, divæ, facta inclyta,
Musæ,

Et monumenta ævi longis obscura tenébris
Illustrare novis numeris, & carmine sacro
Ferre per ætates omnes, perque ora nepotum

Gaudetis, famamque virûm proferre sub auras, 5

Nunc, o, nunc populi illius quem maximus unum

Delegit Deus, & generis longo ordine ducti

Principe ab Abramo, veteres evolvite fastos:

Et Juvenem cantate pium, quem magnus Iacob

Isâcides genuit: dederat cui nosse futura 10

Per somnos monstrata Deus. vos dicite, quanta

Ille tulit, Phariis tandem dum victor in oris

Imperium gereret magnum, populumque beatum

Conderet, unde salus hominum, spes unde futura

Vitæ

Vitæ erat, & clausi referandum limen Olympi. 15
 Nec minus, Italiæ Juvenis decus (omnia quando,
 Quæ canimus, tua, FARNESI, sunt maxima iussa)
 Ipse ades: &, plenum scopulis dum currimus æquor,
 Da faciles in vela auras, da ñumine dextro
 (Namque deus mihi semper eris) tua grandia vota 20
 Possè sequi, pelagique omnes superare labores.
 En, primas fulcantem undas me litora Jopes,
 Me juga Samariæ, nemorosaque pascua Sichen,
 Jordanisque vocat: curvis en vallibus Hebron
 Applaudit, cæloque simul tua nomina tollit, 25
 Responstatque Tabor voces, & sidera pulsat.
 Noverat infernus Pluton, cui multa futuri est
 Scire datum, in fati Abramæ e sanguine sacram
 Progeniem terris promitti, Tartara per quam
 Evertenda forent, metuenti talia pastor 30
 Rexque idem Sichenus erat suspectus Iacob,
 Invisusque nimis: tum quod nec sanctius alter
 Justitiam legemque Dei servaret, & aris
 Tura daret: tum quod bisseña prole beatus
 Natorum, populum in sanctum concrefcere solus 35
 Possè videbatur. quare hanc intentus in unam
 Progeniem, dabat omnem operam, quo perdere posset:
 Præcipue insignem puerum, cui sidera fausta
 Nascenti, & late felix arriferat æther.
 Quem forma egregium Charites studia inter alebant 40
 Ingenua, & leges patrias rectumque docebant.
 Illi autem mens alta inerat divina futuri
 Nescio quæ, atque animus summi admirator Olympi,
 Et pia relligio, & puero prudentia major.

Ergo

Ergo & ob has dotes, & quod per vota parenti 45
 Longævo hic fuerat Rachele e conjuge cara
 Natus, erat patri ante alios dilectus Ioseph.
 Ex his non parvam invidiam, tacitumque ferebat
 Fratribus in reliquis odium, & letale venenum
 Alecto, Eumenidum una, imis emissa tenebris 50
 In genus invisum, totis quæ adnixa colubris
 Diffidium, furiasque ferat bellumque necemque.
 Nec tantis non ipsa malis fortuna fovendis
 Affuit, augendisque odiis. nam forte per æstum
 Quum fraterna cohors pecudes ad pabula nota 55
 Lanigeras una silvas duxisset in altas,
 Iliceaque umbra residerent, primus Ioseph
 In fratres conversus ait: Mea somnia, fratres,
 Audite, illa quidem mira, &, nisi me mea fallunt
 Auguria, haud vani speciem referentia somni. 60
 Namque, sub Auroram quum se se sidera condunt
 Casura jam nocte, & solus nuntiat ortum
 Lucifer, ipse meas spicas offerre videbar
 Sacras ante aras, pariter vos ponere vestras.
 Sed nostri cælum fasces se tollere in altum, 65
 Et rutilam insignes late diffundere lucem:
 Vestri autem obscuro, atque humiles summittere se se,
 Utpote adorantes nostros. Cui grandior annis,
 Atque odio in puerum non parvo accensus Iudas,
 Vane puer, quid mira vocas tua somnia? numquid 70
 Illa aliquis tibi forte deus demisit ab alto?
 Credo equidem, nam vina deum dicuntur habere,
 Qui miranda facit nobis oblata videri.
 Augurium quodnam somno tibi fingis ab isto?

Num

Num forsan rex noster eris? tibi fume coronam 75
E lauro, noceant regi ne vina futuro.

Talia dicenti fratrum quoque cetera turba
Adclamant, dominumque vocant, regemque salutant,
Ac puero illudunt: tum patri hæc somnia narrant.

At senior, cui non aberat Deus, omnia mente 80
Evolvitur tacita, atque in nato grande futurum
Nescio quid spectans, aliis tamen omnia natis
Dissimulat, puerumque monet nos ludere somnos.

Ille autem, cui fata Deus majora parabat,
Post paullo in somnis aliud quid pondere majus 85
Perspexit. nam se sublimi in fede locatum,
Sub pedibus Solem ac Lunam stellasque minores
Undique adorantes divinos reddere honores.

Ergo horum interpret, (talem nam Numina mentem
Indiderant) rursus fraternas omnia ad aures 90
Detulit. illi autem subito nova somnia fratris,
Et spes illicitas regnandi, animumque superbum
Exposuere patri, atque offensæ signa dedere,
Internique odii, atque accensæ in pectore flammæ.

Obstupuit primum genitor, puerumque vocatum 95
His, velut interpret somni, duro increpat ore:
Tene igitur pater ac mater fratresque, ait, & plebs
Omnis adorabit? tu fede locabere in alta,
Nos infra viles humilesque precabimur? ah te
Si malus hic error tenet, & spes impia nutrit, 100
Pone animum hunc, atque his falsis & inanibus umbris
Deme fidem, teque his fallacibus eripe monstris:
Quæ Dii, si mala sunt & iniqua, immittere nobis
Non fuisse boni, at potius mala numina, manes

Inferni exitium in nostrum ludibria fingunt. 105

Sic falsa ex adytis referunt oracula, sic et
Auguria ex avibus, dissectis omina ab extis.

Omnia quæ directa Deo lex nostra profanat.

Vade age, & hæc nobis posthac ne somnia perfer.

Sic ait, & natos alios per dulcia mulcens 110

Dicta pater, jubet in Sichen, saltusque virentes

Ducere molle pecus, puerum consistere Ioseph

Se penes. expediunt juvenes mandata paterna,

Felicesque Hebron valles, & amœna vireta

Invisunt: sed non virides in vallibus herbæ, 115

Non umbræ nemorum, non gratæ e collibus auræ,

Non volucrum cantus inimica insomnia possunt

Ex animis delere: eadem per singula versant,

Exacuuntque odia, atque iræ laxantur habenæ.

Nec non Alecto diris serpentibus instans 120

Corde urit, tantumque odii, tantum excitat ignis,

Ut jam immane nefas animis meditentur iniquis

Perdendi puerum, & se se in scelus omne parandi.

Ergo, dum juvenes exercent talia, jam Sol

Condiderat geminos ortus, quum luce sequente 125

Castra movere parant, Dothainque in pascua læta

Ducere oves, quo plus patriis ab ovilibus absint,

Invisoque a fratre, pater quem diligit unum,

Quem sibi, quem reliquis regem haud detrectet habere.

Ergo aliam atque aliam solito plus forte morati 130

Quum traherent cum nocte diem, miratus abesse

Hos tantum genitor, confestim accersit Ioseph:

Ique, ait, o mihi care puer, fratresque require

In Sichen, patrique refer, quæ causa morandi:

Nam timeo, ne quid male faustum evenerit illis, 135
 Aut pecori. Ille viam, nulla est mora, corripit, & jam
 Advolat in Sichen: sed fratribus & grege nusquam
 Compertis, quid agat, dubius huc spectat & illuc,
 Omnia collustrans oculis: modo nomine fratres
 Magna voce vocat: tantum nemora alta vocanti 140
 Respondent, valesque cavæ. Forte ilicis altæ
 Frondator ramorum aderat, qui, ut vidit anhelum
 Ancipitemque sui puerum, noto obvius illi,
 Quid quæris, puer? inquit: oves si forte paternas,
 Si fratres, ne quære istis in vallibus illos, 145
 Quandoquidem audiavi dicentes, Saltibus ex his
 In Dothain cedamus; ibi fratresque pecusque
 Invenies: dein monstrat iter, qua tramite recto
 Ocyus inveniat lætissima pabula; namque
 Plurima pars exusta aret, nec gramina nutrit. 150
 Ille datum festinat iter: jamque ultima Sichen
 Emensus, Dothain lætus propiora tenebat,
 Quum specula longe venientem vidit ab alta
 Plena odii fraterna cohors, ac protinus, En rex
 Noster, ait, quem Sol, quem Luna, & sidera adorant. 155
 Nos famuli viles ad pastoralia nati,
 Per deserta die rabido sub Sole vagamur:
 Nocte in speluncis, patulave sub arbore somnos
 Captamus, recti rude lana & pellibus hirtis,
 Despecti, & vili polenta, & flumine pasti. 160
 Ille patris mensa virgata in veste recumbens
 Lactibus hædorum, & lumbo pinguescit ovili,
 Repleturque mero: tum stertens impia nobis
 Somniat. huncne igitur, fratres, atque ista feremus

Opprobria? anne adeo cæci exspectabimus, ut jam 165
 Grandior, atque animis fidens & patris amore
 Nos premat, & ditionem omnem, & benedicta paterna
 Surripiat, sic vera nimis sua somnia reddens?
 (Heu fratrum ignaræ mentes, & pectora cæca!)
 Cur potius, dum testis abest, dumque omnia nobis 170
 Dant animos, non hunc capimus? cur protinus istis
 Confossum gladiis, puteo non condimus illo
 Qui prope contegitur dumis & sentibus atris?
 Dicemusque fame rabidis ursove, lupove,
 Qui multi deserta habitant hæc, dente perentum. 175
 Talia jactabant inter se se effera fratres
 Consilia. at, cunctis aderat qui major & annis,
 Et major pietate Ruben, Dii talia nobis
 Avertant, ait; ah vestras ne sanguine, fratres,
 Fraternali maculate manus, neve ira Deorum 180
 Hoc velit, ut scelus ob tantum nos, & domus, & grex
 Una omnes pereamus. abest si testis, at ipse
 Est testis Deus: ipse Deus, quem nulla latere
 Facta queunt, quique hic & nos nunc spectat, & audit.
 Si tamen est animus vobis secludere prorsus 185
 Hunc puerum, sine cæde ejus, sine sanguine in illum
 Trudite vicinum puteum, & dimittite fati.
 Hæc vero suadebat, uti jam cæde remota
 Mox ipse ad puteum fera jam nocte rediret,
 Extraheretque illum, & misero sua pignora patri 190
 Redderet, ac fratrum tandem componeret iras.
 Verba omnes movere. placet sine cæde prehensum
 Projicere in puteum, & miserum dimittere forti.
 Tum Ruben, A vobis fuerint quæcumque peracta,

Horum me infontem videat Deus. ac procul inde 195
 Discessit, silvisque latens se condidit altis,
 Visurus rerum eventum. & jam lætus Ioseph
 Festinans aderat: contra fratrum impia turba
 Circumfusa ruit minitans, manibusque revinctis
 Nunc, inquit, tua vana tibi quid somnia profint, 200
 Aspicias: numquid regi parebimus omnes?
 Ille pavens, stupidusque rei novitate precari,
 Talia ne infonti facerent, Superosque vocare;
 Nequidquam: quando impatiens magis & magis urget
 Crescens corde furor, facibus furialis Erynnis 205
 Instat atrox, dæmonque malus, qui obsistere fatis
 Posse putans, cunctorum aciem vertebat in unum.
 At puer, ut nullis precibus, nullisve moveri
 Fratrum corda, videt lacrimis, sed jam impete multo
 Compelli in foveam, quod restat, lumina tollens 210
 In cælum, tales fundebat ad æthera questus:
 Dii Abrahæ, Dii magni Isac, Dii patris Iacob,
 Vos ego si sancte colui, si iussa paterna
 Semper obii, semperque pie & sine crimine vixi,
 Aspiciate: & si fata mihi nunc ultima pendent, 215
 Ut moriar, miserum saltem servate parentem.
 At vos o, tenere, fratres, quos semper amavi,
 Majoresque habui, curate, hæc tristitia ad aures
 Ne patris adveniant; sed me rapuisse latrones
 Dicite, quo saltem spe se soletur inani 220
 Viventis nati, Stygias nec tendat ad umbras
 Ante diem: deserta ipse intumulatus arena
 Emoriar. Lacrimæ dicenti talia fusæ
 Ex oculis cecidere, simul voxque ipsa repressa est.

Et jam etiam fratrum sedari pectus, & ira 225
 Cœperat, Ifachar quum, Ne desistite, fratres,
 Dixit, ab incepto: quin vinctum & fune ligatum
 In foveam mittamus: ibi suspensus in imo
 Sistatur fundo, donec meliora parent Dii
 Consilia: atque cibum interea capiamus in herba, . 230
 Quandoquidem jam Sol invitat, & altior hora.
 Assensere omnes dictis, puerumque revinctum
 Ad puteum flentem ducunt: hic fune ligata
 Arboris ad truncum pendentis desuper altæ
 Demittunt pavitantem intro, fundoque relinquunt 235
 Suspensum. aut ipsi circum per gramina fusi
 Implentur vili cerere, & cariotide pingui.

At Deus, ætherio terras qui spectat ab axe,
 Infonem aspiciens, illo & miseratus amore
 Quo mare, quo terras, quo cælum condidit altum, 240
 Unum ex aligeris, qui circum mille, ministris,
 Exspectant mandata, vocat: Fidissime, & inquit,
 Vade age, Samariamque, tibi notissima dudum
 Arva pete, &, quem scis fatis ad magna vocari
 Ifacidæ puerum, qui cæco poscit ab antro 245
 Auxilium, & fraterna odia, & facta impia plorat,
 Hunc inopem solare: nec est mandare necesse,
 Quæ referas, cui nota mea est & aperta voluntas.
 Sic ait, & nutu placido, quo sidera cursu
 Perpetuo ducit, juvenem dimittit. at ille 250
 Ætherias humeris accingit tenuibus alas,
 Queis cælum illæsum penetrat, queis nubila tranat,
 Prævertitque fuga Zephyros. jamque æthera scindens,
 Aerios tractus, & inania lata secabat.

Qualis, ubi in liquidis stagnis aut ardea longe est, 255
 Aut albus conspectus olor, facer accipitrum rex
 Post varios gyros sublimis ab æthere lapsus
 Immotis fecat alta ruens oculo ocyus alis;
 Impete non alio volucer cælestis adibat
 Samarixæ terras: primus quem vertice summo 260
 Excepit Tabor, insuetum frondescere silvas
 Miratus, terramque nova vestirier herba,
 Et varios præter solitum summittere flores.
 Excepere illum prognatæ monte Napææ,
 Et divina Deo cecinerunt: omnia rupes 265
 Responfant: ipsa antra Deum, silvæque salutant.
 At facer interpret Divorum, ut vertice ab alto
 Lumina deflexit terris, ac gramine fusos
 Vescentesque videt fratres, ast inde camelos
 Mercatorum Arabum spectat, Jovis omnia facta 270
 Imperio, hinc animum ad miserum convertit Ioseph,
 Descenditque celer: puteique in margine summo
 Ut stetit, extemplo nova lux effulit in antro,
 Miratum & subitus puerum circumstetit horror.
 Quem pius interpret placida sub imagine, & ipso 275
 Ore puer puerum dictis solatur amicis:
 Pone metum, Diis care, patrum Deus ille tuorum,
 Qui cælum regit, huc alto me ex æthere mittit,
 Qui referam mandata tuos solantia luctus.
 Hinc primum mittère foras, sed venditus auro, 280
 Nomine mancipii: tum Nili in regna fereris,
 Atque iterum vendère illic, multosque per annos
 Servus eris. tunc ne vetita atque injusta libido
 Te alliciat, neu dii alieni, & falsa, caveto,

Numina decipiant. vestrum si semper habebis 285
 Corde Deum, ipse aderit semper tibi, te bona semper,
 Quicquid ages, quocumque ieris, fortuna sequetur.
 Quin, magis ut fidas animis, tibi magna parantur
 Imperia: & tempus veniet quum vera videbis
 Somnia visa tibi, quum te fratresque paterque 290
 Supplice adorabunt fletu: misereberis illis,
 Neve perire fame miseros patieris iniqua:
 Quin ipsos, natosque illorum, ipsosque nepotes
 In partem imperii, atque in tua regna vocabis:
 Ingens ut tandem populus concrescat, arenæ 295
 Instar: quem Deus Ægypti de parte superba
 Deducet tandem, & pedibus super æquora siccis
 Pertransisse dabit; mox hæc in regna reducet,
 Lacte novo quæ regna fluent, & melle perenni.
 Mox (anni, properate) diem felicia secla 300
 Aspicient, secla illa diem, quam tanta futuram
 Vatum oracla canunt, quum demittatur ab alto
 Magna Dei Soboles, vestro de sanguine creta,
 Quæ scelus antiquum tollat, quæ limina cæli
 Clausa diu, magnique fores præpandat Olympi. 305
 Nec plura effatus cælum se tollit in altum.
 At juvenis, quamquam stupefactus numine tanto,
 Restitit, & rerum confusus imagine multa,
 Lætatur tamen, atque animum per singula versat,
 Speque futurorum præsentem corde dolorem 310
 Discutit, atque oculos in cælum & sidera tollens
 Sic fatur: Rex terrarum, Rex ætheris alti
 Omnipotens, patrum Deus & tutela meorum,
 Respice nos, & nostra tuo sub numine si spes

Est omnis, super his primum miserere parentis. 315
 De me autem quidquid statuet tua recta voluntas,
 Seu lætum, seu triste pares, nihil ipse recusō.
 Unum oro, si Parca mihi vidisse negabit
 His oculis felicem illam, semperque beatam,
 Optatamque diem, qua tandem ex æthere summo 320
 Descendet tua Progenies, da cernere saltem
 In speculo, atque umbram monstra mihi, speque fideque
 Noscere da, puroque ejus de fonte lavari.
 Dixit, & ex imo traxit suspiria corde.
 Interea e Madian, staten, bdelaque ferentes, 325
 Cinnamaque, & liquidam styracen, & pingua tura
 Transibant Arabes, qua stabant gramine læto
 Vescentes juvenes simul, & diversa loquentes.
 Qui ut primum videre viros, Deus, inquit Iudas,
 O fratres, meliora parat, quam nostra ferebant 330
 Consilia: his etenim si mercatoribus ipsum
 Vendamus puerum, cum lucro, auroque piati
 Fraternali a morte immunes reddemur, & ad nos
 Posthac nec fama adveniet, nec nomen Ioseph;
 Sive Arabes isti Ægyptum, seu barbara regna, 335
 Marmaricam, Libyamve petant. ergo unus ad illos
 Mittatur, qui mancipii sub nomine, merce
 Proposita pretium statuatur, responsa reportet.
 Dicta placent; qui pacta ineat, jam mittitur: ipsi
 Interea speluncam adeunt, funemque ligatum 340
 Arboris ad ttuncum solvunt, & in æthera fursum
 Suspensum educunt puerum: qui talis in auras,
 Qualis mane rosa, aut riguo narcissus in horto,
 Prodiit, & formæ servato vera decore

Signa dedit, certumque Dei præsentis amorem. 345
 Jamque aderat mercator Arabs, & nuntius una
 Vile fati pacti pretium. proh Juppiter! ille
 Quem tanta in fati promissa, & tanta manebant
 Imperia, argenti bis deno venditur affe,
 Mancipium infelix. jam curvo terga camelo 350
 Excipitur, Nili ignotas jam fertur in oras.
 At quadrupes, ceu divino sub pondere, vector
 Infolitos dedit hinnitus, & signa recentis
 Lætitiæ: jamque & grato facilisque, levisque
 Sessori tergum; fellamque accommodat aptam, 355
 Agglomeransque pedes, retro socia agmina linquit .

At fratres, puer ut cessit, mala nuntia patri
 Quis ferat, & quo infanda tegant facta impia pacto,
 Ambigui, tandem statuunt præmittere vestem
 A puero ereptam, caprino sanguine tinctam 360
 Qui ferat, inventamque inter nemora avia dicat:
 Danque placet commissa dari: qui instructus abunde
 Omnia, longævum non hæc miseranda parentem
 Exspectantem adit, & monstrato sanguine, & ipsa
 Veste, ait: Hanc nostræ nemora inter devia primæ 365
 Invenere canes: cujus sit vestis, & unde
 Hic cruor, ignari, patrem primum esse monendum
 Duximus, ut te (si quid agendum est) consule agatur.

At pater, ut notam, maculisque & sanguine vestem
 Conspersam vidit, Quis te, carissime Joseph, 370
 Quis divûm, ut tecum morerer, spes una senectæ,
 Nate, meæ, quis casus, ait, tam durus ademit?
 Heu mala te silvæ fera sustulit. ite per alta
 Vos nemora, &, si quid misero de corpore restat,

Omne afferte mihi, faltem ut fuprema fepulcri 375
 Dona feram: vel & ipfe, feris laniandus, in altas
 Proripiar filvas: dabitur natoque patrique
 Mors eadem. hæc dicens, fœdatos pulvere canos
 Vellebat, lacerofque finu exfcindebat amictus.
 Et famuli tandem collapsum in tecta reportant. 380
 Parte alia Ruben, ut ferum fe vesper in orbem
 Intulit, ad caulas pecudes pecudumque magiftri
 Quum redeunt, faltusque vacant pafforibus omnes,
 Defertum ad puteum folus redit, atque ibi Ioseph
 Terque quaterque vocat. non respondente vocanti 385
 Ullo, follicitus, puerum ne forte necaffent,
 Rem fpectare parat, cæfaque ex ilice conto
 Scalam aptat, folerique imum fe mittit in antrum,
 Omnia colluftrans. verum, poftquam omnia dudum
 Rimatus, puerum quælitum haud repperit ufquam, 390
 Ambiguus tandem reliquos perquirere fratres
 Deftinat: ac pecoris veftigia nota fecutus
 Per noctem, demum inventos, de fratre quid actum eft,
 Inter multa rogat. rem totam ex ordine pandunt.
 At Ruben, ut puerum audivit fupereffe, nec ullis 395
 Affectum damnis, Hinc, fratres, inquit, eamus
 Ad miferum genitorem, & fpe viventis & auras
 Spirantis gnati faltem (quod nunc datur unum)
 Solemur, rapuiffe Arabes de more, relicta
 Vefte, levi pueri fugientis vulnere tincta: 400
 Paftores ita ferre: aliquemque adducere teftem
 Expediet; neque enim deerunt qui dicere poffint
 Se vidiffe Arabes. his ergo rite paratis
 Patrem adeunt, & quæ poffunt, folatia jungunt.

Ille

Ille autem, quamvis aliqua spe forte levatur, 405
 Non tamen æternas lacrimas planctusque perennes
 Comprimere, aut tristi meditari gaudia mente
 Ulla potest: sed vitam ægram noctesque diesque
 In tenebris, hominum fugiens consortia, ducit.

Interea puerum lætus deportat Ioseph 410
 Mercator, plenis miratus cedere votis
 Omnia. non illis terræ exarsere diebus:
 Non ventis agitatæ ullæ tolluntur arenæ
 Ex solito: puerum Charites comitantur euntem,
 Et Cæli favor, & faustis Spes dextera pennis. 415

Jamque pererratis Judææ finibus, altæ
 Incipiunt turres & mœnia Oïridis urbis
 Apparere procul, campis ubi fusa juventus
 Munera militiæ exercent: hi vincere cursu
 Contendunt pedibus: hi fulvo in pulvere sudant 420
 Luctantes: alii duro sub pondere cestus:
 Pars volucres exercet equos, cursuque fatigat,
 Aut inferre hosti versas post terga sagittas
 Discit equo currente, aut hastam tollere campo.

Ergo Arabes postquam accessere, & pulcher Ioseph, 425
 Mirati pugnæ, placidi & præludia Martis,
 Consistunt, oculisque intenti & pectore toto
 Vix satis expleri possunt. quos forte magister
 Militiæ, eunuchus regis, cui summa potestas
 Et duri data erant Mavortia munera belli, 430

Ut vidit, confestim ad se se accedere iussos
 Compellat: Geritisne ullas, quas vendere, merces,
 Optetis? Quædam, dixere, & aromata, & istum
 Gestamus puerum, domino qui si placet, ultro

Munus habe: aut emtum si mavis, pro indole tanta 435
 Da quodvis: pretium est magnum tua gratia nobis.
 Ille autem, Haud umquam ingratum, mercator, habebis
 Fetifarum. accipiam puerum: at tu munere largo,
 Speque tua majore, mihi donabere multo.
 His dictis recipit puerum, quem veste decora 440
 Induit, & sagulum donat, quo purpura limbo
 Fulva nitet: tum donat equum. lætissimus ille
 Altior it juvenes inter pulcherrimus omnes.
 Quem custode dato lætus præmittit ad urbem
 Fetifar, & caræ uxori commendat habendum. 445
 Interea seras invexerat Hesperus horas,
 Et juvenum campis cedens manus omnis apertis
 Ibat ovans comitata ducem, ac jam pulcher Ioseph
 Ut dominam invisit, thalami & cognovit herilis
 Officia, ipse humilis servorum se agmine miscens 450
 Obvius it domino. media se qualis arena
 Monstrat gemma nitens, radiisve micantibus aurum,
 Talis & ipse puer multis in millibus ibat.
 Quem matres, populusque omnis mirantur, ut ipso
 Incessu, gravis ore, pedes non dimovet usquam 455
 A duce, non oculos, sed semper totus in illo est.
 Nec minus, intra ædes ut ventum, epulæque paratæ,
 Ulli ipse officio deest, seu corpore opus sit,
 Seu celeri ingenio. sed enim super omnia mira est
 Grataque sedulitas, apta & prudentia cana. 460
 Quo factum est parvo post tempore, Fetifar illum
 Non thalamo ut tantum ipse suo præfecerit unum,
 Sed domui, & rerum summam commiserit omnem.
 Scilicet auspiciis & diis cuncta ire secundis

Fetifaro sunt visa; agri producere fruges 465

Uberius, sobolem armentum, sibi crescere honores.

Omnia quæ, ostento quodam permotus, Ioseph

Attribuit p̄tero, vatunque oracula suadent.

Arbor erat Persæa, deo sacrata Camefi,

Ædibus in mediis, quam vectam e Perside fertur 470

Orbe pererrato monumentum insigne futurum

Ipsa suis manibus plantasse nepotibus Isis.

Hanc apis externis veniens infedit ab oris,

Insignis fulgore & versicoloribus alis

Pulcher apis: quem mox examen grande secutum 475

Pendentem ramo longum traxere racemum.

Protinus ostentum ad vates defertur. at ipsi

Venturum externis aliquem portendere ab oris

Declarant, ingens populus quem deinde sequatur,

Ipsum qui fortunæ opibus super æthera tollat 480

Fetifarum, largosque simul promittat honores.

Ergo his auguriis tantis censetur Ioseph

Monstrari. hinc majore illum dignatur honore

Fetifar, hinc omnes adamant: sed maxime Iempfar

Pulchra ducis conjux præ cunctis diligit unum, 485

Nescia adhuc, quanto jam sit devota furori,

Quis deus infideat miseram. suspiria nondum

Emittit, nondum lacrimas: sunt omnia læta

Dulciaque, & nondum quicquam perſentit amari.

Quæ deus infernas sedes Cocytia regna 490

Qui regit, humani generis turbator, & osor

Ut vidit Pluton, semenque accrescere felix

Ifacidum, invisam sobolem, vocat ocysus unum

Servorum, quibus insidiæ fraudesque dolique

Sunt animo, queis mille artesque viæque nocendi, 495
 Ique, ait, & pulchram circum insinuat Iempfar
 Falle dolo, & primas escas quas sensit amoris,
 Tu flabris accende, imis illum offibus ignem,
 Illam immitte facem quam nec vis ulla deorum,
 Non hominum extinguat: mox ipsum accendere Joseph, 500
 Si possis, omni arte stude. quod vincere si qua
 Non dabitur, tu perge tamen, pete rursus Iempfar,
 Acrius ure, furorem adde, inspiraue venenum:
 Queis monstris agitata domum permisceat omnem,
 Inque odium, furiasque omnem convertat amorem. 505
 I celer, & nihil ipse doli scelerisque relinque.

Ille hilaris, promptusque malis sumtam e Styge lympham
 Miscet Acidalio latici: tum ex anguibus unum
 Tisiphones capit, atque sinu mala femina condit.
 Fetifari dein tecta petens, nutricis Iempfar 510
 Induit Iphicles formam, dominamque salutans
 Audi, ait, o mihi cara, miser quis casus Ioseph
 Torquet ad extremum vitæ: vidi ipsa gementem
 Nuper, & optantem supremæ munera vitæ.
 Quærenti mihi quæ tanti sit causa doloris, 515
 O mater, ne quære, inquit, nam, sive tacebo,
 Sive edam, omnino moriar: præstatque tacendo
 Et vitam, & nostri causam finire doloris.
 Cui ego: Non sic, o fili; nam vulnera sæpe
 Auxilium patefacta & opem invenere salubrem. 520
 Dic audacter, amasne? hæc si tibi causa doloris,
 Spera, & fide, puer; namque ipsum vel tibi amorem
 Eripiam magicis, vel tu potiere cupito.
 Erubuit: tum dixit, Amo. Dii sunt mihi testes,

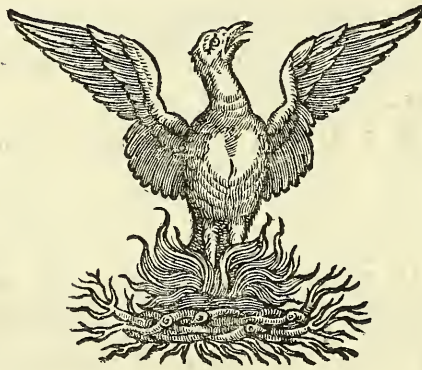
Hunc

Hunc quantum eluctans cepi, quam invitus amorem, 525
 Infidum in dominum qui me facit. at mihi sit mors
 Exoptanda magis. fidum periisse juvabit.
 Sic ait, & fusis lacrimis pulchra ora rigabat.
 Ut video, puer hic dominam te deperit: at ni
 Opportune adsis, nimio moriturus amore est. 530
 Cui virgo: O nutrix, quam dura & tristia portas!
 Namque & amo hunc puerum, & vellem succurrere posse:
 Sed me jura deûm, fed vincla jugalia primum
 Obsistunt: tum me tanto male sana periclo
 Objiciam, & duri haud formidem conjugis arma? 535
 Et nutrix: O nata, ipsorum crimina amantum
 Dii ridere solent. solvendi jura mariti
 Causa potens & justa tibi est depellere mortem
 A puero, qui nec crimen commiserit umquam,
 Ni crimen sit amare nimis, vel amore perire. 540
 Audendum est in amore, pericla nec ulla timenda
 Prudenti: dii deinde ipsos tutantur amantes,
 Queis amor, & pietas est prima & maxima cura.
 Est mihi aqua, in dubiis rebus quæ assumpta videre
 Vera facit, dubiique omnis pars ultra legenda est. 545
 Hanc dabo, si hac in re ancipiti stat cernere verum.
 Ac Stygiam demonstrat aquam, medicataque fonte
 Pocula Acidalio. Placet, o carissima nutrix,
 Virgo, inquit; totumque manu capit ipsa venenum
 Intrepida, atque uno craterem exhauriit haustu. 550
 His actis puerum Iphicle se vertit ad ipsum,
 Et gressu ad thalamum illius contendit anili:
 Qui laudes superûm Regi & divina legebat.
 Ut vero in thalami mentitus limine dæmon

Constitit, & puero cælestem assistere Ioseph
Custodem vidit minitantem, ensisque coruscum
Vibrantem, extemplo subita formidine captus
Horruit, & retro gressusque animumque reduxit,
Aufugitque celer: nocturnæque alitis oti
Effigiem capit, & tecto se sistit in alto.

555

560





HIERONYMI
FRACASTORII

J O S E P H,

A D

ALEXANDRUM FARNESIUM
CARDINALEM AMPLISSIMUM,

L I B E R II.



T misera ut Stygios latices defumfit Iempfar,
Solaque permanfit, totis ardere medullis
Vifa fibi eft, tota in fubitum convertier ignem:
Suspiransque gemenfque, unum depofcit Ioseph.
Et modo fe imponit fratris, paullumque morata 5

Affurgit, modo mutat & hunc, modo mutat & illum,
Fastiditque locum infelix, nec fe capit ufquam.

Non fecus ac folet ille, acris præcordia caufus

Cui torret, vel quem dipfas fitibunda momordit.

Tandem ait, Heu quidnam eft quod me tam sæviter urit? 10

Eftne amor, an fumti latices? nempe eft amor ifte,

Quo moriar, nifi formofus succurrat Ioseph.

Tu mihi nunc succurre, puer; succurrere namque

Ipfæ etiam tibi conftituo. moriemur amando

Infantes ambo. dii tanti criminis haud me 15

Auſtorem videant, non hæc Ægyptia tellus.
 Dum licuit, potuique, tori concordia jura
 Servavi: nunc major agit me viſque, deusque,
 Imperioque premit. ſic ſit mihi numen amicum,
 Ut noſco experiorque deum, cui femina non eſt 20
 Contra flare potens. deus hic cuſtodiet ambos:
 Quin &, fuetus amare, teget ſolatia noſtra.
 Dixerat, impatientſque moræ vocat ocuus Efren,
 Unam ex ancillis, dominæ quæ fida ſolebat
 Ferre vigil mandata, vigil reſponſa referre. 25
 Vade, ait, & puero dic, huc accedat, Ioseph,
 Si vacat, & domini ſi nulla negotia noſtri
 Impediunt. abit illa cita, & mandata faceſſit.
 Nec longe poſt juſſus adeſt formoſus Ioseph.
 Quem ſolum admiſſum virgo mutata colore 30
 Juxta aſtare facit: tum corde & voce tremente
 Care, inquit, puer, atque oculis mihi gratior ipſis,
 Verane tu dominæ dicēs, quæcumque rogabit?
 Vera equidem (an fallam dominos?) ait ille, fatebor.
 Tu quodvis pete. & illa: Puer, te perditæ amare 35
 Audio: ſi verum eſt, debent me nulla latere,
 Nec ſi ego ſim quam perditæ amas; nam (vera fatebor)
 Ipſa etiam te perditæ amo. tu nec mihi amanti,
 Nec tibi ego crudelis ero: da jungere dextram:
 Qualis eris, quantoque a me donaberis auro! 40
 Sic ait, & ſummis puero dedit oſcula labris.
 Ille pudore rubens, & ſecum mente revolvens,
 Quæ divûm interpres puero mandaverat olim,
 In puteo, neu dii alieni, aut injuſta libido
 Alliceret; taciteque Deum ſibi adeſſe precatus 45

Hæc tandem responsa dedit: Quod perditæ amare
 Audis me, domina, illicitum si forsan amorem
 Audis, non ullam fateor me perditæ amare:
 Nec sic ipse etiam a quoquam peramarier opto,
 Præcipue a domina, scis rebus me omnibus unum 50
 Præfecisse ducem, seclusa conjugæ tantum.
 Anne igitur legisque meæ, dominique mei sim
 Proditor? ah Stygias potius detrudar ad umbras,
 Esca vel alitibus media intumulatus arena,
 Mittar: & hæc dicens dominam, thalamumque reliquit. 55
 Illa autem, ut se se illulam, & spe funditus omni
 Dejectam vidit, tamquam qui fulminis ictu
 Percutitur, primum stupefacta immotaque paullum
 Constitit, inde imo ducens suspiria corde,
 Astringensque manus, se se resupina cubili 60
 Stravit inops animi, desertaque sanguine pallens.
 At malus hæc summo tecti de culmine dæmon
 Aspiciens, ave deposita, se rursus anilem
 Vertit in Iphiclen, miseramque revisit Iempfar,
 Atque ait, O, quinam casus te, nata, malignus 65
 Insequitur? quid cor cecidit? quid pallor in ore est?
 Ah ne animum assuetum, ne te ipsam desere, nata.
 En adsum auxilio nutrix tua: pone timorem.
 Respice me. audito nutricis nomine paullum
 Erexit se se in cubitum: tum lumina torquens, 70
 O nutrix, quondam nutrix, nunc dira noverca,
 Occidisti, inquit, miseram me; nec puer ille
 Perditæ amat, nec se (quod longe est pejus) amari
 Sustinet, aut ullis precibus donisve movetur.
 Projeci memet, genus, & decus omne pudore 75

Fœdavi amisso: fractæ spes: fœdera rupi
 Conjugii. tu caussa mali, tu criminis hujus
 Principium. quid restat ad hæc, nisi cetera ferro
 Conficere, & meritam hanc animam demittere ad Orcum?
 Cui dictis falsa Iphicle respondet amaris: 80
 Heu, mulier rerum ignara, & male conscia amorum,
 Quid mirum, puer infuetus plenusque pudore,
 Ceu virgo intacta, ad primos si expavit amoris
 Aggressus, de te dubius, metuensque pericli?
 Non ita res tractanda fuit. nec tu tamen omnem 85
 Spem depone; rudem puerum nam rursus adibo,
 Arguam, & ignarum, quæ sint facienda, docebo.
 Tu tantum triduo exspecta: lux quarta benignum
 Sidus habet, miseros fidus quod spectat amantes
 Conjungitque. sub hoc Hymenæus sidere primum 90
 Natus, & ipse puer Venere enitente Cupido.
 His dictis se se paullum solatur Iempfar,
 Ereditque cadentem animum. Meliora ferant dii,
 Vade, ait; interea sacras venerabimur aras,
 Fundemusque preces, & amica vocabimus astra. 95
 Ergo, ubi luce nova rutilum Sol aureus orbem
 Implevit, visura deos se se ornat Iempfar,
 Pulchra auro, spectanda ostro, spectanda pyropo,
 Sed forma spectanda magis, proprioque decore.
 Quam matrum numerosa cohors comitatur euntem, 100
 Nec non & famulis præses formosus Ioseph
 Lumina dejectus, dominæque sui que misertus.
 It comes. ipse tamen sanctas procedere ad aras
 Patronam putat, ut commissi criminis oret
 Exposcatque deos veniam, & deponat amorem. 105

Contra autem illa rogat divosque & sidera cuncta,
Ut faveant votis, & sint in amore secundi.

Hæc eadem celebrat demens & luce sequenti,

Atque alia, donisque etiam majoribus aras

Accumulat, pecudumque fibras rimatur & exta. 110

Verum, ubi quarta dies rediit, Solque igneus orbi

Illuxit, Lux sancta, inquit, lux optima, salve,

Sidera vos, salvete, quibus conjungere amantes

Est amor, & sobolem mundo servare perennem.

Tum puerum acciri carum jubet. ocyus ille 115

Nulla timens, & jam dominæ securus amorum

Advenit. illa itidem sperans fore prospera cuncta,

Nutricis decepta dolis, ut vidit amatum

In manibus puerum, Meus es, meus, inquit, & ipsa

Sum tua: quid prohibet, ne nos jungamur amantes? 120

Iste torus communis erit: ne gaudia differ,

Neu fortem contemne tuam. tum pallia captat,

Et trahit ad se se puerum. stupet ille pudorem

In domina amissum, tandemque his vocibus infit: 124

Quis furor, aut quænam mala mens, olim inclyta conjux

Fetifari, nunc hæc suadet te talia posse

Moliri? certe Eumenidum nunc te una fororum

Exagitat; nam (quam reris) non est tua nutrix

Iphicle, sed de Stygiis emissa tenébris

Dirarum una, dolis quæ te deceptit & astu. 130

Illa eadem me aggressa malis conatibus ausa est,

Sed vetuit tentare Deus. vidi ipse retrorsum

Cedentem; & formam mentitam, & fumida novi

Sulphura, nidoremque atrum post terga relictum.

Talia dictabat puer. at post ostia dæmon 135

Qui

Qui stabat, clausos magno conamine postes
 Impulit, intravitque ferox, & lumine torvus
 Tartaream effudit vocem, qua terruit omnes.
 En ego mentita Iphicle, en sum una sororum
 Eumenidum, una e Stygiis emissa tenébris? 140
 Nunc faxo, experiare. sinuque cita eripit anguem
 Pestiferum, qui secreta sub veste latebat,
 In puerumque jacet. Custos cælestis at illum
 Reppulit, atque omnes conatus fecit inanes.
 At coluber, sibi ut in puerum sublata potestas, 145
 In miseram infidias omnes molitur Iemphar:
 Perque solum tacite irrepens, ventremque retorquens
 Lubricus, in vestem insinuans se illabitur: inde
 Interiora petens & viscera cuncta pererrans,
 Tartareum virus jaculatur ad intima cordis. 150
 His monstris puer interea pavescens, amictus
 Immemor aufugit, seque in sua tecta recepit.
 Quem virgo ut fugisse videt, utque acre venenum
 Sensit, in insanum subito conversa furorem,
 Clamorem immensum tollit, quo ipsa atria, & omnis 155
 Intremuit domus, & timuit vicinia tota.
 Non secus ac si Vulcanus penetralia cuncta
 Involvat, cæloque furens incendia jactet.
 Currite io, matres, scelus atque audite nefandum
 Mancipis Hebræi, qui nunc, proh Iuppiter! ausus 160
 Fetifari est magni sacrum violare cubile,
 Vimque inferre mihi, nisi nutrix tempore in ipso
 Prompta tulisset opem, & sceleratum veste relicta
 Ejecisset. io fugitivum apprehendite, servi,
 Ite citi, properate, viarum claudite cuncta 165

Effugia, & domini scelus hoc afferte sub aures.
 Talia vociferans misera effundebat Iempfar.
 Omnia quæ falsa Iphicle confirmat, & auget,
 Dignum morte fore, hoc sceleris qui admittere tantum
 Audeat; exacuitque animos. clam deinde recedit 170
 Nulli visa, & avi similis se immiscuit atris
 Nubibus, & Stygias sedes atque impia Ditis
 Regna petit, lætoque refert crudelia facta.
 Interea miser a servis comprehensus Ioseph
 Ducitur, & nemo est qui dicere multa volentem 175
 Auscultare velit miserum, non Fetifar ipse,
 Quem jam res audita acri compleverat ira:
 Non tamen ut morti damnet, sed turre sub ima,
 Carceris esse locus miseris ubi fueverat, illum
 Intrudî jubet, & vigili custode teneri, 180
 Tantum olyra vili, limoso & flumine pasci.
 At juveni cælestis erat custodia major
 Aliger ætherius, summo qui missus ab axe
 Carceris intrarat portas, ubi proxima terras
 Nox omnes cæcis tenebris obduxit & umbra: 185
 Ergo alias puero notus, solatur amico
 Ore illum, firmatque animum, tollitque timorem
 Luce nova, excussa noctisque & carceris umbra.
 Omnia quæ postquam custos Ægyptius alta
 Prospexit de turre, Deus, Deus, inquit, in illa 190
 Luce viget. nosco splendorem, & verba notavi.
 Nec Deus est illic, nisi & hujus criminis infons
 Est puer. infontem servabit Juppiter æquus.
 Ex illo custos juvenem veneratur Ioseph,
 Et pascit meliore cibo quam dura jubebant 195

Fetifari mandata, & duri carceris omne
 Tollit onus, ferrumque pedum, visitque frequenter,
 Solaturque, & sæpe in cælum educit apertum.

Jamque quater binos Phœbe compleverat orbes,
 Quum duo, quorum alter pincerna Pharaonis, alter 200
 Pistor erar regis, præ suspicione veneni
 In Cerere inventi, conclusi carcere eodem
 Cum puero Ifacide fuerant. hi tempore parvo
 Post, utrique una viderunt somnia nocte,
 Somnia quæ mox mane novo dum mutua versant, 205
 Ignari, quid portendat monstrarente futurum,
 Sollicitis stabant animis. quod pulcher Ioseph
 Conspiciens, Quidnam, juvenes, tam pectore tristes
 Vos hoc Sole novo video? Nos somnia facta
 Nocte hac sollicitos reddunt, quæ exponere nemo est 210
 Qui sciat hic, dixere: quibus sic pulcher Ioseph:
 Somnia vos narrate, Deus dignoscere forsan
 Illa dabit. Dicemus, ait pincerna, priorque
 Ipse edam. nam vitis erat pulcherrima ternis
 Læta propaginibus: gemmas turgescere primum 215
 Palmitibus, mox & flores exire videbam,
 Post flores gravidis uvas pendere racemis:
 Quos ego maturos manibus premere ipse videbar,
 Vinaque diffundens pateris spumantia plenis
 Regi larga dabam, solito rex more bibebat. 220
 Cui puer interpres: Quidnam tua somnia monstrant,
 Expediam. vitam illa tuam pulcherrima vitis
 Ostendit: gemmæ, flores, uvæque secutæ,
 Sunt fructus quos tu peperisti temporis hujus
 Curriculo: dabitur merces, & honoribus ipse 225

Resti-

Restituere tuis, & pristina pocula regi
 Consueto de more dabis: terna illa propago
 Tres lucas, quibus hæc veniant tibi prospera, monstrat.
 Tu vero, quum te carum gratumque Pharaon
 Accipiet, nostri (si qua hujus gratia facti est) 230
 Sis memor, immeritumque isto dic carcere claudi.
 Tum pistor simul ac vidit dicta omnia recte
 Congruere, Ipse etiam, dixit, mea somnia pandam.
 Nam capiti imposita ipse meo tria plena canistra
 Spectabam, duo farinæ inferiora, supremum 235
 Omni opere plenum, omni illo pistoria quod scit
 Ars facere, & nostrum ingenium: sed cuncta volucres
 Exesse, & secum latas deferre per auras.
 Cui bonus interpres: Divum est novisse futura:
 Falli hominum est. dicam, quidnam tamen augurer ipse 240
 His super. illa, quibus vidisti plena canistra,
 Sunt opera & vitæ fructus: duo prima, ubi simplex
 Farina est, vitæ monstrant duo tempora prima,
 In quibus & simplex vita & sincera peracta est:
 Summum opere infido plenum est, & fraude, dolisque 245
 Omnibus, ingenium quæ, aut ars pistoris iniqui
 Extudisse valet, quæ sunt jam cognita regi.
 At merces horum meritorum & præmia, foedæ
 Sunt volucres, corvi immundi, milvique rapaces,
 Vulturique, caput qui effossaque lumina pascent 250
 In cruce suspenso: tribus hæc ventura diebus
 Terna canistra notant. tamen hæc me fallere possunt,
 Si tu animo possis mutari; nam & Deus ipse
 Sæpe solet mutare mala, & convertere fata.
 Talia tractabant juvenes. & tertia jam lux 255

Orbi invec̄ta aderat, quum custos carcere aperto
 Pincernam infontem, noxa pœnaque solutum
 Declarat: miserum regis decreta severi
 Pistorem damnare cruci. de carcere uterque
 Ducitur haud æqua sorte, & longe impare fato. 260
 Hic ad tigna, ille ad regem stipatus ovantum
 Et lætus clamore virũm, & clangore tubarum.
 Vertitur interea ter Solis cursus in alta
 Solfitia, atque novum mundo portaverat annum:
 Forteque rex dulcem prona jam nocte quietem 265
 Ducebat, Deus ex alto quum somnia in illum
 Immisit, miranda adeo, ut cedente sopore
 Attonitus rex magnum aliquid portendere visa
 Crederet. ergo omnes jubet e regione vocari
 Chaldæa, Ægyptoque, quibus cognoscere cursus 270
 Metiri que vias cœli, & momenta minuta
 Astrorum, casusque hominum, & prænosse futura est
 Cura audax, nec non magicis qui incumbere sacris
 Consuevere, & qui ex adytis oracula divũm
 Consulere, & cæsarum oviumque boumque per exta 275
 Rimari secreta solent, qui noscere flammæ,
 Qui fluitantis aquæ motus, qui jungere arenæ
 Fatalem numerum, & cognoscere fulminis iras,
 Quique vias fervare avium, & dignoscere cantus,
 Denique, divini rerum quicumque vocantur. 280
 Quorum ingens numerus magni plena atria regis
 Intrarant, alii longis capita alta tiaris
 Induti, ast alii spectandi cornibus hirtis,
 Auratis alii strophis: longissima mento
 Cunctis pendet barba, ipso stat pallor in ore. 285

Quos

Quos simul ac ad se rex alta a sede vocavit,
 Somnia visa docet primum, dein munera larga
 Promittit, largosque illis proponit honores,
 Somni qui interpret fuerit: noctemque diemque
 Responso tempus statuit. sed noxque diesque 290
 Venerat, & nemo apparet qui somnia regi
 Enodare queat: nulli sua sidera, nulli
 Ars magica, aut quæsitæ aris oracula profunt:
 Non artes aliæ, non barbæ, altæque tiaræ.
 Ergo hinc irasci, & tristis mœrere Pharaon, 295
 Nec quemquam audire, ac solo in conclave latere.
 Hic regis pincerna, memor, quæ in carcere Joseph
 Fecit, & ipsorum quam verus somnia vates
 Exposuit, subito regem petit, atque ita fatur:
 Peccavi, rex magne, tibi, quæ in carcere vidi, 300
 Non referens. nam scis, ut mecum pistor iniquus
 Carcere damnatus fuerit sub turre magistri
 Militiæ, eunuchi. forte illo carcere eodem
 Fetifari puer Hebræus, puto crimine falso,
 Missus erat. duo nos (ita suasi) somnia quædam 305
 Nocte habita a nobis, juveni narramus: at ille
 Divino quodam afflatu visa omnia nobis
 Exponens, Mihi te, dixit, lux tertia ab isto
 Carcere deducet, multis & honoribus auctum
 Restituet primo officio: te, pistor inique, 310
 Lux eadem in cruce constituet, te immunda volúcrum
 Agmina depascent, corvi, milvique rapaces,
 Vulturique, nisi ipse animum convertere possis
 In melius; sic namque Deus mutatur & ipse.
 Omnia quæ evenisse vides. tua somnia certe 315

Hic puer exponet, magnum nam Numen in illo est.
 Auditis rex lætus ait: Vade ocyus ergo,
 Duc puerum, & nostro jussu de carcere solve.
 Ille celer mandata facit, puerumque parumper
 Ornat, detondetque comas, vestemque ministrat; 320
 Tum regi adducit timidum. rex omnia lustrat
 In puero: sibi cuncta placent: sic denique fatur:
 Te, puer, hi dicunt exponere fomnia; numquid
 Vera ferunt? ast ille: Deus, rex optime, solus
 Somnia nosse potest, & si cui maximus ille 325
 Hoc dederit. potero ipse meo pro rege precari
 Atque orare Deum: forsitan dabit, omnia quando
 Quæ regum sunt, ipse solet curare deum Rex
 Atque hominum. dein paullum animoque & mente moratus,
 Nunc inquit, rex magne, mihi tua somnia pande. 330
 Fluminis ad ripas Nili stare ipse videbar,
 Rex ait, & septem ecce boves e flumine pulchræ
 Exire, & late errantes per litora pasci
 Florentes herbas, loton; medamque virentem,
 Et suavem mynianta; quibus pinguescere, quantum 335
 Plena solet sacras quæ ducitur hostia ad aras.
 Vix oculos verti, ecce aliæ per litora septem
 Deformes, ægræque, quibus vix pellis adhæret
 Ossibus, apparere boves, quæ carice summa
 Vix passæ & dura paliuro & fentibus hirtis, 340
 Corpora macra, suis nervis vix ducta, trahebant.
 Obstupui. nam dira fames atque ardor edendi
 Improbus exegit tantum has, ut pinguia septem
 Corpora prima boum congressæ tota vorarent.
 Mox iterum dulcis me habuit sopor alter, & ecce 345

Rursus septem uno spicæ confurgere culmo,
 Pulchræque gravidæque & onustæ pondere multo.
 Mox septem prodire aliæ tenuesque & inanes
 Exili e stipula, scabraque urigine tostæ,
 Quæ succum & decus omne aliarum absumere visæ 350
 Sunt mihi. miratus, postquam sopor ille recessit,
 Somnia proposui multis; sed dicere nemo
 Scit sensum & portenta horum: te si manet ista
 Gloria, si te unum e tantis hæc somnia poscunt,
 Toto animo lætare, puer: te fama sequetur 355
 Perpetua, & tantis a me ditabere donis,
 Ut te non videat majorem Ægyptia tellus.
 Cui juvenis: Rex magne, Deus te diligit: ipse est
 Somnia qui immisit, nec quæ illa intelligat, esse ars
 Ulla potest quæ auctore Deo non utitur: unde 360
 Nec vates potuere tui, quibus omnibus est ars
 Absque Deo. Primum septem felicibus annis
 Largius undantem solito, majoreque Nilum
 Flumine rumpentem ripas, secumque trahentem
 Felicem limum, fœcundæque æquora arenæ 365
 Fortunata nimis tellus Ægyptia cernet.
 His annis tantum messis, tantum uberis illa
 Colliget, ut non sufficiant solita horrea messi.
 Ubertatem istam pingues nimiumque nitentes
 Monstravere boves septem, quæ e flumine Nili 370
 Exivere, herbas pingues per litora pastæ.
 Hanc etiam & spicæ septem, quas pondere onustas
 Lætæque plenæque uno confurgere culmo
 Vidisti, pariter monstrant: nam somnia visa 374
 Non duo re, sed idem ostendunt. nunc porrigere mentem,
 Opti-

Optime rex; nam septem annos, qui deinde sequentur
 Infelix steriles duroſque Ægyptus habebit.
 Ipſe intra ripas demifſo flumine Nilus
 Curret iners, ſupraque caput limumque feracem
 Non tollet: ſicca arebunt arva omnia, ſicca 380
 Solſtitia, & nulli deſcendent montibus amnes
 Conſueti pluviarum amnes ſub ſidere Cancri:
 Æthiopum populis nec hiems æſtiva redibit.
 Agricola infelix nullo verſabit aratro
 Arva, nec arenti mandabit ſemina terræ: 385
 Sed miſeros edet annona cogente juvencos.
 Hæc ſeptem docuere boves per litora ſiccæ,
 Deformes, macræque, quibus vix offibus hærens
 Pellis erat. hæc ſeptem illæ rubigine toſtæ,
 Squallentesque ſitu ſpicæ, & ſine pondere turpes 390
 Oſtendunt: duplici exemplo te commonet ipſe,
 Qui novit ventura, Deus; quo tu quoque ſolers
 Commoveare magis, damnoque occurrere poſſis.
 Quod facere ut valeas, ſi me fortæſſe requiris,
 Sic habeas. Majora para primum horrea, & omne 395
 Quod ſuperat ſegetum, his ſeptem felicibus annis,
 Coge illic, ſervaque vigil: dein multa talenta
 Aurique, argentique in fruges undique emendas
 Impende, annorum quantum penuria ſeptem
 Expoſcet ventura fami, campisque ſerendis. 400
 Talia narrabat juvenis; quæ ſingula mente
 Rex volvit tacita. tandem & ſic voce profatur:
 Hoc certe Deus in puero: nec talia dici
 Abſque Deo potuere: nec illi Ægyptia tellus,
 Aut Chaldæa videt ſimilem. tum amplectitur illum 405

Lætitia illacrimans. post me tota ista fecundum
 Te aspiciet regio, Servatoremque vocabit.
 Sic ait, & chlamydem gemmis ostroque nitentem
 Ferre dat, atque auri torquem circumdare collo.
 Mos erat, ut gemma cælata, insignis & auro 410
 Annulus, antiquo regum de more vocatus
 Regius, a nullo, nisi rege Pharáone, possset
 Gestari, aut siquis foret ipso ab rege secundus:
 Hunc sibi rex digito detractum imponit Ioseph,
 Quo populus post regem, illum sciat esse secundum. 415
 Præterea, qua se solennibus ipse diebus
 Invectum mula populis urbique solebat
 Ceu quemdam monstrare Deum, sic mandat & ipsum
 Urbe vehi, mulaque eadem procedere Ioseph,
 Præclamante tuba, Regi inclinate secundo 420
 Quisque caput, sanctoque novos conspergite flores
 Servatori hominum, solus qui somnia regis
 Exposuit, qui plena Deo præcordia gestat.
 Talibus ornatus donis, & honoribus auctus
 Ifacides juvenis, cuncto acclamante senatu, 425
 Præficitur toti Ægypto. qui sedulus omni
 Ingenio curaque in primis horrea ubique
 Magna parat, mox frugum ingentibus undique acervis
 Collectis, partim terra Memphitide natis,
 Partim emtis aliunde implet, stipatque, nec ullum 430
 Dat rebus spatium: regionem lustrat, equorum
 Imminuit numerum, atque hominum: Dii cuncta secundant.
 Urbs erat Helipolis, Solis de nomine dicta,
 Cujus rex, idem & templi Phœbique sacerdos
 Supremus natam formæ & virtutis habebat 435

Insignis, quam sæpe deus consultus Apollo
 Dixerat haud ulli indigenæ thalamo esse locandam:
 Conjugium externum fato majore parari,
 Quo genus, & clari tollantur in astra nepotes.
 Ergo istæc juvenem monstrare oracula Ioseph 440
 Censet & antistes templi, & rex ipse Pharæon.
 Quocirca, quum jam septem felicibus annis
 Ægypto in totâ ubertas, atque omnia ubique
 Læta forent, placuit regi dignis hymenæis
 Et thalamo Ifacidem juvenem sociare jugali; 445
 Lætitiâque augere, diesque inducere festos.
 Ergo hæc per ludos & per convivia læta
 Dum fiunt, septem fœcundi messibus anni
 Jam finem, ubertasque omnis, jam copia habebat.
 Jamque pererratis Geminis per sidera Cancri 450
 Sol altos agitabat equos, Ægyptia quum gens
 Miratur, Nili nulla incrementa videri,
 Sed purum & nulla permistum flumen arena
 Ipsum inter ripas tristi procedere cursu.
 Jam tellus fœcunda prius, nunc aret, hiatque 455
 Ufâ siti, nec spes Cereris promittitur ulla.
 Semina quin etiam siqua immittuntur in arvis,
 Aut nullos edunt fœtus, aut protinus omne
 Enatum fœdæ vitio rubiginis aret,
 Aut abit in lolium infelix, fluidumve papaver. 460
 Vivitur ex annis lapsis, retroque coacto
 Fœnore, quod primò sterili vix sufficit anno.
 Verum ubi dira fames homines se vertere ad herbas,
 Et pecus immeritum, atque immunda animalia adegit,
 Regem urbes & rura adeunt, subsidia poscunt. 465

Rex ad præfectum cunctos dimittit Ioseph,
 Servatorem hominum. populis hinc horrea aperta,
 Et iustum indictum pretium: gaza undique & omnes
 Congestæ portantur opes: æraria regis
 Complementur: nec adhuc quartus se verterat annus. 470

Quid facerent miseræ gentes? sola arva supersunt,
 Quæ vendant, si emtorem habeant; nam solus Ioseph
 Esse potest pro rege emtor. ergo ille rogatur,
 Arva emat, & miseris det opem, nec pacta recuset.
 Reddituum cujusque agri quintam dare regi 475
 Promittunt: sic pacta incunt, sic fœdera firmant.

Interea, externas quoniam penuria terras
 Hæc eadem affligit, populos it fama per omnes,
 Ægyptum fat frumenti, quod vendat, habere.
 Ergo & Sichenus natos affatur Iacob: 480

Cur non Ægyptum, nati, cur regna beata
 Non petitis? cur non nobis alimenta paratis?
 Num perimat nos ista fames? mandata capefunt
 Natorum deni: fratrum natu ultimus astat.

Ut vero Ægyptum petiere, & Osirida terram, 485
 Frumentis præfectum adeunt, & suppliance cultu
 Ære dato frumenta rogant. cognovit Ioseph
 Germanos, statuente Deo, non cognitus illis.
 Præteritique memor, quamvis injuria multum
 Facta potest, tamen & patris, fratrisque misertus 490

Benjamin, his etiam parcit, tum fatur ad illos:
 Unde, & quinam hominum ad nostras acceditis oras?
 Illi autem: E terra Canaam, de sanguine Jacob.
 Venimus huc cogente fame, quæ plurima perdit
 Samariam. domus est nobis plenissima, primus 495

Est pater, undeni nati, parvique nepotes,
 Pastorumque manus, vernarum est plurima turma.
 Venimus ergo ad te, nobis alimenta rogantes,
 Ne pereat gens tanta: tibi iusta æra dabuntur.
 Nec nos immemores erimus. pater optimus urbem 500
 Ipse regit Sichen, pastor cui millia multa
 Sunt pecudum: quovis pretio da vivere tantum.
 His verbis quamquam frater commotus, & ægre
 Abstinent lacrimis, ficto tamen omnia vultu
 Dissimulans, Quid verba mihi datis? inquit; an ipse 505
 Eludar? nisi me os fallit vultusque loquentum,
 Exploratores puto. cur mandata paterna
 Non geritis? cur nec frater huc venit & alter?
 Ast illi: Minime. tales ne rere, precamur.
 Per patrem, patrisque Deum juramus, adire 510
 Nos jussit nos dira fames: natu ultimus unus
 Cum patre Benjamin adolescens restitit, & spes
 Solamenque senis; nos, qui sufferre laborem
 Possumus, atque moras longarum auferre viarum;
 Venimus orantes vitam, mandata putantes 515
 Nulla opus esse istuc ferri: miserere precantum,
 Et miserere patris, pueri miserere relictæ,
 Parvorumque (potest pietas si in te ulla) nepotum.
 Hic lacrimas vix continuit, convertit & ora,
 Toto animo & vultu multum commotus Ioseph. 520
 Inde ait: Est mihi firma, viri, sententia menti,
 Frater ut huc alius veniat. vestrum hic erit unus
 Obses: vos alii ad patrem frumenta feretis
 Interea. haud aliter (per regem & Numina juro)
 Ulla potest vobis cedendi hinc esse potestas, 525

Neu faciem spectare meam, aut audire loquentem.
 Consulite, & ternis dentur responsa diebus.
 Sic ait, & custode dato victuque remittit.

Illi, inter se se postquam diversa locuti
 Viderunt præfecti animum, præstare putarunt 530
 Ferri multa domum frumenta, loco obsidis unum
 Dimitti, properare alios, iterumque reverti
 Emtum alias fruges, alium & conducere fratrem.
 Ergo nominibus scriptis fors ducitur, obses
 Extrahitur Simeon. & jam lux tertia mundo 535
 Clara aderat, responsa petit præfectus, at ipsi
 Enarrant decreta. igitur frumenta parari
 Imperat accepto pretio: clam deinde ministros
 Admonet, ut summis faccis æra omnia ponant,
 Quod fuerit cujusque datum: custodibus obses 540
 Traditur: at fratres oneratis tergora asellis
 Ægyptum, & multo fratrem mœrore relinquunt,
 Samariamque petunt. quo postquam denique ventum est,
 Et genitor numero natorum unum abfore vidit,
 Clamat, Ubi Simeon meus est? cur cernere natum 545
 Non datur? est ne æger? Minime, pater, inquit Iudas,
 Sed valet: Ægypti est obses tellure relictus,
 Dum rursus redeamus, & hinc ducamus & istum
 Benjamin. nam qui frumentum vendidit, ut nos
 Vidit vir magnus, & ab ipso rege secundus, 550
 Quæsit multa a nobis, numquid pater esset,
 An frater nobis alius: quæ quum omnia recte
 Dixêmus, Vos has certe venistis ad oras
 Exploratores, inquit. mandata paterna
 Cur non huc geritis? cur non alium quoque fratrem 555

Huc duxistis? ad hæc respondimus omnia. tandem
 Summa fuit, frumenta dari, nos deinde reverti,
 Adduci puerum, interea obfes detur, & unus
 E nobis maneat: Per regem & Numina cæli
 Juro, inquit, nec vos aliter frumenta feretis 560
 Posthac, nec me audire umquam, aut spectare licebit.

At pater, hæc postquam audivit, Proh summe deûm Rex,
 Estne adeo infelix alius pater? occidit unus
 Natorum, est obfes alius, subducitur alter
 Cum reliquis, simul ut cuncti moriantur, & ipse 565
 Exspectem ferat hæc nostras crudelis ad aures
 Nuntius: o prius hanc miseram, Dii, demite vitam.
 Talia fundebat lacrimans. circum undique nati
 Solantur, tam adversa bonos non Numina habere.
 Mox, ubi depositis solverunt vincula faccis, 570
 In summis æs omne datum pretiumque repostum
 Inveniunt. stupuere omnes: sed tristes Iacob
 Hoc deerat, nati, hoc, inquit, quod funditus omnem
 Spem raperet. nam si vobis Ægyptia ad arva
 Sit reditus, qui vos primum vir maximus ille 575
 Exploratores dixit, nunc nomina furum
 Imponet, causam inquirens qua perdere possit.
 Nempe ego Benjamin puerum, spem patris, & unum
 Solamen, non huic tradam fidamque periclo.
 Vos alii, si fata urgent, Divûmque voluntas, 580
 Ite rei fidei promissæ: ego, quicquid apud me est
 Aurique argenticque dabo, quo vos redimatis
 Et fratrem, &, si fors aderit, frumenta feratis.
 Quem contra illacrimans juvenis sic fatur Iudas:
 Care pater, nos primum audi, dein consule nobis, 585

Atque

Atque tibi. nam quo pacto continget adire
 Illum hominem, qui juravit per regia sceptrā,
 Per Superos, nisi Benjamin duxerimus ipsum,
 Ille quidem nec nos, nec, qui est in carcere, fratrem
 Dimittet, faciemve ejus spectare licebit? 590
 Verum, ut de nobis sint dura & tristia quæque,
 Vos miseri quonam pacto vivetis, & unde
 Tanta domus? capiti, quæso, pater optime, tandem
 Fide meo: puer iste omnes servabit, & ipsum
 Te patrem. mihi præterea duo pignora cara 595
 Sunt nati, tu illos (concedo) interfice, si quid
 Adversū puero eveniat: depone timorem,
 Atque omnem defende domum. quod pondera faccis
 Sint æris posita in nostris, jussisse ministris
 Id dominum certum est, incertum, fraude dolove, 600
 An pietate magis. nos certe audivimus illum
 Insignem virtute omni, nos vidimus illum
 Nobiscum flevisse famem atque incommoda nostra,
 Dum teque, & parvum fratrem, parvosque nepotes
 Commemoramus. age, o genitor, ne tempora differ, 605
 Neu plures innecte moras. & talia dicens
 Adjecit lacrimas. victus pater, Ibitis ergo,
 Tandem ait, & puerum, & regionis dona feretis,
 Stactenque, & lacrimas terebinthi, & roscida mella,
 Et gummi, & liquidam styracem, & amygdala amara. 610
 Insuper & duplex pretium portabitis, & quod
 Inventum fuit in faccis, & quod data poscent
 Frumenta. interea faciemus sacra parentum
 Nostrorum nostrique Deo, quo cuncta secundus
 Dirigat, & servos cælo prospectet ab alto. 615

Postera Phœbeos currus Aurora vehebat,
 Quum pater & nati sacris de more peractis
 Cuncta viæ opportuna parant, & munera, & ipsum
 Benjamin: quem jam genitor complexus euntem,
 Et lacrimans, I, care puer, felicibus, inquit, 620
 Auspiciis: si te rediturum fata reservant,
 Vitam oro. lacrimæ vetuerunt dicere plura.
 Tum simul & reliquos natos complectitur omnes,
 Commendatque Deo. ast illi bona verba precati,
 Durum iter & longum capiunt, camposque relinquunt 625
 Samariæ, Solymenque sacram: jam consita Idumes
 Prætereunt palmeta, Gerar, & Tartara vasta
 Syrbotis, tandemque vident Ægyptia regna,
 Optatamque petunt Memphim. quos lætus Ioseph
 Suscipit: atque una fratrem de carcere solvit. 630
 Ut vero admissis coram data copia fandi,
 Sic Ruben: Hinc postquam discessimus, optime princeps,
 Venimus ad genitorem, illi tua maxima iussa
 Narramus, fratrem duci te velle minorem
 Benjamin huc istum: tum faccis ordine apertis, 635
 Res mira! in summis pretium atque æs omne quod ante
 Exhibitum fuerat, se offert: quis miserit, & cur,
 Ignotum est, Deus est testis. verum, ut pater istæc
 Audivit, viditque, imo suspiria corde
 Traxit, & Heu, nati, dixit, male numen amicum 640
 Nos aliquod nunc insequitur: fortuna recessit
 Illa bona. e bis sex natis amissimus unum:
 In vinclis alius longinquis exfulat oris:
 Nunc spes & miseræ solamen dulce senectæ,
 Benjamin abduci petitur: vos rursus abitis, 645
 Ne-

Nescio quo, & vereor, furum ne nomine eati,
Omnes ut tandem fato pereatis ab uno.

Nos contra miserum solari. fide parentum,
Nostrum & fide Deo, genitor: justissimus ille,
Ille vir est, regio quem tota Ægyptia dicit 650
Servatorem hominum, sanctumque piumque fatetur,
Et colit: hinc nihil adversum durumque timendum est.
His victus cessit tandem. Vos ibitis ergo,
Et ducetis, ait, puerum, atque hæc parva feretis
Munera, quæ regio fert hæc, saccen, & terebinthi 655
Resinam, & liquidam styracen, & amygdala amara,
Mellaque: dein duplex pretium portabitis, & quod
Impositum fuerat saccis, & quod data poscent
Frumenta: & demum iusto natumque patremque
Commendate illi, pueri miserescat & hujus, 660
Atque senis natos nimium miserescat amantis.

Talia dictabat juvenis, quum lumina princeps
Vix lacrimis cohibens tali est sic ore locutus:
Este bonis animis, juvenes, ego munera grata
Accipio regionis, & hunc, qui adductus ab omni 665
Suspicione puer vos, omni a fraude piabit.
Ite, & fessa via, fœda & sudore lavate
Membra, viri; mox luce bona discumbite mecum.
Hæc princeps. famulorum alii in conclave lavacrum,
Vasa alii mensasque parant. hæc inter Ioseph 670
Multa super regno & populis disponit alendis.
Dein redit ad fratres, magnamque educit in aulam,
Regales ubi monstrat opes, vasa aurea signis
Cælata, argentumque abacis, stratosque tapetas,
Necnon parietibus circum pendentia longis 675

Aulæa, intextis auro & bombyce figuris,
Quas dicas spirare. illic divina secutus.

Jussa Abraham, puerum in silvas ducebat Isaac
Mactandum: puer ilignis onerabat asellum

Fascibus, ipse pyram genitor vittasque parabat. 680

Ille idem dextram vicina in parte levabat,
Crudelemque ensē: demissus lumina Isaac

Et flexis genibus ferituro colla parenti

Præbebat: cæli demissus ab axe verabat

Nuntius, & dextram sublatam ensēque tenebat. 685

Parte alia fratrem fugiens tendebat Iacob

In patris antiquas fedes, cognataque regna,

Euphratem Tigrimque inter: patruelibus inde

Virginibus hauribat aquas: tum pastor ad undas

Euphratis dum pascit oves per litora Laban, 690

Rachelem vocat, & dulces decantat amores.

Talia dum læti spectant Israele nati,

Spemque aliquam sibi promittunt, tum magnus Ioseph,

Jam genio libemus, ait: date flumina palmis,

Vos famuli: tum fede altus discumbit eburna. 695

*Morte præventus, hoc item, quod sero inceperat,
absolvere non potuit.*



HIERONYMI
FRACASTORII
VERONENSIS
CARMINUM
LIBER.



HIERONYMI
FRACASTORII
CARMINUM LIBER.

I.

A L C O N,

SIVE DE CURA

CANUM VENATICORUM.



SSIDUIS nuper fessus venatibus ALCON,
Falleret æstivi ut fastidia longa diei,
Corvini qua se nemora excelssissima cælo
Extollunt, viridi dum captat frigus in umbra,
Dicitur ad juvenem senior sic fatus Acastum: 5

Me segnes artus, defectaque viribus ætas,
Et superare juga, & latis discurrere campis,
Et torquere leves hastas, & ferre pharétram,
Nate, vetant, densasque indagine cingere silvas:
Sed te pulvereum cursu transmitters campum, 10

N 2

Fer-

In calce Poematum FRACASTORII hoc idem Carmen rursus exhibebimus, Hannibali Crucejo tributum, & plerisque variis lectionibus insigne.

Ferre æstum frigusque, leves agitare Molossos,
 Et pinguem silvis ad tecta avertere prædam
 Nunc decet, ac validam pro me exercere juventam.
 En arcum, pharetramque tibi, jaculumque relinquo:
 Ne tamen usque adeo plenæ confide pharétræ, 15
 Ut postrema canum interea tibi cura putetur:
 Quorum ope veloces poteris prævertere cervos;
 Aut aprum ingentem, aut fulvum superare leonem.
 Ergo age, & hæc tecum semper mandata reserva.
 Principio, ut generosa canum tibi copia numquam 20
 Desit, quæ certam valeat promittere prædam,
 Elige degeneri nequaquam femine natos,
 Sed quos assidue silvis exercuit altis
 Et labor indomitus, sævarum & præda ferarum.
 Nec vero parvi formamque genusque putaris: 25
 Nam neque sunt animi, neque mores omnibus iidem;
 Et variæ diversa canum dant semina gentes.
 Nam rabidas si forte feras te cura tenebit
 Venari, & variis caput objectare periclis,
 Spartana de stirpe tibi, de stirpe Molossa 30
 Quære canes: Libycos illis, acresque Britannos,
 Pannoniosque truces, & amantes prælia Celtas
 Adde, nec Hircanos, nec Seras sperne feroces.
 Si vero parvos lepores, capreasque fugaces
 Malueris, timidisque sequi per devia cervos, 35
 Delige Pæonios agiles, volucresque Sicambros.
 Quod tibi si latebras, abstrusaque lustra ferarum
 Rimari certa catulorum indagine cordi est,
 Hunc usum implebit Perfes, & Saxogelonus.
 At genere ex omni præsertim delige quæ nec 40

Corpore sit gracili, nec densis aspera villis;
 Sed sublime caput, vivacia lumina, & amplam
 Ostendet frontem, atque ingentes oris hiatus:
 Cui rectæ furgant aures, cui pingua terga
 Dividat in caudam descendens spina reflexam: 45
 Sint armi lati, sint æque pectora lata,
 Lata alvus, quæ sic costis adjungitur imis,
 Ut tamen in spatium sensim se colligat arcum:
 Ut cava diductis succedant ilia costis,
 Excipiant ficcis quas fortia crura lacertis: 50
 Ima pedum parva signent vestigia planta.
 Huic similem conjunge marem, quum vere tepenti
 Tangit amor genus omne avium, genus omne ferarum.
 Bis quinos tamen ante dies accensus uterque
 In venerem, venere abstineant: sic plena libido 55
 Acrius exstimulat, viresque ad femina præbet.
 Hinc major soboles, atque inde valentior exit.
 Quæ simul ac se se numerofo protulit ortu,
 Selige de multis quos jam præstare videbis
 Pondere: vel stipulæ flammis include sonoris 60
 Ingentem turbam: prolis nam mota periclo
 Egregiam sobolem, melioraque pignora mater
 Ocyus eripiet flammis, & inertia linquet.
 Illi igitur plenis ubi nondum viribus ætas
 Accessit, parvum cursu conscendere collem, 65
 Et molli affuescant se se demittere clivo.
 Hinc tenerum leporem, vel crura infirma trahentem
 Sectari capream, & facilem percurrere campum
 Incipiat, verbisque viri parere vocantis.
 Nulla mora est, ipsis crescant cum viribus anni. 70

Jam

Jam potes hos tuto densis committere silvis :
 Perque altos montes, per lustra agitare ferarum :
 Nec minus aut apro, aut fulvo objectare leoni ;
 Si modo vel capreas, vel dedignabere cervos .
 Immodicis tum parce cibis, tum cursibus illos 75
 Exerce assiduis: ac mox ad tecta reverti,
 Vincla pati discant: ita demum libera colla,
 Quum res ipsa, ufusque vocat, majore feruntur
 Impete, nec cursum remoratur pigra sagina.
 Hactenus in silvis catulos eduximus altis: 80
 Nunc quæ morbosis sit cura adhibenda, docebo .
 Insomnes quum forte canes occulta fatigat,
 Vimque adimit febris, putrem tunc ore cruorem
 Ferro emitte levi: dein Bacchica dona rosarum
 Misce oleo, & rapidis simul omnia concoque flammis, 85
 Terque die inserto demitte in guttura cornu .
 Si vero nimio venandi langueat æstu,
 Butyro lapathi succos, Siculique Lyæi
 Pocula, contusumque piper simul omnia miscens
 Profubige: ut certi simul ac commixta liquoris 90
 Prætulerint speciem, cupido canis hauriat ore .
 Immodicam fed forte sitim dum sublevat atro
 Fonte canis, lymphæ mala si successit hirudo,
 Cimiceo suffire canem nidore licebit :
 Aut oleo ptisanam & spumanti melle subactam 95
 Incoquere, offensoque cani præbere vorandam .
 Aut quum tætra lues (clavos dixere) palatum
 Afficiet misere, silvestria sesama, nec non
 Bacchi acidos latices, & chartam fume perustam,
 Atque Ammoniacy frustum: dein singula in unum 100

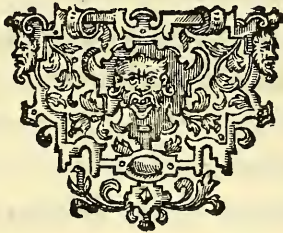
Confundens, tætræ caussam superilline pestis.
 Tum vero ardentes oculos inimica perurit
 Quum tabes, crebræque fluunt a lumine guttæ,
 Jam frondes sacræ myrti, silvestris & uvæ,
 Arentesque rosas diluto concoque Baccho, 105
 Hisque affecta levi citus ablue lumina dextra.
 Inde oleum, atque ovi niveos immitte liquores.
 Quod si nativo stimulatur coxa dolore,
 Lemiulum lapidem (Meditem nomine dicunt)
 Urina semel atque iterum demerge recenti: 110
 Cui Bacchi dulces, acidosque adjunge liquores,
 Quaque latet pestis, sumta circumline penna.
 Ast ubi rupta novo manabit sanguine vena,
 Tum murem geminum, ac telam pendentis Arachnes
 Ure foco, cineremque undanti impone cruori: 115
 Proderit & ferro candenti tangere vulnus.
 Obstructo vero lotii quum forte meatu
 Vexari aspicias catulum, Cerealia dona
 Objice lacte prius simæ perfusa capellæ.
 At contra venis si quando sanguis apertis, 120
 Pro facili urina, terram madefecerit atram,
 Conveniet lente ferventi lactis aheni
 Mollire, & tenues coriandri immittere succos,
 Infraustumque piper, laticemque undantis olivi,
 Infertoque cani paullatim infundere cornu. 125
 Quid? taceam nimio quum decidit ungula cursu?
 Frangere namque juvat pallentis grana cumini
 Dentibus, admotaque pedem lenire saliva:
 Incipientque novi subcrefcere protinus ungues.
 Fit quoque ut immundo catulus juguletur ab œstro: 130

At

At tu silvestrem crepitantibus urere rutam
 Ignibus, & fumo pariter mulcere salubri
 Dicce: dehinc acri perfundere vulnus aceto.
 Quin aures etiam muscarum turba molesta
 Impetit usque adeo, mutilatum appareat alte 135
 Ut caput: ipse autem venienti occurre periclo,
 Et prius has nucibus, viridique putamine tinge.
 Quid quum dura canes inter se prœlia miscent,
 Alter ut alterius percussus dente laboret?
 Tunc etenim cervi flammæ subjecta voraci 140
 Ossa teres, oleo subigens frondentis olivæ
 Unguinis in morem, ac vulnus letale perungens:
 Quamquam etiam possis ramenta inducere ferri.
 Namque venenifero serpentis saucius ictu,
 Quo valeat, scit sponte sua reperire salubre 145
 Gramen, & ipse sibi nullo auxiliante mederi.
 Senferit at rabidos ubi morsus, protinus ipse
 Idæam rutæ foliis, acrique Lyæo
 Junge picem, læsæque adhibe hæc medicamina parti.
 At mala quum scabies miseros depascitur artus 150
 Latrantum, & fœde miserabile corpus adurit,
 Cerusam, abdomenque bovis, resinamque tenacem,
 Butyrumque recens viridantibus incoque sensim
 Lentisci foliis, infectaque membra perunge.
 Sed tunc præcipue sollerti mente cavendum est, 155
 Quum rabie accensus nunc hos, nunc impetit illos,
 Ipsi infensus hero, datque insanabile vulnus.
 Ergo illum primo valida compefce catena:
 Inde rosæ agrestis radicem pondere faxi
 Contusam vivi fontis consperge liquore, 160

Ut

Ut potus speciem lino colata nigranti
 Præferat: hac sumta, revocari ad pristina tradunt
 Senfa canem, ac posita rabie mitescere rursus.
 Sunt qui silvestres ficus, adipemque vetustum
 Contundant: hederas alii ferventibus undis 165
 Emollire jubent, donec pars una supersit
 E tribus; atque ipsis foliis, tepidoque liquore
 Pascere quadrupedem, Aurora surgente, furentem.
 Nil tandem usque adeo prodest ac prima sub ipsum
 Principium morbi rescindere femina ferro. 170
 Nam qua parte imo conjungi lingua palato
 Cernitur, & fauces nativo concolor auro
 Occupat, in rabiemque feros agit usque Molossos
 Vulnificus vermis, suffunditque ora veneno.
 Quem si quis potuit ferro refecare, potentem 175
 Is tanti abstulerit causam, stimulumque furoris.
 Quæ superant, olim: nunc prædam ad tecta jacentem
 Ferre monet præsens fugientis temporis hora:
 Quandoquidem calamos posuit Coridallus acutos,
 Et jam sublustres invectat Luna tenébras. 180



II.

IN OBITUM M. ANTONII TURRIANI

V E R O N E N S I S,

AD JO. BAPTISTAM TURRIANUM FRATREM.

ET si egomet tanti casu percussus amici
 Solamen nostris discuperem lacrimis,
 Ne mea perpetuo manarent lumina fletu,
 Pergeret aut tantus urere corda dolor,
 Attamen, ut mî animi valuit concedere amaror, 5
 Itæc mœsta tibi carmina persolui:
 Quo fortasse meis consolarere Camœnis,
 Si miseros quicquam Musa levare potest:
 Ac ne tu in lacrimas paullatim totus abires,
 Liquitur ut pluvio tacta pruina Noto. 10
 Quandoquidem cari fato te fratris acerbo est
 Rumor in extrema vivere tristitia,
 Nec jam posse quietis habere, aut commoda somni;
 Sed cedente die, sed redeunte queri:
 Mœrentemque, vagumque, & turpem fletibus ora 15
 Amissum totis quærere litoribus.
 Fertur ut Eridani ripas errasse per omnes
 Anxia fraterno funere Lampetie.
 Septem quam perhibent somni sine munere noctes,
 Jejunam septem continuasse dies. 20
 Et, quoties longo defessa errore viarum
 Umbrosi in ripa concidit Eridani,
 Reddite vos Phaetonta mihi, clamabat ad undas,
 O quæcumque sub hoc flumine Nympha latet.

Te

Te tamen, ullius si cuiquam morte dolendum est, 25
 Iusta quidem tanti caussa doloris habet.
 Quandoquidem immatura morte tibi omnia frater
 Commoda, teque ipsum perdidit, atque tuos:
 Perdidit hei misero carus tibi frater ademptus,
 Quo tibi non ullus carior alter erat. 30
 Ille amor, ille tuæ solamen dulce juventæ,
 Ille tuæ fuerat spes, columenque domus:
 Quicum versari semper, quicum esse solebas,
 Atque animi arcana dicere consilia:
 Unum mirari, atque unum præponere cunctis: 35
 Ambrosiæ e cujus effluere ore lepos.
 O nimium miseri nos, & genus ærumnosum,
 Deterius quorum est conditione nihil.
 In nos sævitum est bello, quo durius unquam
 Vidit nulla ætas, nec feret ulla dies. 40
 Servitium tulimus crudele, & barbara iussa,
 Parsque domos caras liquimus, & patriam.
 Reliquias, miserosque absumsit tabida cives
 Pestis, & huc illuc sævit Erinnyis adhuc.
 Nec sat erat: miseri crudelia funera ΚΟΤΤÆ 45
 Flevimus. o indigna ΚΟΤΤΑ peremte nece,
 O ΚΟΤΤΑ infelix, quæ te fata impia nobis
 Tam subito ante tuos abripuere dies?
 Jam nequæ finierant gemitus, & lumina ficcis
 Non bene cessarant tristia flere genis, 50
 Quum tu, MARCE, cadis, quum nos tot tristibus actos
 Deseris, heu falsos credulitate tui.
 Non hoc vivida nos tua jam sperare iuventa,
 Hoc tua non virtus, non benefacta dabant,

Exanimem ut nos te juvenem, nec jam ulla loquentem 55
 Externa miseri contegeremus humo :
 Sed fore, quem fama virtus æquaret Olympo,
 Unus qui multos instrueres populos :
 Qualis ab aerio decurrens monte jugi fons
 Communes multis sufficit unus aquas. 60
 Nam quid ego aut laudes memorem, aut tua maxima laudum
 Præmia? quam humano profueris generi :
 Aut quam sæpe animas positas jam sedibus Orci
 Ad sua Apollinea membra vocaris ope ?
 Vos testes, Ticine, & qui inter pascua læta, 65
 Medoace, antiquos abluis Euganeos :
 Illo quos fama est naturæ arcana docente,
 Sæpe inter Nymphas obstupuisse suas :
 At nunc amisso turbatis fletu sub undis,
 Inque mare assuetas non habuisse vias. 70
 Non tamen aut foli, nec vos magis omnibus, amnes,
 Indoluitis acerbo illius interitu .
 Illum etiam Grajæ, & Nymphæ flevere Latinæ,
 Illum etiam Tuscis Calliopea modis .
 Quin etiam silvæ, & montes gemuisse feruntur, 75
 Et vos extremi fletis Hyperborei .
 Sed mage Benacusque senex, & Sarca, sepulti
 Qui prope vicinum prætereunt tumulum .
 Sed magis ipse Athesis, olim qui corpus humandum
 Condendum caram perferet in patriam, 80
 Ne extra cognatos cineres, TURRIENSIAQUE ossa
 Illum perpetuo terra aliena tegat .
 Tunc vos o patrio prognatæ Najades amne,
 Spargite odoratis plena sepulcra rosas .

Tempus erit quum posteritas mirata nepotum, 85
 Quantum isti, dicent, ah tribuere dei!
 Atque aliquis monumenta legens, & scripta jacentis,
 Devota ad mutos ferta feret cineres.
 Interea, o vos Benaco centum patre Nymphæ,
 Sarcaque ab Alpini edite verticibus, 90
 Et vos o Naci rupes, & saxa Briani,
 Et nemora umbrosis densa cacuminibus,
 Ferte aliqua o nunc ferte meo folatia BATTŌ,
 Et tantam ex animo demite tristitiam.
 Quem neque sancta potest Sophie complexa levare, 95
 Musa nec assuetis sedula carminibus.
 BATTŌ, tamen vates, longum ut quæssisset ademptam,
 Et longum fleffet Thracius Eurydicen,
 Nullo solatus, blando quam carmine, curas,
 Nullo, quam Sophia, dicitur esse magis. 100
 Illi, seu Rhodopes filvis erraret in altis,
 Sive in deserti Strymonis aggeribus,
 Semper Musa comes, semper pendebat eburna
 Ex humero numeris docta sonare lyra.
 Ille orbem immensum semper spectabat, & orbis 105
 Ornatum, puris sidera luminibus,
 Et maria, & montes vastos, atque irrequieta
 Flumina, tum quicquid denique terra parit.
 Quorum animadvertens certa sub lege tenorem,
 Paullatim caram fenserat Eurydicen 110
 Deleri, & tristem mutari in gaudia mentem;
 Tantum animos rerum forma levare potest.
 Aspice lucentem Lunæ Titanidis orbem,
 Et cum Sole suo quæ super astra micant.

Omnia sunt æterna, & vitæ juncta perenni: 115
 Quæ loca felices diique animæque colunt.
 Inferior Leti regio est, sedesque malorum,
 In qua est quod felix intueare, nihil.
 Quippe solum hoc ventique, imbresque, & cuncta fatigant
 Quæcumque aëria de regione cadunt. 120
 Adde æstusque, hiemesque, & morborum genus omne.
 Tum natura aliqua est indiga semper ope.
 Nos porro desideriiis mala plurima nostris
 Junximus. o præceps in sua damna genus!
 Hinc odia, & timor, & lites, & bella cruenta, 125
 Et via non uni plurima aperta neci.
 Attamen in tantis ærumnis est animi spes
 Unica, quem melior vita beare potest.
 Quippe, ubi præfulgens ulla virtute reliquit
 Corporeum, sedes advolat ætherias, 130
 Semideûmque domos, & divûm morte carentum,
 Hic ubi non æstas, nec fera sævit hiems;
 Nec dolor, aut desideria infelicia nostri,
 Nec fors partem aliquam, nec rude vulgus habet:
 At sancti heroes habitant, gens inclyta bello, 135
 Ingenuique, novem qui coluere deas:
 Quique pii, justique, deûm præcepta secuti,
 Et sancta insignes qui fuerunt Sophia.
 Quos inter tuus ipse recens a funere frater
 Miratur cælum, cælicolûmque domos, 140
 Æternamque diem, & felicem ex ordine gentem:
 Inter quos gaudet se quoque dinumerans.
 Quem circum illustres animæ, PROAVIQUE, PATERQUE
 Intentos oculos ore Nepotis habent,

Et

Et pulchram effigiem agnoscunt: miratur & ipse 145
 Egregiam stirpem, magnanimumque genus:
 Agnoscitque suos, & facta, & nomina discit:
 Tum quantum sit adhuc terra habitanda tibi.
 O fortunatum nimium, tristem ante senectam
 Carpere iter cæli cui potuisse datum est. 150
 Quas syrtes, quos & scopulos post terga relinquis,
 MARCE! tibi a quanto est salva carina mari!
 Fortunata iterum: tu non incommoda vitæ
 Passus adhuc, non quæ plurima habet senium:
 Sed dulces inter Musas, & Apollinis artes 155
 Fortunata nimis vita peracta tibi est.
 I, decus Aufoniæ juvenis, numeroque deorum
 Te immisce: culta est jam tibi terra fatis.
 Illa tuum, dum sidera erunt, dum flumina current,
 Nomen in astra memor, & benefacta feret. 160

III.

AD JOANNEM BAPTISTAM TURRIANUM,
 VERONENSEM,
 IN OBITUM PAULLI, ET JULII,
 IPSIUS FRACASTORII FILIORUM.

BATTE, animos quando tristes, curasque levare
 Musa potest, ego nunc sortem, casusque supremos
 Ipse meos tristi solabor carmine tecum.
 Et tecum dulces natos, quos funus acerbum
 Abstulit, æterna & pariter caligine textit, 5
 Conquerar: ut saltem tenebris, & nocte pærenni,
 Quantum opis est nostræ, miserorum nomina demam.
 Quæ potui, dum vita illos auræque fovebant,

Exhibui genitorque, gubernatorque duorum
 Infelix. primas alter vix fingere voces, 10
 Alter adhuc teneris jam tum decerpere ab annis
 Prima rudimenta; atque omen præbere parenti.
 Quos ego (sed Zephyri spes portavere paternas)
 Censueram, si fata darent, quum posceret ætas
 Fortior, ad dulces tecum traducere Musas 15
 Assiduos, citharamque humeris suspendere eburnam,
 Inde, ubi jam cælum, ac Solem, fulgentiaque astra,
 Terramque, & liquidos ignes, æquorque profundum
 Mirari inciperent, latisque animalia campis,
 Te monstrante viam, te rerum arcana docente, 20
 Mens fuerat dulces Sophiæ deducere ad hortos,
 Hortos quos ver perpetuum, quos aura Favonii
 Semper alit, semper cælesti nectare pascit.
 Hic tremulo, & longa confecto ætate parenti
 Purpureos legerent flores: senique levamen, 25
 Threïcia canerent cithara, quæ plurima quondam
 Audissent te populea meditante sub umbra,
 Divino mirantem Athesim dum carmine mulces,
 Et rerum canis, & teneri primordia mundi.
 Fortunate senex, si natorum ore referri 30
 Fata sinant, ut nata chaos antiquissima rerum
 Materies visi correpta cupidine pulchri
 Arserit, atque deûm thalamo complexa, jugarit
 Corpora prima: quibus Discordia nata hymenæis;
 Et divisa locis, suprema petiverit ignis 35
 Purior, & nitidis vicinus federit astris:
 Quem juxta per inane amplum se fuderit aer:
 Ina autem tellus vasto circum obruta ponto

Confliterit: quam dudum hinc inde agitantibus undis
 Substerni late campi, deformiaque arva 40
 Paullatim apparere supra, & concrefcere montes
 Cœperunt, procul & nudas ostendere cautes,
 Mox nemora, & virides undis mirantibus ornos.
 Montanis tum speluncis, & rupibus altis
 Exsiluere uidæ formoso corpore Nymphæ, 45
 In viridi flavos siccantes litore crines.

O fortunatum nimium, si numina tantum
 Hæc mihi fervassent, si non casura dedissent.
 Verum aliter Lachesi visum est, quo tempore primum
 Natorum cœpit producere fila duorum. 50
 Quippe auram miseris, & dulcem noscere vitam,
 Spemque sui dederat præbere: alia omnia ventis
 Tradita, nocte atra & tenebris involverat Orci.
 Non licuit firmos annis, viridesque juventa
 Inspicere, & caræ ad metam deducere vitæ. 55
 Nec potui votis, nec ope adjuvisse paterna
 Clamantes, frustra que patris suprema petentes
 Auxilia, & nota nequicquam voce vocantes.
 Heu mortem invisam: quis te mihi, PAULLE, deorum
 Arripit, & miserum complexibus abstrahit istis? 60
 Tu prior immiti correptus morte, parentem
 Deseris, & dulces auras, & lumina linquis.
 Quod te si tali dederant sub lege futurum
 Fata mihi, non jam fuerat mœroris abunde?
 Non gemitus? quid me e tam multis patribus unum, 65
 Cælicolæ, lacrimisque novis, & morte recenti
 Opprimitis, caroque etiam spoliatis IULO?
 Heu, miserande puer, quanto plena omnia luctu

Liquisti abscedens! quem non vefana deorum
 Incufavit inops, quum te complexa jacentem 70
 Aspiceret laniata comas & pectora mater?
 Ah misera, ah male fausta parens, quid numina fletu
 Sollicitas? jacet ille, velut fuccifus aratro
 Flos tener, & frustra non audit tanta gementem.
 Ah misera, ah quid sublatum complexa moraris? 75
 Ille tuus non jam est. vos illam in funere, matres,
 Collapsam accipite, exanimemque reponite tectis.

At vos, infontes animæ, cariffima nuper
 Pignora (quod misero fupereft optare parenti)
 Semper avete mei, ut licuit, femperque valete. 80
 Seu dulce Elyfium functos, umbræque tenebunt
 Sanctorum nemorum, puro feu fidera cælo,
 Ipfe ego vos femper lacrimis, vos carmine trifti
 Profequar, & veftris perfolvam iufta fepulcris:
 Donec me vobis tenuem conjunxerit umbram 85
 Summa dies, natis æquat quæ fola parentes.

Interea curas numeris, Mufaque levemus,
 B A T T E, animos: quando rerum mortalis origo eft,
 Quando etiam vitæ norunt vafte æquora finem.
 Scilicet & quondam veniet labentibus annis 90
 Illa dies quum jam curvo fub vomere taurus
 Defudet, terramque gravis profcindat arator,
 Nunc ubi cæruleæ roftris fpumantibus undæ
 Sulcantur, verruntque citæ freta longa carinæ.
 Nec vos, o liquidi fontes, æterna manebunt 95
 Secula, fe tanto quamvis pater efferat amne
 Eridanus, tumidusque fluat tot cornibus Hifter.
 Quin etiam acii montes (mirabile dictu!)

Taygetus, Syphilusque, jugo & Cymbotus opaco
 Innumeras post ætates, ac secula longa, 100
 Senferunt seniumque suum, supremaque fata:
 Ex quo Materies thalamos, primosque hymenæos,
 Atque elementa novus sensit discordia mundus.

IV.

AD DANIELEM RHAINERIUM

VERONÆ PRÆFECTUM,

SENATOREM AMPLISSIMUM.

RHAINERI venerande, uno quo sospite, nondum
 Justitia, & virtus terris antiqua recessit,
 Multa quidem monumenta tuis sub fascibus urbis,
 Multa cadunt antiqua piorum & templa deorum,
 Et Bromii vites, & amicæ Pacis olivæ. 5
 Verum hæc ex urbis re dilabuntur, & ipsi
 Ultro etiam sua tecta volunt procumbere divi.
 Ah, saltem antiquo medicorum parcere ritu
 Fasque, & fuetus amor pietatis, & inclyta virtus
 Magna tui valeant. valeant hoc more vetusto, 10
 Quo nostri vixere atavi, vixere parentes,
 Te duce venturi longum superare nepotes.
 Sanctior hic templis, hic divûm est sanctior aris,
 Quem neque tempus edax potuit, nec secula tot jam,
 Non belli rabies, non ipsum infringere ferrum: 15
 Tantum est justitiam violari, & fœdera rumpi!
 Scilicet & sacra est medicina, vetusque deorum
 Inventum, & sacri medici, quibus auctor Apollo:
 Qui revocare animas jam caligantibus Orci
 Faucibus impositas ad caræ munera vitæ, 20

Ætheriosque haustus, & dulcia lumina possunt:
 Qui genus innocuum, vitæque ad publica nati
 Commoda, divinas tantum didicere per artes
 Exercere ævum, atque humanæ præesse saluti.
 Hos æquum est te præcipue, longeque tueri, 25
 RHAINERI, ante alios, idem cui cessit Apollo
 Ipse suas artes, & munera nobilis otii:
 Quemque domos divûm docuit, perque omnia duxit
 Sidera: quem Grajo insignem Latioque cothurno
 Secretas dedit Aonidum percurrere silvas, 30
 Et calamos, citharamque humeris suspendit eburnam.
 Idem te dulces Sophiæ deduxit ad hortos,
 Hortos, quos ver perpetuum, quos aura Favonii
 Semper alit, semper cælesti nectare pascit.
 Salve, magne parens, qui tot virtutibus auctus 35
 Urbem justitia, & divis in pace secundis
 Egregiam moderare, Athesis qua flumine pulchro
 Labitur, & placido fecat arva virentia cursu.
 Tu quoque, magna virûm genitrix, urbs inclyta, salve,
 Cura deûm, VERONA: tui cessere labores, 40
 Ærumnæque graves, atque horrida Martis imago,
 Sanguinis & vesana sitis, & tristis Erinnyis.
 Barbara jam cessit rabies, & in Alpibus atrox
 Sævitiâ miles, gelidumque exercet ad Albi.
 Jam duros nimium servitus, & fera iussa 45
 Desuemus perferre, ullos non jam urbe tyrannos
 Conspicimus, sed te, RHAINERI maxime, sed te,
 Magne pater, uno tandem quo sospite, nobis
 Jam bona Libertas rediit, Pacemque per agros
 Læta Ceres, Bacchique chorus comitantur ovantes. 50

Gaudete o quicumque boni speratis agrestes,
 Quorum amor est sobolis, studiumque nepotibus arva
 Incolere, & parvas ulmis attollere vites.
 Tempus io, nunc tempus adest quo secula Parcæ
 Aurea nent, tandem quæ nunc te præside læta 55
 Incipiunt: sed erunt nobis tunc maxima quum te
 Insignem sceptro VENETÛM, sanctaque tiara
 Regna salutabunt terris diffusa, tuumque,
 Qua Sol exoriens visit, qua deserit orbem:
 Occiduus, late clarum feret Hadria nomen. 60

V.

AD JOANNEM MATTHÆUM GIBERTUM,
 EPISCOPUM VERONENSEM.

ILLE tuus, GIBERTE, sacras qui in montibus aras
 Mellineis tibi constituit, qui teque, tuumque
 Per nemus omne canit, perque omnia litora nomen,
 Hæc enata suis mittit tibi poma sub hortis
 Aurea, quæ quondam Medorum e sinibus Atlas 5
 Transtulit, & magno fervabat tuta dracone:
 Mox victor sacra exspolians pomaria Perseus,
 Dum levibus nostrum talaribus aera tranat,
 Donavit Charitæ Benaci ad flumina Nymphæ.
 Insuper hos, GIBERTE, tibi dat munera pisces, 10
 Qui quondam Etrusci nautæ, nostraque fuere
 Effigie, nunc Benaci sub gurgite nantes
 Cærule converrunt sinuatis æquora caudis.
 Quod si forte juvat tanti miracula facti,
 Atque hominum quondam versas audire figuras, 15
 Ipse edam, Saloi quæ quondam ad litora BATTUS,

BATTUS amor Dryadum cecinit, mihi rettulit Ægon.

Forte fenex Cretæ patriis Saturnus ab oris
 Ab Jove depulsus, regnum sedesque quietas
 Quærebat Latio in magno, fataliaque arva: 20
 Jamque diem medio Sol inclinabat ab axe,
 Quum fessus, longaque via siccatu & æstu,
 Ad vada Benaci viridi prospectat in herba
 Vescentes nautas, & puri grandia Bacchi
 Pocula miscentes: placido quos ore salutans, 25
 Ecquis, ait, vestrum, pueri, succurrit egenti,
 Defessoque seni? quis pocula parva ministrat,
 Exstinguitque sitim? poscenti illudere nautæ,
 Et ridere senem. quis enim præsentibus undis
 Possit habere sitim? en flumine largius illo 30
 Ebiberis, gelidaque æstum solabere lympa.
 Illusus deus immissis in flumina palmis
 Haurit aquas, pronusque bibit: tum versus ad illos,
 Quo tamen e pretio, pueri, ducetis ad illas
 Remigio cautes, quæ fluctibus undique circum 35
 Clauduntur, mediisque jacet parva insula in undis;
 Ostenditque locum: pretium gens impia iniquum
 Postulat. at pactus senior tamen omnia firmat,
 Adjuratque deos testes, scanditque phaselum.
 Illi autem, dum nave cita liquida æquora fulcant, 40
 Ignari, quisnam sedeat deus, Eja age nobis
 Fare, fenex, quonam latebras pro crimine quæris?
 Anne fugam subrepto auro, dominoque relicto
 In loca tuta paras? sed te tua fata sequuntur,
 Demens, quem nullæ poterunt servare latebræ. 45
 Nomine Carpus erat, qui tam temeraria verba

Dixerat: ingeminant comites, aurumque repossunt,
 Proferri subreptum aurum: ni proferat, omne
 Vi rapiant, pulsumque rate in media æquora turbent.

Quos placidus dictis senior demulcet amicis. 50

Etrusci nautæ, quæ nunc mens impia suadet
 Nec servare fidem vos, nec meminisse deorum?

Dicenti jam vis, jam dextra infertur. at ille,
 Quî tandem agnosci posset deus, Impia, dixit,
 Gens inimica deûm, dabitur, quod poscitis, aurum: 55

Hoc imo sub fonte aurum pascetis avari.

Dixerat. Ast illis veniam poscentibus & vox
 Deficit, & jam se cernunt mutescere, & ora

In rictum late patulum producta dehiscunt:

In pinnas abiere manus, vestisque rigescit 60

In squammas, caudamque pedes sinuantur in imam.

Qui fuerat subita obductus formidine, mansit

Pallidus ore color, quamquam livoris iniqui

Indicium suffusa nigris sint corpora guttis.

Carpus aquas, primus numen qui læsit, in amplas 65

Se primus dedit, & fundo sub condidit imo.

Inde alii celeri se se in media æquora saltu

Præcipitant, vacuumque ratem, & sine remige relinquunt.

Jamque deus super unus erat: subit ipse magistri

Munus, & adductis pelagi petit ultima ripis. 70

Expositus ripa placidas conversus ad undas,

Ecquid io, Nymphæ Benacides; ista superstit

Navis, & hunc amnem sacrum male fausta carina,

Et vestras fulcabit aquas? en certe ita & hujus

Criminis hoc scopulo semper monumenta manebunt. 75

Dixit, & in partem rupis conversa pependit

Cum

Cum remis ratis ipsa suis, ubi cernere conchas
 Nunc etiam licet, externo quas litore nautæ
 Collectas miseri media imposuere carina.
 Ex illo nunc Benaci per litora nantes, 80
 Atque auri venas fundo pascuntur in imo,
 Nunc etiam a primo retinentes nomina Carpo.

VI.

A D M A R G A R I T A M V A L E S I A M

N A V A R R Æ R E G I N A M :

C Æ S A R I S F R E G O S I I N O M I N E .

DUM me Cenomanos inter tenet Itala tellus
 Zefredique arces, mens autem nescia claudi
 Libera trans gelidas Alpes Rhodanumque vagatur,
 Trans Ararim, cælumque beatum & Gallica semper
 Regna videt, Regemque suum, tecumque moratur 5
 Assidue, versatque tuas sub pectore laudes;
 Ecce mihi cælata auro gemmaque nitenti
 Armipotens, galeaque ferox & Gorgone Pallas
 Oblata est, seu fors tulerit, seu fata dedere.
 Continuo visa ante oculos effulgere imago 10
 Magna tui, inque ipsa micuerunt Pallade vultus
 Virtutesque tuæ, moresque, & facta, decusque.
 Quippe illam e cunctis sic tu mortalibus una
 Assimilas, sic una referes, in Pallade ut & tu
 Noscare, & Pallas in te. sive illa Minerva, 15
 Seu dici Bellona velit, consensus utrimque
 Est idem, ora, animi genius, cognataque virtus.
 Jure igitur tibi debetur, tibi convenit uni
 Gemma, aurum, effigiesque deæ: sive est Polycleti,

Sive Myronis opus. placeat tibi munus: imago 20
Est tua: sit gratus cum munere muneris auctor.

Quod si digressus paullum, & provector amore
Pierio, dum me dulces per grandia Musæ
Facta tua, & dum per monumenta heroica ducunt,
Ipse tuas memorem laudes, quibus æthera ad altum 25
Scandis, & illa simul referam per quæ una Minervam
Usque adeo assimilas; juvet auscultare canentem,
Si vacat, & solitæ sunt te oblectare Camœnæ.

Illa parente deo Jove magno, fratre superbit
Gradivo. tum forte acres in bella phalanges 30
Si quando exacuit, late timor occupat urbes;
Turbati tremuere hostes, ac terga dedere.
Ipsa hastam quatit, atque horrenti Gorgone sævit.
Ante deam diræ effigies, Terrorque, Minæque
Sanguinæ, & dans terga Pavor, Visque impia, & Iræ, 35
Vinclaque, Vindictæque astant, & Mortis imago.

At vero positis armis; atque ægide dira,
Mollius humanas si demittatur ad artes,
Mansuetosque usus, tum dulcia carmina cantat,
Et facilem exercet Musam, aut heroica gesta 40
Describit, numerisque orbis metitur & astra.

Sin autem imperiis & majestatis honore
Gaudeat, æternæ ramis insignis olivæ
Aut justas sancit leges, aut jura ministrat,
Aut arces struit, aut medias regina per urbes 45
Incedit, matresque super longe eminent omnes:
Condensi agglomerant altis clamoribus Afri,
Spectatumque ruunt, arasque & publica ponunt
Templa deæ: plausu resonat Tritonia ripa.

Tu pariter magno Gallorum rege deoque, 50
 Ac Jove nata simul, germano Marte superbis.
 Nam Martem quisnam esse neget, seu fortia nudus
 Brachia, prævalidosque artus, atque Herculis armos
 Ostendit, taurumque uno prostraverit ictu:
 Sive acrem, pictisque armis spectandus & auro, 55
 Pressit equum, struxitve acies, & victor in hostes,
 Ceu torrens, signa atque viros sternitque fugatque:
 Fulmineove Jovis tonitrus imitatus & arma
 Tormento, muros & magnas diruit urbes?
 Te quoque tantorum comitem, partemque secundam 60
 Bellorum, si quando acies atque arma movenda
 Percussæ tremuere urbes, horrorque, pavorque
 It campis, Mars germanam comitatur ovantem:
 Attoniti spectant populi, gaudentque tueri
 Nunc primum, nunc & medium, nunc agmen obire 65
 Postremum, nunc pellere equum, nunc tendere in hostem,
 Turbantem cuneos, & abactis agmina signis.
 Assistunt comites circum Solertia, & Astus,
 Et magna audentes Animi, & Tolerantia dura,
 Curaque, Sedulitasque vigil, Spesque alta, Laborque, 70
 Et divûm Favor, & ventis Fortuna secundis:
 Pone sequens magno graditur Victoria plausu.
 Nec minus horrenti a bello, partisque triumphis
 Si juvat ingenii, pacisque incumbere in artes,
 Nunc lauro redimita comas, imitata sorores 75
 Castalias, plectis numeros, & carmina dictas,
 Carmina nec rerum fato subjecta, nec ævo:
 Nunc magnos dimensa orbes in templa deorum
 Attollis animos, patrioque assuescis Olympo:

Nunc

Nunc tua describis vel regum gesta tuorum, 80
 Aut eadem depingis acu. stant curribus altis
 Et pater, & proavus, cunctique ex ordine reges,
 Captivosque hostes, & vinctos colla tyrannos
 Ante rotas longis ducunt in templa triumphis:
 Ipsa opus & textum stupet immortale Minerva. 85
 Quam vero, o quam te dicam, quum legibus æquis
 Justitiaque feros populos frenasque, regisque,
 Et divina doces jura, & civilia ferre:
 Aut arces tollis, aut propugnacula condis:
 Aut matres inter medias, populosque frequentes 90
 Incedis regina! Favor comitatur euntem,
 Majestasque, Pudorque, tamen qui Pallada possit
 Armatam, & Martis gradientem in bella decere.
 It dextra Pax læta manu, & præterdit olivam.
 Applaudunt Sequani, floresque & lilia passim 95
 Effundunt, gaudentque tuas attollere laudes,
 Reginamque, deamque, salutiferamque salutant,
 Et pace insignem, & bello ferroque potentem.
 Fortunata nimis, magnus quam Cæsar, & omnis
 Suspicit admirans orbis, cui lumine tellus 100
 Felici arridet, totus cui militat æther.
 Diis quamquam visum aspectu tibi debita regna
 Paullisper privare tuo, seu crimine cives
 Id meruere aliquo, seu te tua fata reservant
 Ad majora, viamque tuis virtutibus amplam 105
 Expediunt, panduntque. etenim jam tempora læta
 Illa instant, quum post lacrimas, post publica vota
 Te tandem tua regna novis decorata trophæis
 Accipiant, & justa tibi solennia solvant.

Jam ludi, festique dies, jam sacra parantur: 110
 Jam placidus ripa gaudet Meniascus amœna:
 In templis pueri impubes, mixtæquæ puellæ
 Sacra canent, ortusque tuos ad sidera tollent:
 Ut nascentem ulnis primæ excipere Camœnæ,
 Melleque, & Aoniô tetigerunt ora liquore: 115
 Ut Charites fovere deæ, & decus omne dedere:
 Ut parva in numerum pedibus cunabula divæ
 Pellentes, manibus nentes fatalia pensa
 Grandia concordes cecinerunt fata sorores.
 Stabunt ingentes sublatis molibus arcus 120
 Cælati gestisque tuis, factisque tuorum.
 Supra omnes humeris exstans altaque corona
 Frater erit, fenosque ferôx ex hoste triumphos
 Ducet ovans. mox fortuna congressus iniqua,
 Cum dura bellare dea, & decernere dure 125
 Cogetur. longe illa Euris in bella vocatis
 Objicere adversos, & toto nubila cælo,
 Et casus, & monstra modis minitancia miris
 Cernetur: rex contra animis, & fortibus ausis,
 Et virtute nova tandem superare cadentem, 130
 Tendentemque manus: tum ferro & compede vinc̄tam
 Protrahere, & campo captivam ducere aperto:
 Nubila diffugere, & turpi deformia monstra
 Victa fuga, vario bello consumta fameque
 In cæcas latebras obscuraque Tartara condi. 135
 O, mihi si tantum juvenili in corpore vitæ,
 Et tantum det Parca mihi, hæc ventura superstes
 Ut videam, comiterque tuos, regina, triumphos:
 Mox etiam spectare queam & majora parari!

En erit, en umquam illa dies, quum Gallica signa 140
 Attolli, & Sequanos compleri milite campos
 Conspiciam, fremere arma Rhemos, fremere arma Cadurcos,
 Aulercosque, Heduosque, & pictis Lingonas hastis ?
 In mediis regem secum cataphracta trahentem
 Agmina, sublimem sanctas procedere ad aras, 145
 Per caput & sacram regum de more coronam
 Jurantem, & Solymas repetentem debita sceptris
 Regna suis: te parte alia fortes Iturifcos,
 Andelos, Biturasque feros in bella moventem:
 Consiliis, tantoque operi comitemque ducemque 150
 Ascitam: nec non tanto sub rege coactam
 In ferrum ruere Italiam, & socia arma trahentem
 Signa sequi. mox o liceat cæloque secundo,
 Et præsentè Deo, tot se se addentibus una
 Prospicere immensum consterni puppibus æquor; 155
 Carmelique procul rupes, & litora Ioppes
 Læta Dei classem, & victricia vela vocare,
 Et trepidum Euphraten, & magni tremere ostia Nili.
 Tunc ego non alium Martem mihi, Pallada poscam
 Non aliam mihi: rex Mavors, tu maxima Pallas 160
 Sola eris. o ego tunc gemino sub numine tutus
 Per medios hostes videor densosque maniplos
 Victor agi, videorque mea sub cuspide fractos
 Munera magna tibi captivos ducere reges:
 Nec non & spolia ampla tuis addenda triumphis 165
 Jungere, barbaricas vestes, regumque tiaras,
 Armaque, Mygdoniosque arcus, Lyciasque pharétras:
 Cernere & exanimem fuso cum milite portas
 Caucasæas atque Hircanos inquirere saltus

Maumethem, & se se extremis occludere Baëtris. 170
 Hæc, precor, hæc propere eveniant felicibus astris,
 Si qua fata dabunt, votis si Juppiter adsit.
 Interea, sive hæc te cura, & gloria tangit,
 Seu pacem Europæ miseræ moliris, & arma
 In Superûm sævos hostes avertere tentas, 175
 Magnanimo assistente tuis conatibus ANNA,
 ANNA spectato meritis, cui summa potestas
 Tradita, quo rerum moles onerosa recumbit,
 Quicquid agis, si quando animum convertis ad ipsam
 Italiam (neque enim teneat non hæc quoque cura) 180
 Tunc dicas, Cælo ante alios mihi fidus in illo est,
 Qui nisi pro rege invigilans noctesque diesque
 Illic res Italas, & regia munera tractet,
 Gallica suspiret regna, & tabescat abesse.
 Præterea, dea bellipotens, quæ munera CÆSAR 185
 FREGOSUS, parva illa quidem, sed congrua mitto,
 Haud ingrata tibi Latiis accedat ab oris,
 Una eadem, faciesque tui, faciesque Minervæ.
 Quinetiam, quoties divam spectare juvabit,
 Te toties spectare puta. Sed, me quoque tanti 190
 Si facies, si me tali dignabere honore,
 Quum memor ipsa mei fueris, tum nomine nostro
 Longævamque diem, & felicia cuncta precata,
 Diva, tuum salvere jube super omnia Martem.



VII.

AD M. ANTONIUM FLAMINIUM,
ET GALEATIUM FLORIMONTIUM.

DUM vos fatidicos vates, arcanaque senſa
 Volvitis, atque animum cæleſti neſtare alentes,
 Alloquiis, magnoque Dei conſueſcitis ori
 Felices duce Giberto, Campenſe magiſtro:
 Quid dicam miſerum me agere, & quam ducere vitam 5
 Irrequietum animi & quærentem indagine vana
 Naturam ſemper fugientem: quæ ſe ubi paullum
 Oſtendit mihi, mox facies in mille repente,
 Ceu Proteus, converſa ſequentem eludit, & angit
 Mœrentem ſeniique horas caſſumque laborem? 10

Nuper enim tenues ſpecies, ſimulacraque rerum,
 Quæ fluere ex ipſis dicuntur, perque meare
 Omnia, dum ſector meditando, tacitusque requiro
 Avia ſilvarum, & ſecreta ſilentia ſolus,
 Cognovi tamen his ſpectris illudier ipſis: 15
 Ut ſenſus feriant noſtros, ſemperque laceſſant,
 Perque fores, caulæque animæ ludantque, meentque,
 Ac remeent, ipſamque nec inter ſomnia linquant.

Ergo hoc eluſum ſtudio, feſſumque labore
 Tandem me miſerata ſuos abduxit in hortos 20
 Muſa memor, tetricumque animum ſomno, atque quiete
 Curavit, numerisque & blando carmine fovit.
 Tum mihi: Quo tandem, o ſemper mortalia quærens,
 Hanc colere uſque voles terram? numquamne relinques
 Has tenebras, numquamne in lucem lumina tolles? 25
 An neſcis, quæcumque hic ſunt, quæ hac nocte teguntur,

Omnia

Omnia res profus veras non esse, sed umbras,
 Aut specula, unde ad nos aliena elucet imago?
 Terra quidem, & maria alta, atque his circumfluus aer,
 Et quæ consistunt ex iis, hæc omnia tenues 30
 Sunt umbræ, humanos quæ tamquam somnia quædam
 Pertingunt animos, fallaci & imagine ludunt,
 Numquam eadem, fluxu semper variata perenni.
 Sol autem, Lunæque globus, fulgentiaque astra
 Cetera, sint quamvis meliori prædita vita, 35
 Et donata ævo immortalis, hæc ipsa tamen sunt
 Æterni specula, in quæ animus, qui est inde profectus,
 Inspiciens, patriæ quodam quasi tactus amore,
 Ardescit. sed enim, quoniam hic non perstat, & ultra
 Nescio quid sequitur secum, tacitusque requirit, 40
 Nosse licet circum hæc ipsum consistere verum,
 Non finem: verum esse aliud quid, cujus imago
 Splendet in iis, quod per se ipsum est, & principium esse
 Omnibus æternum, ante omnem numerumque, diemque.
 In quo alium Solem, atque aliam splendescere Lunam 45
 Aspicias, aliosque orbis, alia astra manere,
 Terramque, fluviosque alios, atque aera, & ignem,
 Et nemora, atque aliis errare animalia silvis:
 Denique cuncta alia cernas vegetantia vita.
 Ergo, umbras quum jam satis, & specula illa, superque 50
 Spectaris, longa jamdudum in nocte pererrans,
 Fas tandem lucem, atque ipsum perquirere verum.
 Quod quoniam longe se junctum est corpore ab omni,
 Nec nexus habet, aut affinem sensibus ullis
 Naturam, scito esse animum tibi dissociandum 55
 Corpore, purgandumque omni contagio recepta,

Terrena labe, & mortalis luminis haustu :
 Quærendæque aliæ silvæ, callesque tenendi
 Sunt alii, meliorque, Deum quæ femita monstrat.
 Hæc Musa. O si te comitem dent rura beata 60
 Bardolena mihi, o qui nos propter amœnum
 Benacum viridi silvis in litore sistat :
 Atque olea, lauroque tegat, detque abdita vatum
 Senfa, & utramque Dei præcepta evolvere legem.
 Rura, oro, GIBERTE, tuo Benacea vati 65
 Da, viridesque oleas, & multa protege lauro .
 Ille tuas laudes primum canet, & tua facta
 Inclyta Mæoniis numeris ad sidera tollet .
 Ut puerum mirata sacro cum Tybride Roma
 Ante annos meritis titulis & honoribus auxit : 70
 Ut res Romana, & sacrorum tradita jussu
 Pontificum tibi summa in te uno sæpe refedit :
 Ut septem fremuere novis applausibus arces .
 Maçte animis, maçte ingenio, tu trajicis æquor
 Barbaricum, & ferro reges in bella ruentes 75
 Alloquiis frenas, & cœptos ore tumultus,
 Armaque, & hostiles animos, & prælia sedas :
 Fœdera, amicitiasque feris, pacemque reportas
 Italiæ, populisque Dei. nec te tamen ingens
 Terra capit. toto juvenem tot plausibus orbe 80
 Exceptum, tua te pietas, tua maxima virtus
 In cælum vehit, & terræ dat spernere honores :
 Dat contemnere opes, unique incumbere Olympo,
 Ac solis Divorum epulis, & nectare pasci.
 Hæc ubi perpetuo cantavit carmine, & omnes 85
 Respondent late rupes: tunc concitus œstro

Fatidico, plenusque Deo, Davidica vates
 Ipse etiam pater interpretor oracula solvit,
 Dignus qui ante omnes citharam pertractet eburnam
 Quam quondam Solymæ stupuere arcesque Sionis. 90

VIII.

AD FRANCISCUM TURRIANUM

V E R O N E N S E M.

TURRI, si aut mihi villa & lar sit lætior, aut tu
 Ferre domum tenuem possis, parvosque penates
 Urbe procul ruri se se abscondentis amici,
 Quantum ego te his mecum CAPHIS in montibus optem,
 Montibus his, ubi, si querulæ nemora alta cicadæ 5
 Non rumpant, equidem vix norim æstatis adesse
 Tempora, tam leni mitescit Julius aura!
 Sed quid, si est angusta domus, dum pulvere & omni
 Munda situ: dum sit nullo turbata tumultu,
 Nescia curarum, nullius conscia culpæ: 10
 Alta ubi per totum sit pax, & amica Camœnis
 Otia, & intégri per magna silentia somni?
 Quid refert, alius minio laquearia rubra
 Si inspicere, ipse velim fuligine nigra videre?
 Si non dejectum cælo Jovis igne Typhoea 15
 Terrigenasque alios, spirantia signa, videbis
 Admirans opus æterni memorabile Julî;
 At bona Libertas aderit, quæ rura beata
 Præcipue insequitur, simplexque incedit & exlex.
 Hic tibi, si paullo digitus sit inunctior, aut si 20
 Potanti insonuit cyathus, vel si pede utroque
 Non steteris, nemo objiciet, nemoque sedentem

Arguet, hoc illi si fors super incubuit crus .
 Stare, sedere, esse ex libito, & potare licebit .
 Forſitan &, mihi quid vitæ, quid ſit ſtudiorum, 25
 Noſſe optas, quo vel damnes, vel ſingula laudes .
 Mane venit, juvat Auroram Solemque videre
 Naſcentem, qui non alio conſurgit Eo
 Pulchrior, unde nova lætantur ſingula luce ,
 Èt ſilvæ, ſcopulique, & pictis nubibus aer. 30
 Parte alia Benacum alto de colle ſaluto,
 Centum cui virides invergunt flumina Nymphæ:
 Ipſe ſinu magno Genitor magno excipit amne .
 Tum juvat aut ſpectare boves mugitibus alta
 Complentes nemora, aut pulſas in paſcua capras. 35
 Præ caper it, cui barba jubat, cui cornua pendent
 Intorta, & grandes olido de corpore ſetæ .
 Pone gregem reliquum compellit arundine virgo
 Upilio, multo armantur cui baltea fuſo .
 Interea natos diſcentes ruſtica amare 40
 Numina, vicini nemoris gelidam voco in umbram,
 Qui libros, qui ſecum horæ ſolatia portent .
 Hic legitur, viridique toro, faxove fedetur
 Glandifera ſub fago, aut caſtanea hiriſuta .
 At variæ circum ſilvis, & frondibus altis 45
 Affuetæ ludunt volucres, atque æthera mulcent .
 Tum denſum nemus, atque umbræ per gramina læta
 Jejunas nos invitant ſpatiarier horas .
 At feſſi hæc inter pueri ſitiuntque, dolentque
 Plus æquo retineri, & jam Muſaſque, librosque, 50
 Et Pana, & gelidi pinus odere Lycæi .
 Ergo præcurrere, & aquas, & vina pararunt

Lucenti in vitro, & flores sparsere nitentes.
 Advenio. primas atro lita mora cruore,
 Aut grossi menfas ineunt, cors cetera, & hortus 55
 Sufficit. Interea crebro sonat area pulsu,
 Increpitat seges, & duri sub Sole coloni
 Alternis terram feriunt, & adorea flagris,
 Fit clamor, resonat tellus rupeſque propinquæ,
 Et paleæ furſum ſtrepitu jaſtantur inanes: 60
 Læta Ceres alto ridens deſpectat Olympo.
 Umbra diem reliquum, ſomnus, librique, viæque
 Producent, dum ſiccam æſtu Canis excoquit urbem.
 Verum, ubi cæruleis ferus ſe ſe extulit undis
 Veſper, & in cælum ſurgentia ſidera vexit, 65
 Vicina e ſpecula, magni admirator Olympi,
 Alta rupe ſedens natis aſtra omnia monſtro:
 Accendoque animos patriæ cæleſtis amore.
 Illi admirari, & cognoſcere ſidera diſcunt
 Cepheaque, Arctonque, & fervantem plauſtra Booten. 70
 Hæc ergo præferre urbi, & contemnere magna
 Si poſſis, quid te teneat, ne tu ocyus ad nos
 Accurras? etiam has fedes, hæc limina magnus
 NAUGERUS ſubiit, nec dedignatus adire eſt
 BATTUS amor Muſarum, ipſum quo tempore primus 75
 Pana, atque antiquos cecinit Telluris amores.
 Hic me etiam deſueta deæ, medicumque, ſenemque
 Carmina juſſerunt canere, & ridere beato
 Illudentem urbem, & male ſani murmura vulgi.
 Verum, hæc GIBERTUS ne viderit ipſe, caveto: 80
 Ni forſan Bubulone animum, curasque relaxans
 Propter aquam viridi lætus conſederit herba,

Qua placidus leni descendit Tartarus amne.
 Scilicet hic numeros non aspernatur, & audit
 Nos etiam, & nostram, quamvis sit rustica, Musam. 85
 Verum, ubi se sibi restituit, mentemque recepit
 Illam alto intentam cælo, seu sacra sacerdos
 Munera obit, totum seu contemplatur Olympum,
 Tum supra & Musas & ruris Numina supra est,
 Vitam agitans divum, diis se cælestibus æquans. 90

IX.

I N M O R T E M

A L I P R A N D I M A D R U T I I,

FRATRIS CHRISTOPHORI CARDINALIS TRIDENTINI.

IMPOSITUM quum te pheretro, miserande MADRUTI,
 Cerneret illacrimans Cæsar, circumque videret
 Et spolia, & victis erepta ex hostibus arma,
 Et modo victrices juxta mœrere phalanges,
 Quantum, inquit, tua mors nostris inimica triumphis 5
 Lætitiæ, decorisque adimit! spes quanta futuri
 Tecum, ALIPRANDE, cadit! Sed non tua vivida virtus,
 Ut te hunc aspicerem, tua non promiserat ætas:
 Sed fore, qui Solymis mecum atque Oriente subacto,
 Barbaricis regum spoliis & mille trophæis 10
 Olim magna tui decorares templa Tridenti.
 Invidit mors tanta tibi. Vos nobile corpus
 Ferte Ducis vestri, juvenes, & reddite matri
 Exanimi: sed & hæc miseræ solatia ferte,
 Tantum ipsam peperisse virum, qui Cæsaris usque 15
 Et comes, & bene gestarum pars maxima rerum,
 Cæsaris ex animo nullo delebitur ævo.

AD ALEXANDRUM FARNESIUM

CARDINALEM AMPLISSIMUM.

PRISCÆ virtutis, Romani & sanguinis hæres,
 FARNESI, quoniam nec dii munuscula læta
 Despiciunt hominum, spicas, ac ferta rosarum,
 Libaque, & exigui devotum turis honorem:
 Tu quoque (si mores imitari, ac facta deorum 5
 Præcipue heroum est) non dedignabere parva
 FRASTORI quæ dona tui natusque, paterque,
 Perpetui affectus monumenta, ac pignora mittunt.
 Hos tibi patre Lyco, Scylla genitrice gemellos
 Dat natus sua dona canes. Scyllæ inclyta origo 10
 A Nilo est: Lycus a magno descendit Araxe:
 Qui quondam Euganeas transmissi munus ad oras,
 Præstabant cunctis, sive aprum figere morsu
 Effet opus, rapidum cursu seu vincere cervum.
 Horum igitur sobolem natus tibi ab ubere matris, 15
 Nutriit ablatam, & nostris exercuit arvis
 Venatu assiduo, & vires durante labore,
 Nostrorum famam nemorum, geminumque ferarum
 Terrorem, nunc ille tibi quam mittit habendam,
 Romanis eadem in campis si forte sequetur 20
 Gloria, & ignota fors in regione juvabit.
 At genitor, nati cum munere, carmina mittit
 Hæc tibi: quæ, quamquam tristi fugiente senecta
 Lætitiæ cantusque, tamen vólvere Camœnæ
 In te unum, dominæque mei, nimiumque potentes, 25
 Ut canerem, Musæque canes comitarer amica.

Ergo

Ergo tot rerum curis, ac pondere tanto,
 Quo premeris, dum rem Romanam, ac publica curas,
 Si quando defessum animum; mentemque remittes
 Liber, & ad dulces poteris te vertere Musas, 30
 Hæc quoque nostra leges: ea si dignabere tanti,
 Inter Romanas ut eant spectanda Camœnas.
 Quod si etiam recreare animum corpusque juvabit
 Venatu, & latos saltus ac densa ferarum
 Lustra fatigare, & capreas agitare fugaces, 35
 Tum canibus miscere tuis, tecumque vocare
 Ne pigeat nato missos. hirsutior ille
 Cuncta niger, tantum pedibusque & gutture canus,
 Non invitus herum Tiberonis voce sequetur.
 Ast Athiso (namque hoc alter de flumine nostro 40
 Nomen habet) nec cursu impar, nec dente minaci
 Segnior, angineo suffusus terga colore,
 Frontem albo pictus discrimine, pictus & albo
 Cervicem, caudamque imam, pectusque, pedesque,
 Addictus lateri numquam discedet herili: 45
 Tantus amor domini: nisi forte cupidine prædæ
 Conspectæ impatiens etiam retinacula rumpat.
 Hic tu, vel pulchro Calai, vel Tyndaridi alto
 Polluci similis, silvas latratibus omnes
 Complebis, rupesque hominum clamoribus altas, 50
 Vectus equo Hæmonio, & fulgenti clarus in ostro.
 Attonitæ visu discent nemora inter amare
 Rusticæ Hamadryades, discetis amare, Dianæ
 Insuetæ comites: volucris sed concitus ille
 Fertur equo, vestrosque alio deportat amores, 55
 Insequiturque feras. ah, ne illum accensa cupido

Venandi, excitos silvis impellat in urfos:
 Ne in sævos impellat apros: tibi cura, Dione
 Æneadum genitrix, sit custodire nepotem,
 Et juvenem ilicea defessum sistere in umbra. 60
 Sat silvis animoque datum est: illum sua Roma
 Poscit, & exspectat lati res publica mundi.
 I, spes magna Urbis, rebusque vocantibus adlis.
 Interea, quando mihi divus habere semper,
 Ipse tibi CAPHIS sacras in montibus aras 65
 Instituum, qua se summo de vertice collis
 Tollit, & æquatum Benaci prospicit æquor,
 Et virides olea ripas, patriamque Catulli.
 Hic tibi solennemque diem, & renovanda quotannis
 Sacra, tuo statuam semper de nomine dicta. 70
 Tunc rosa, tunc violæ, tunc purpurei hyacinthi,
 Verbenæque senem deceant, tunc texere flores,
 Et viridem cano capiti imposuisse coronam,
 Lætitiæque diem & multo producere Baccho,
 Fallentem senium, & curas de corde fugantem. 75
 Forsitan & Musarum aliqua, & tibi fautor Apollo
 Plectræ mihi, citharamque dabit: Deus ipse canentem
 Perque tuos annos, perque acta illustria ducet,
 Infanti ut prima impellens cunabula Pallas
 Accinuit cantu Grajo, cantuque Latino, 80
 Scilicet & fari lingua assuefecit utraqûe.
 Ut puerum Aonio perfusum labra liquore,
 Per dulces Musarum hortos & amœna vireta
 Perduxit, nunc Uranie, nunc Calliopea,
 Nunc Clio monstrante viam, nullaque fororum 85
 Non donante rosas, & ferta virentia lauro.

Tum mores animumque dedit, sensumque senilem,
 Atque Urbem regere, ac sacro splendere galero.
 Nec jam Roma capit, sed lata in regna vocatum
 Ad pacem Europæ, non te maria alta fatigant, 90
 Non juga, non toties superatis nubibus Alpes,
 Te Pœninæ arces, celerem te Norica saxa
 Spectarunt rapido montana per ardua cursu,
 Quantum Sol cæli, tantum telluris obire
 Matre dea comitante, & iter monstrante Nepoti, 95
 Nec satis hæc: majora urgent. Germania nuper
 Grata Deo, nunc ingeniis elata superbis
 Detrectare jugum Imperii, & se opponere Patrum
 Sanctorum placitis, & sacris legibus audet:
 Nec jam Pontificum, nec jam ullos Cæsaris audit 100
 Infelix monitus, sed lævo numine Divum
 Arma parat: socium Cæsar te poscit in hostes,
 Pro sceptro Imperii, pro relligione Deorum.
 Tunc primum attonitæ gentes videre Latinæ
 Te, Fratremque tuum patria virtutè, animisque 105
 Inviçtis pariter, res duri & munera belli
 Tractantes: gemini quales duxisse feruntur
 Tyndaridæ pulchri Grajas in bella cohortes.
 Tunc primum Romana acies, antiquaque virtus
 Visa fuit: Ducibus tantis Mavortia pubes 110
 Magnanimi Æneadæ, memores virtutis avitæ
 Bella cient: Italo pleni jam milite campi
 Densantur: jam procedunt longo ordine signa
 Sublata in ventos, lateque inimica minantur.
 Nec mora, jam summis Romanus miles, & arma 115
 Alpibus apparent: concussæ motibus illæ

Fuderunt gemitus: longe vagus audiit Oenus,
 Obrigitque gelu: riguerunt flumina Rheni,
 Et pavidus fluxit demissis cornibus Hister.

Romanum ad nomen planxerunt pectora matres, 120
 Caraque in Hercynias traxerunt pignora silvas.
 Sed quo me rapitis, Musæ? quid facta revolve
 FARNESI? Majora animo jam concipe, teque
 Impavidum, invictumque, aliis accinge triumphis.

XI.

A D E U M D E M

ILLUSTRISS. ET REVERENDISS. CARDINALEM

ALEXANDRUM FARNESIUM,

Cui Libros de Contagione & Contagiosis Morbis dedicavit.

HÆc ego florentes Sophiæ digressus in hortos,
 Italiæ decus o Juvenis, FARNESIA proles,
 Condebam, lectasque tibi de more sacrabam
 Primitias, dum tu magni inter Cæsaris arma,
 Gallorumque acies, recti pacisque sequester 5
 Res miseræ Europæ fractas componis, & omne
 Robur, & arma Dei Maumethen vertis in hostem,
 Percurrisque omnem, veluti Sol aureus, Orbem.

Fortunate nimis! quem cunctæ applausibus urbes
 Excipiunt, Pacisque vocant patremque, deumque, 10
 Inque caput, sacrosque sinus, humerosque, manusque
 Et nigras violas & candida lilia jactant.

Cui magna Italia, & terrarum maxima Roma
 Assurgit, festosque dies, & sacra Nepoti,

Solen-

Solennesque agitat pompas. densi undique circum 15
 Stant populi, & studio ingenti, & clamore secundo
 FARNENSUM genus omne, alto de sanguine ductum
 Æneadum longa serie, super æthera tollunt
 Patres, atque Duces, & partos mille triumphos:
 Assensu resonat Tybris, & Tyrrhena resultant 20
 Litora: septeni responfant gaudia colles.

O nimium dilecta Deo, prælataque longe
 Progenies, sive imperiis & Marte regendæ
 Sint res Romanæ, seu Relligionis habenis.
 Atque equidem e fracto Imperio, Romaque cadente 25
 Servatam hanc stirpem fato, statuentibus & Diis
 Crediderim, quo Romanum per secula nomen
 Staret, & ara Dei, quæ primum maxima magnis
 Auspiciis fundata fuit, sit maxima semper.

Quo me, PAULLE, rapis, quo tuque Neposque vocatis 30
 Laudibus heroum infuetum? tu maximus ille es,
 Uni cui Regni triplicis capite alta tiara
 Confurgit, cui summa uni terna illa potestas
 „ Terrarum, Cælique data est, vastique Profundi,
 „ Illorumque aperire fores, & claudere posse: 35
 „ Qui PETRI, CHRISTIQUE Ratem turbante procella
 „ Ventorum varia, & remorum parte revulsa,
 „ Tempestatem omnem, atque adversos discutis Euros.
 „ Nec sanctam sine honore sinis, sine remige certo
 „ Fluctibus in tantis agitari turbine Cymbam, 40
 Macte animo Romano, & macte ingentibus ausis.

S 2

Ca-

33 *Hi sunt versus quos Genevenses nimio in Romanos Pontifices, & Ecclesiam Catholicam odio ex suis Fracastorii Operum Editionibus expunxerunt.*

At tibi quas, Juvenis fortunatissime, dignas
 Attribuam laudes, generis spes altera tanti,
 Inclyte ALEXANDER, puerum quem plurima Virtus,
 Canaque confurgens teneris Prudentia in annis, 45
 Et spondens majora astris felicibus Æther
 Ad fummos meritum ante annos evexit honores,
 Et sacri gestare dedit decora alta galeri?
 En quantum de te sacri sibi Pastor ovilis
 Spondet Avus tuus ille, animo quæ gaudia versat. 50
 Forsitan & proprio non tam gavissus honore,
 Quam spe sublatus, tanti & virtute Nepotis,
 Nescio quid majus præfaga mente volutat:
 Scilicet & gnarus fatorum, & præscius ævi
 Venturi, illa videt felicia tempora, quum tu 55
 Sede sua, folioque Dei, Diis proximus ipsis
 Confideas, quum Pontifici tibi maximus Orbis
 Gratetur, supplexque tuis ferat oscula plantis.
 O mihi postremæ tantum dent Numina vitæ,
 Ipse etiam ut tum te tremulus, confectus & annis 60
 Aspiciam, sanctosque pedes prostratus adorem!
 O & si possim canere, & tua dicere facta,
 Et ventura novo tecum secla aurea Mundo!
 Nam video sub te victum, longeque fugatum
 Maumethen se Caucaiseis includere portis: 65
 At Pacem viridi redimitam tempora oliva
 Ire per Europam magnam, atque invisere terras:
 Quam pia Relligio, & junctis Concordia dextris,
 Et Probitas & Amor Recti comitentur euntem.
 Salve, magne Tybri: salve & tu, maxima rerum 70
 Roma parens: salvete arces, collesque Latini;

Aurea qui primi longo meministis ab ævo
 Secula, quum nulli variarent jugera fulci,
 Sponte sua sed terra ferax daret omnia, & ipsæ
 Præberent dulci victum de robore glandes; 75
 Et nunc venturis eadem speretis ab annis.

XII.

A D J U L I U M I I I .

P O N T I F I C E M M A X I M U M .

MAXIME Divini Pastor gregis inclyte JULI,
 „ In terris cui summa uni est concessa potestas,
 „ Sceptra vicesque Dei gerere, & regna infera Ditis,
 „ Cælorumque fores aperire, & claudere posse:
 Si tu, dum magnæ Italiæ, dum prospicis omni
 Europæ, & vasta Mundi sub mole laboras,
 Paullisper potes a tantis secedere curis,
 Et potes agrestes pastorum audire Camœnas,
 Nunc aures adhibe placidas mihi: namque ego quæ Pan,
 Pan magnus cecinit nostros ventura sub annos, 10
 Nunc referam, tua, Magne Pater, pars maxima quorum est,
 Cujus ab auspiciis Parcæ nova secula volvunt.
 Nec te pœniteat pastorem audire canentem,
 Quando etiam Admeti tauros formosus Apollo
 Pavit ad Amphrysi ripas, tenuique cicuta 15
 Non puduit cantare deum sub tegmine acerno:
 Et Veneri dilectus oves ductavit Adonis.
 Scilicet & tu etiam post grandia nomina Pastor
 Diceris, atque hoc in primis cognomine gaudes,

Et

„ Neque hi tres versus in Genevensibus Editionibus comparent, ut nunc
 primum animadvertimus.

Et pecudes curare soles, pecudumque magistros. 20
 Forte ego, dum medio terras Sol excoquit æstu,
 Ipse Sueffani pastor puer incola campi
 Ducebam pastas viridi de valle capellas
 In nemorum secreta, umbras & frigora quærens,
 Qua placidus cursu descendit in æquora Lyris. 25
 Est lucus prisici quem sacravere Latini
 Silvano: in cujus medio densa ilice cinctum
 Est pratum; agrestes ubi dii persæpe videri
 Audiri que solent: hic capripedes Satyriscos
 Pastorumque manum junctis per mutua palmis 30
 In gyrum canere, & lætas agitare choræas
 Invenio admirans. medius Pan magnus ovanthem
 Ad calamos, cantusque regit ducitque coronam.
 Dumque deus canit ipse, filet tum cetera pubes:
 Dum filet ille, alii thiafos, cantusque, sequentes 35
 Instaurant, repetuntque dei postrema canentis;
 Ingeminat postrema nemus, respondet & Echo.
 Tum me respiciens mihi sanguine proximus Anthus,
 Anthus, Aquinatis pastor gregis, Huc, puer, inquit,
 Huc ades, o Neore, & te his adjunge choræis: 40
 Aut, spectare magis si te juvât, aggere ab illo
 Prospice, dum saturæ sua ducant otia capræ.
 Cui ego: Quin potius juvet hoc de cespite vestros
 Spectantem Iulus; molli requiescere in herba.
 Et tum forte deus buccas sandyce rubentes 45
 Inflans, & picea frontem præcinctus acuta,
 Ad calamos circumfiliens, hæc carmina cantu
 Fatidico infans latas fundebat ad auras:
 Dicite Io, Satyrisci, & Io geminate, coloni;

Aurea felici nascuntur secula Mundo. 50
 Excipiunt juvenes, iterat nemus, affonat Echo:
 Aurea felici nascuntur secula Mundo.
 Tum sequitur deus: Ante tamen Rex magnus Olympi
 Bellumque, horribilemque famem, diramque flagellis
 Armatam Alecto e tenebris, & faucibus Orci 55
 Immittet terris, genus ut mortale coercens
 Castiget, fraudesque hominum, fastusque superbos,
 Et luxus, & spes miseræ, & gaudia vana:
 Dum tandem se se, atque Deos cognoscere discant.
 Mox tantum expectatum illud, quod carmine sacro 60
 Tot vates cecinere pii, felicibus altris
 Adveniet tempus, quo Mons ille arduus, ille
 Mons ingens sublimè caput super omnia tollat
 Culmina, sidereum qui vertice tangat Olympum:
 Quo neque vis ventorum adeat, non fulminis ignes. 65
 Dicite Io, Satyrisci, & Io geminate, coloni;
 Aurea felici nascuntur secula Mundo.
 Hoc in MONTE Dei pecudes pascentur & agni,
 Graminis æterni pingues, & velleris aurei.
 Exsiliant & aquæ vivæ, quibus ubera capræ 70
 Grandia distendant, distendant ubera vaccæ.
 Non malus hic serpens, non noxia creverit herba,
 Non sentes, sterilisve filix, non frigida taxus,
 Sed bis lecta seges, sed bis gravis uva racemis:
 Corticibusque cavæ sudabunt balsama pinus. 75
 Hinc magnis præstantem animis, & fortibus ausis
 Fortunata nimis Pastorem hæc secula habebunt,
 Qui virtute regat populos, & legibus æqui,
 Divinas qui pascat oves, & pascua late

Extendat, pecudesque ipfas, & ovilia ferver. 80
 Hic primum diram Alecto, & Cocytia monstra
 Caucaſea ærata religabit rupe catena.
 Inde famem miſeram e Latio populifque Deorum
 Pellet in hoſtiles gentes, & barbara regna.
 Tum læta Ubertas, fegetumque onerata maniplis 85
 Alma Ceres Italas ſpicias venerabitur aras:
 Quam circum pueri ſalient, & ruſtica pubes,
 Ridentefque jocos, incomtaque carmina dicent.
 At noti Muſis Damones & Alpheſibœi
 Vota Patri magno, laudeſque & ſacra canentes 90
 Æternis illum numeris ad ſidera tollent,
 Heroemque, deumque, ſalutiferumque vocabunt.
 Dicite Io, Satyriſci, & Io geminate, coloni;
 Aurea felici naſcuntur ſecula Mundo.
 Ille animum mox ad pacem, & diſcordia regum 95
 Pectora convertet, ſanctiſque hortatibus iras,
 Atque odia, & cæcos regnorum & laudis amores,
 Horrendamque ſitim cædis, fuſique cruoris
 Sedabit, pelletque feri mala ſemina belli.
 Tum Pax alma ferens ramos felicis olivæ, 100
 Atque Amor, & junctis pariter Concordia dextris,
 Et Genius comitum, & generis Hymenæus amator
 Inviſent late populos, Latiiſque per arva
 Lætitiâ, riſuſque ferent: tum juſta cupido
 Bellorum, piaque arma, Dei vertentur in hoſtes, 105
 Jam video auguſtis late plena æquora velis
 Fervere, jam trepidare vagi ſeptem oſtia Nili,
 Euphratemque, Tigrimque ſuo ſe condere in amne.
 Jam nec Baçtra ipſum capiunt, non India tota

Maumethen fugientem, ipsum non Caucasus ingens, 110
 Non qui tot silvas, juga tot comprehendit Imaus.

Dicite Io, Satyrisque, & Io geminate, coloni;
 Aurea felici nascuntur secula Mundo.

Quæ nam, quæ properant tantæ per cærule puppes
 Devotæ ad Tiberim, magnæque ad mœnia Romæ, 115
 Ceu densæ ad nidos latum per inane columbæ?

Agnosco gentem innocuam, numerumque beatum,
 Felices animas, fatis ab origine prima
 Dilectas, quæ cælo olim, Divisque fruuntur.

En jam sanctam Urbem, jam septem in collibus aras 120
 Impositas, summique pedes Pastoris adorant.

Hos inter, video, & nostri longa æquora fulcant
 Arcades, Italiamque petunt, fataliaque arva

Arcades. o soli quondam cantare periti
 Pastores, quos Justitia e tellure recedens 125
 Postremos liquit, nunc rursus læta revisit.

O sancti, properate; vocat Deus æthere ab alto:
 Vos alius jam grex, aliudque exspectat ovile.

Quin venit illa dies, quum nos quoque Mænala nostra,
 Arcadiumque omnem, qua immani a gente repulsi 130

Fugimus in Latium, longo post tempore tandem
 Visamus, dulcemque auram. o placidissime Peneu,

O Ladon, vos o gelidi pineta Lycæi,

Quando ego per vestros meditabor carmina lucos?
 Mænalios quando recinet mea tibia versus? 135

Mænalus auritas, dantesque oracula quercus
 Semper habet, semper doctas ille audit avenas.

Concipe Mænalios, mea tibia, concipe versus.

Talia cantabat memorans Pan magnus; at Anthus

Hæc referes, puer, inquit, & hoc tibi munus habeto 140
 Nunc parvum: ventura dies majora reservat.
 Tum mihi fiscellam dono dedit optimus Anthus,
 Dicere & occasus astrorum, dicere & ortus,
 Et quid quæque ferat tellus, quæ commoda Baccho,
 Quæ Cereri, quidnam ventos, quid nuntiet imbres, 145
 Quæ tempestatum, cæli quæ signa sereni:
 Denique quæ cunctis natura sit indita rebus.
 Virtutem in primis & honestum, quemque docere,
 Ac vitii ipse expers, aliena notare paratus.
 Et jam tempus erat pastum deducere capras. 150

XIII.

I N C I D E N S.

BATTUS amor Dryadum defunctum pastor IOLAM
 Flebat. eum Fontes, Alpinaque numina circum,
 Sarcaque, pumiceoque sedens Benacus ab antro
 Mœrentem lacrimis consolabantur obortis:
 Ille autem nulla accipiens solamina, tantum 5
 Deferta sub rupe, in litoribus Benaci,
 Talia nequicquam furdas jactabat ad undas.
 Immites divi, & crudeles vos quoque Parcæ,
 Crudeles nimium Parcæ: vos ibitis amnes,
 Aeris stabunt rupes: numquam amplius ipse 10
 His terris, numquam hoc cælo agnosceretur IOLAS
 Ut cecidit? semel in pratis ut purpureus flos,
 Quem tetigit vel hiems, vel iniquo Seirius astro.
 Currite jam, fluviorum undæ, & producite vitam,
 Et, rupes, durate: tamen non alter IOLAS 15
 Hos pecus in montes, non hæc ad flumina ducet.

XIV.

XIV.

I N C I D E N S

AD JOANNEM BAPTISTAM TURRIANUM,
VERONENSEM.

ILLA colum exercens faxo confedit aprico,
Læta tepore novo, & liquefacta Sole pruina:
At juxta nemore in magno grex pascitur omnis.

XV.

H I E M S .

AD EUMDEM.

FRIGIDUS at silvis Aquilo si increverit, aut si
Hiberni pluviis descendent nubibus imbres,
Nos habeat domus, & multo lar luceat igne.
Upilio ingentem aut fagum, vel scissile robur
Sufficiat, tum vos, claro quando igne foleris, 5
Juniperi, suaves circum diffundere odores,
Et vos, Palladiæ, flammis imponat, olivæ.
Ante focum tibi parvus erit, qui ludat, IULUS,
Blanditias ferat, & nondum constantia verba.
Ipse legam magni tecum monumenta Maronis. 10
O fortunatos nimium, si fata, quod ævi
Nos manet, hanc una dederint producere vitam !



XVI.

V E R.

A D E U M D E M.

JAM veniet Ver purpureum, juvenisque revertens
 Annus aget Zephyros, & cælo defuper alto
 Deducet pleno genitalia femina cornu:
 Unde hominum genus, & pecudum, vitæque natantum,
 Et piæ volucres, & amantes roscida plantæ 5
 In Venerem cæco æterni rapiuntur amore.
 Gaudete, o quicumque bonum speratis, agrestes,
 Quorum amor est sobolis, studiumque nepotibus arva
 Incolere, & parvas ulmis attollere vites:
 Annus io, novus annus adest: mutatur & ætas, 10
 Et meliora novo nascuntur secula Mundo.
 Bella pater procul, & diras Saturnus Erinnes
 Arcebit caro e Latio, ac sub Tartara mittet.
 Tum Letum, & cæcus Furor, & vesana Cupido
 Perpetuis extra terras religata catenis 15
 Perfolvent pœnas scelerum: at Pax alta per omnem
 Italiam magno populos sub Cæsare viset.
 Ille autem insignis spoliis, & mille trophæis
 Instituet festos alta ad Capitolia ludos.
 Stabit onusta ingens, Tarpeji ad limina templi 20
 Quercus honore sacra, & prænuntia temporis aurei.
 Tum vescæ glandes: tum terra sponte ferente
 Omnia, comparibus disjunget colla juvenicis
 Agricola, & rudibus mirabitur hordea fulcis
 Sponte adolere sua, & nullo frumenta colono 25
 Undantem lætis segetem flavescere campis.

Noctibus in silvas & mollia prata serenis
 Ætherio dulcem commixtum nectare rorem
 Sudabit cælum: tenera qui lectus ab herba
 Mortales faturet mensa dapibusque deorum. 30
 Salve, magne Tybri, & vos, natæ Tybride Nymphæ,
 Tuque, fenex pater Eridane, &, qui flumine Tusco,
 Benace, in nostro placidus perlaberis agro.
 Tuque, Athesis, cunctique amnes salvete Latini,
 Dique omnes magnæ Hesperiaë, qui secula soli 35
 Aurea Saturni primo meministis ab ævo:
 Quum sepes vel limes adhuc communibus agris
 Non foret, aut ulli variarent jugera sulci;
 Sponte sua sed terra ferax daret omnia, & ipsæ
 Præberent dulci victum de robore glandes. 40

XVII.

I N C I D E N S A D E U M D E M .

QUARUM pars brumæ impatiens, & condita terræ
 Exspectat ver egelidum, flatuque Favonii:
 Pars passura hiemem, læta ab radice virefcit,
 Emitteritque comam, ficulumque atque altera beta,
 Atque ari virides, & odoriferæ calaminthæ, 5
 Atque olus, atque rumex, & falsi gramina crithmi.
 Quas inter suaves mollesque aspirat odores
 Nunc decus hortorum, menta: at, si vera loquuntur,
 Nympharum quondam pulcherrima Grajugenarum.
 Tum juvat & frondes apii, & sisymbria læta, 10
 Intubaque, & toto florentes frigore sonchos
 Incolere, atque hortis Aquilonem arcere nocentem .

XVIII.

A L I U D.

NOx venit, & pastæ redeunt ad tecta capellæ.
 Præ caper it, cui barba jubat, cui cornua pendent
 Intorta, & grandes olido de corpore fetæ.
 Pone gregem reliquum compellit arundine virgo
 Upilio, multo armantur cui baltea fuso.
 At mater longæva, igni dum brassica fervet,
 Mulctra effert, gravidoque recens lac ubere mulget.
 Rusticus interea pinguis collector olivæ,
 Interea & validus prima de nocte bubulcus
 Advenere domum: congesta tum focus orno 10
 Ingenti, aut fago, vel fragmine roboris, ardet.
 Tolluntur lætæ flammæ, lateque relucet.

XIX.

ALIUD INCIDENS AD EUMDEM.

AT nemora, & liquidis manantia fontibus arva,
 Et placidus myrteta inter, laurosque virentes
 Vicinus nitido Benacus labitur amne.
 At focus, & circum pueri, vernæque canentes,
 Dum cœna undanti coquitur silvestris aheno, 5
 Grandiaque exurunt crepitantes robora flammæ,
 Suspensæ e summis pendent laquearibus uvæ,
 Malaque, castanæque, & passo fistula ventre.
 Hiberna de nocte, boum stabula alta petuntur.
 Una omnes matresque, virique, omnisque juvenus 10
 Infomnem exercent noctem: pars pensa fatigat:
 Pars textit teneros Amerino vimine qualos:

Atque

Atque anus hic aliqua interea, dum vellera carpit,
 Et teretem tremulo propellit pollice fufum,
 Languentes oculos fabella fallit inani. 15

XX.

A L I U D.

MANE domi validos pluvia ut conclusit agrestes,
 Cæditur iliceo distenta fagimine porca.
 Læta domus. tum sollicita in farcimine mater
 Pingue suis niveum, & dissecti frustra cerébri,
 Et niveum lac purpureo cum sanguine miscet. 5
 Tum semen marathri, atque arentis gramina thymbrae
 Adjicit, & coli insperso sale concava complet.

XXI.

IN NATALEM DIEM

JANI FREGOSII, CÆSARIS F.

SACRORUM si plena Deo sunt pectora vatum,
 Si norunt triplices fata futura deæ:
 Fortunate Infans, verus tibi gloria vates,
 Grandia concordēs concinere deæ.
 Ecce tuo felix nasci novus annus ab ortu 5
 Incipit, atque omen nomine habere tuo.
 Cresce cito, magnique Patris mirarier acta
 Incipe, & invicti CÆSARIS arma sequi.
 Tempus erit, tibi quum partis jam mille trophæis,
 Et fessi rebus compositis Latii, 10
 Barbaricis captis opibus, Ducibusque subactis
 Multa tibi circum tempora laurus eat.

Tum

Tum læta ante tuum stabit Victoria templum,
Claudet & ærata limina athena fera.

XXII.

D E P A R T U

V I C T O R I Æ F A R N E S I Æ

GUIDI UBALDI FERETRII, URBINI DUCIS CONJUGIS.

LUCINÆ Junonis opem VICTORIA supplex
Quum peteret, placido sic ait ore dea:
Sis licet Æneadum & Veneris de sanguine avito
Nata, Puella, tamen digna favore meo es.
Quam Charites tanto junctæ comitantur honore, 5
Grandia quam Parcæ fata manere canunt.
Quippe ubi Junonis flos & Saturnia quercus
Jungantur, faustis currere Ifauron aquis,
Promittique tibi sobolem, qua pristina virtus
Italiae, & priscus restituatur honos. 10
Nascere, magne Puer, Patremque imitatus Avosque,
Magna aude. non vos Umbria magna capit.
Et jam Infans sanctasque manus, divamque secutus
Optati in lumen ætheris exierat.
Ergo, quod potuit, risu agnovitque Parentem, 15
Præsentisque dedit nuntia signa deæ.

XXIII.

TUMULUS FRANCISCI MARIÆ MOLSE

M U T I N E N S I S.

QUOD MOLSE fuerat mortale, hac conditur urna,
Exstruxere suis quam Aonides manibus.

Coetibus at Superûm fruitur nitidissimus almîs,
 Itque comes magno spiritus HIPPOLYTO,
 Quem MEDICA de gente fatum pulcherrima Virtus 5
 Extulit, & cæli templa tenere dedit.
 Quemque unum ante omnes coluit dum fata sinebant,
 Atque oculis Vates prætulit ipse suis.

XXIV.

AD JOANNEM LIPOMANUM,
 EX VERONENSI PRÆTURA DECEDENTEM.

HADRIACUM, LIPOMANE, Athesis dum curret in æquor,
 Dum meritis reddetur honos & gratia, semper
 Prætori tibi debebit Verona, patrique
 Linquenti monumenta annos manfura per omnes.
 Illa tibi semper divinos solvet honores, 5
 Et condet tua perpetuis annalibus acta.
 I, spes o Venetûm, & quem jam moderamina parva
 Non capiunt, i, te majoribus inferere sceptris:
 Et lacrimas, & vota, quibus comitamur euntem,
 Accipe, discessusque tui dona ultima porta. 10

XXV.

I N M O R T E M

JOANNIS BAPTISTÆ MONTANI,
 MEDICI VERONENSIS.

DUM medica, MONTANE, doces ope vincere fata,
 Et Lachesi invita vivere posse diu,
 Lethæo indignans pressit te Parca sopore,
 Et secuit vitæ grandia fila tuæ.

Sic, animas & tu, Asclepi, dum subtrahis Orco, 5
Te quoque sævorum perdidit ira deûm.

XXVI.

AD JOANNEM MATTHÆUM GIBERTUM,
EPISCOPUM VERONENSEM.

MELSINÆ rupes, subjectaque litora Tusci,
Quæ suprema sonans alluis unda lacus,
Annuite: agrestem dum, votum pauperis, aram
E vivo Thyrsis cespitem tollit humo.
Nunc herba struit, atque hederis & floribus ornat: 5
Et, GIBERTE, tibi rustica sacra facit:
Ast olim auratam niveus tibi taurus ad aram
Cornibus auratis victima magna cadet.

XXVII.

A D E U M D E M.

NAJADES hoc, GIBERTE, tibi Benacides antrum,
Et qui muscoso fons cadit e lapide,
Sacravere. tibi sit cura & fontis & antri:
Et quandoque deus ad tua sacra veni.
Et sacer est, & habet spirantes suaviter auras 5
Hortus: & est nullo gratior umbra loco:
Et nusquam est longæva mage, & felicior arbor,
Pulcher Adoni, tua; pulcher Apollo, tua.
Hic canere, & tenuem posse exercere Camœnam
Ille dedit: sanctus qui mihi semper erit. 10
Hic herbas, succosque tuos, artemque relinquo,
Phœbe: soles Musas tu quoque amare magis,

XXVIII.

XXVIII.

A D E U M D E M.

IPSA tibi, GIBERTE deus, lego lychnida Leuce
Melfineis Leuce cognita litoribus.

Et pulchram cyanum, & canentia lilia nectō:

Illa colore magis, hæc & odore placent.

Roma caput sacro decoret tibi magna galero:

Non tamen & Leuce, non sua ferta dabit.

XXIX.

A D E U M D E M.

ET laurum, & citrum hanc teneram de matre revulsam
GIBERTO sacram Thyrsis utramque ferit.

Hanc, Venus, ast illam Juveni fervabis, Apollo,

Ne noceant æstus, ne noceatve gelu.

Tu quoque Benaci vicino, Nais, ab amne

Clam gelidas teneris frondibus affer aquas:

Dumque feres, dic: Sancte, humili tibi nunc dea rivo,

Quum venies, toto serviet amne tibi.

XXX.

DE MARSANGO FLUVIOLO,

PROPE VILLAM

JOANNIS BAPTISTÆ RHAMNUSII,

In Agro Patavino.

QUI te populea cingit, MARSANGE, corona,
Dulce ut in umbrosis cornibus aura sonet:

Ac ne umquam inficiat lutulenti fordida plaustri

Te rota, sub firmo dat tibi ponte viam,

Vicinæ cultor villæ, RHAMNUSIUS, horti,

5

Agrique, & dominus ripæ utriusque rogat;

Lenis vere flue, atque nivali providus undæ

Arida in æstivi sidera parce Canis.

Sic tibi grata Nape geminabit ferta quotannis,

Et tua par magnis annibus ibit aqua.

10

XXXI.

D E E O D E M.

QUI modo fons, MARSANGE, humilis, modo cornibus
ingens

Per falicum rapido laberis amne nemus.

Vere novo, MARSANGE, mihi flue lenior undis;

Uberior, sitiens quum coquit arva Canis.

Frigentes æstate tibi RHAMNUSIUS umbras

Sparget, & ad gelidas ipse sedebit aquas.

Vere rosam violasque feret: pictasque corollas

Pulchra tibi hinc Nais, hinc Galatea dabit.



Quæ sequuntur, sumta sunt de Libris quos
FRACASTORIUS soluta oratione
conscripsit.

In calce Homocentricorum.

Sed jam me rapidi diversa volumina cæli
Dimensum fatis, & numquam requieta secutum
Sidera, per varios cursus variosque recursus,
Hac juvet infudasse tenus: nunc ultima fessum
Accipiat, finemque meo det meta labori. 5

Vos æterni orbis, æternique ætheris ignes,
Qui tacito circum labentes tempora cursu
Ducitis, & longum per secula volvitis ævum,
Si non æternum (neque enim fas poscere tantum)
At saltem durare diu, & producere vitam 10
Hoc concedite opus, videant ut vestra nepotes
Secula, & æternis vos admirentur ab annis.

Mirenturque vias, quum jam non tramite fueto
Curret iter solitum Titan, sed purpureum ver
Et juvenem signis conversis invehet annum. 15

Tuque etiam, seu te tua tanta inventa, novosque
Admirantem orbis, puro fulgentia cælo
Templa tenent, seu Threiciæ testudinis audens
Tangere ebur plectris, numeros & carmina dictas,
Qua via sidereo candescit lactea cælo, 20

TURRI, ades, inventisque tuis, nostroque labori
Da, sancte, augurium, atque optatis annue nostris.

Postremo Capite Libri Primi de Contagione, & Contagiosis Morbis.

Sæpe exiguus mus
 Augurium tibi triste dabit, tellure sub ima
 Quem non ullus amor tenuit, sed in aera apertum
 Erupit scrobibus, vitæque, atque immemor usus,
 Et parvos natos, & dulcia tecta reliquit. 5
 Ipsa etiam tellus, ceu non ignara futuri,
 Quum tremit, atque intus gravida suspirat ab alvo,
 Signa dabit: tremuere urbes, & vertice toto
 Formidavit Athos, timuitque sub æquore Nereus.

Capite Septimo Libri Tertii de iisdem.

Proderit & latos stipularum incendere campos,
 Et nemora intacta, & sanctos exurere lucos.

Dialogo de Poetica.

Huc ades, o Thelayra: quid ah quid grandia farra
 Æstivo sub Sole teris, medioque sub æstu,
 Nec parcis tibi, sæva? ah te ne immitis adurat
 Seirius: ah teneras ne rumpat pustula palmas.
 Demens, o Thelayra, patri concede laborem, 5
 Cui Cereris cura est: melior te cura Diones
 Sollicitet. tu, dum fervet tritura sub æstu,
 Dum crepitat feges, & multo sonat area pulsu,
 Clam te operi furare, & aquas effinge ferendas.
 Hic nitidus fons est: hic plurima populus umbram. 10
 Sufficit, & gelidæ summittit frigora ripæ.
 Vos auræ, Alpinis placidæ de montibus auræ,

Hæc

Hæc illi portate: aut, si pater obstat eunti,
Saltem æstum lenite, gravem lenite laborem.

Libro Primo de Intellectione.

Natalem, Thelayra, tuum lux crastina reddet.
Crastina lux mihi sancta. tuos age, Lucifer, ortus
Profer, & Auroram propero dux evehe curru:
Evehe, sed sero tardus cede, Hespere, cælo,
Longa ut eat, felixque dies. lege lychnida, Leuce, 5
Et viridem violis intextito amaracon albis.
Serta duo mihi nocte: unum, quod postibus ipse
Appendam, Thelayra, tuis, mea maxima dona
Nota tibi: ast aliud, quod festa luce laborum
Immunes decoret plena ad præsepia tauros. 10
Tu vulgo Venerique palam formosa videnda
Comtaque, sed clam pulchra tuo, sed comta Myconi
Incedes, tacitisque deam venerabere votis,
Ut mea tu, tuus ipse ut sim: dea maxima votis
Annuet. at tu omnem, Thelayra, abrumpe pudorem 15
Tum, quum expectatum difflabit tibia cantum,
Ardentesque sono in choreas accendet amantes.
Tum dextram lævamque manus jungamus amicas,
Invideantque omnes; neque enim te doctior usquam
Ulla salit, non ipsa Iole, non nata Lycoræ. 20
Me vero quales in cælum tollere saltus
Aspicias, Thelayra! modo & te flectere in orbem,
Et modo te contra stantem mira arte movere
Ante retroque pedes, spatium nec cedere ab uno!
Ipsa Venus cælo ridens spectabit ab alto. 25

Eodem Libro Primo de Intellectione.

Ollis divina super mens

Astat, magna, micans: cujus radiata nitore,

Quæ fuerant obscura prius simulacra, repente

Fiunt coram anima, claraque in luce refulgent.

Non aliter quam quæ cæca sub nocte tenentur, xul anitit

Si feriat rutilum Solis jubar, omnia late

Splendescunt, pulchraque petunt in luce videri

In calce ejusdem Libri.

Lyncas nec acres advehe, neu gere

Thyrfos, venustum nec tege casside

Horrente vultum, sed tenero veni

Cinctus tempora pampino:

Tuisque mitis & placidus sacris

Adesto, qualem te memorant, jugo

Bactris subactis, in medio deum

Convivam Jove cum patre

Sedisse, circum diis resonantibus

Evoe: pharétrâ quum posita tuas

Laudes eburna grandiloquus lyra

Latona cecinit fatus.

Ereptus igne ut fulmineo Jovis

Bis natus infans duceris ad deos,

At tibi magnis plausibus omnium ad-

rifit cælicolûm cohors:

Namque ore pulchro talis erat color,

Rubente qualis enitet in rosa.

Tum

- Tum prominebat exfilientibus
Sacrum corniculis caput. 20
- Tyrrhenus ut te navita deprecans
Sero, furoris, numinis & tui
Expertus iras, squammeus in mare
Piscis defiliit rate.
- Sensit Lycurgus vitibus impiam 25
Aufus securim immittere : sensit &
Cohors Gigantum trudere tum rata
Alto Cælicolas polo.
- Tu Gange victo miles ab ultimis
Indis triumphos victor io refers: 30
Et redeunti Susa & Achæmenes
Aras constituunt tibi.
- Fremunt in altis orgia montibus
Euoë: solutæ per juga Thyades
Crines in auras, raucifonis replent 35
Altum cornibus æthera.

Libro Secundo de Intellectione.

Carpe fugam, Galatea; ferus petit æquora Cyclops:
Carpe fugam, pelagoque procul speculator ab alto,
Te quis amat, dignumque tuo se censet amore.
Humano primum rorantem sanguine barbam,
Et foedum os, oculumque unum, quem fronte patentem 5
Ipse gerit media, multo lavere æquore cernes.
Pectere dein rastro crines, apioque virenti
Assimiles, laudare: silens tum consulere æquor,
Et se spectatis formosum dicere ab undis.

Te vero, Galatea, quod hunc contemnis amantem, 10
 Nec pecoris numerum, nec avenæ sibila curas,
 Crudelem, & pistri natam Scyllaque vocare:
 Crudelesque deos: si dii tamen æthere in alto
 Vel mare sunt aliqui; neque enim se posse putare
 Ullos esse deos. demum tibi dira minari. 15
 Nam fore, ut ictu uno magno cum fragmine montis
 Teque tuumque Acim medium disperdat in æquor.
 At tu tuta mari magno, Cyclopis amores
 Despiciens, ridensque minas, & inania verba,
 In nostros, Galatea, sinus; formosa, recurre. 20
 Ille inter pecudes & amore uratur, & Ætna.

Eodem Libro.

Telamonius Ajax

Arma rapit, superosque furens in prælia poscit,
 Jamque hominum hos nunc insequitur, nunc percutit illos
 At tacitus mœrensque hominum consortia vitans
 Bellerophon solos errat male sanus in agros: 5
 Bellerophon, quem Martis honos, quem gloria curruum
 Per deserta fugit, nec amor comitatur equorum.

Dialogo de Anima, non procul ab initio.

Ne timeas, Trojane Puer, quod in ardua tantum
 Tolleris a terra: quod rostro, atque unguibus uncis
 Te complexa ferox volucris per inania portat.
 Audistine umquam sublimis nomen Olympi?
 Audistine Jovis tonitru, qui fulmina torquet, 5

Qui

Qui pluit in terras, cui templa arasque dicatis
 Vos homines, taurosque tua mactatis in Ida,
 Quique etiam vestri est, si nescis, sanguinis auctor?
 Ille ego sum. non te hæc volucris, sed Juppiter est, qui
 Haud præda captus, cari sed amore Nepotis 10
 In summum amplexu innocuo te portat Olympum:
 Astra ubi tot spectare soles, ubi pulcher obit Sol
 Ortusque occasusque suos, ubi candida noctes
 Currit Luna nitens, Auroram Lucifer anteit.
 Hic ego te in numero superum, domibusque deorum, 15
 Ver ubi perpetuum, felix ubi degitur ætas,
 Æterna & semper viridis florensque juventa,
 Consistam: æqualemque annis pubentibus Heben
 Officioque dabo comitem, qui pocula nobis
 Læta ministretis. reliquum caelestibus una 20
 Astragalis choreisque diem exercere licebit.
 Pone metum, dilecte Jovi, melioraque longe
 Prospiciens, caram, Puer, obliviscere Trojam:
 Neve deum te jam, & divorum regna petentem
 Ulla canum, aut Idæ nemorosæ cura sequatur. 25

Eodem Dialogo.

P S Y C H E.

Huc, Amor o dilecte, ades, o dilecte Cupido:
 Formosum tua te Psyche formosa requirit,
 Et poscit te dia deum, puerumque puella.
 O tibi tam similis si te peramatque, cupitque,
 Nonne & amabis Amor illam, cupiesque Cupido? 5

Est eadem nobis patria: est cælestis origo
 Ab Jove: nos terris pariter, nos æthere in alto
 Versamur pariter, conjunctaque munera obimus.
 Ipsa bonum pulchrumque modis in pectora miris
 Insinuo, tu corda feris, tu suggeris ignes, 10
 Accendisque ardore novo: genus unde animantum
 Concipitur, crescitque, sua & connubia jungit.
 Me miseram, quod & ipsa meis in me artibus usa
 Ah nimium tenera, & pulchro nimis apta moveri,
 Ut te conspexi, ut novi, pulcherrime rerum, 15
 Continuo facibusque tuis, & Amoris amore
 Exarsi. juvat hoc, paribus si & tu ignibus ardes.
 Tolle, Puer, vittas, atque in me lumina solve,
 Nempe & amabis Amor pulchram, cupiesque Cupido.
 Ipsa tibi tenuem, qua cingas tempora, vittam 20
 Intertextam auro, & molli bombyce laboro:
 Pictus ubi Narcissus hiat, Mæander oberrat.
 Hic ego te latas terras, atque alta volatu
 Nubila tranantem fingo, & maria uda secantem:
 Cuncta tibi imperio subdentem, hominesque, ferasque, 25
 Et pictas volucres, &, quæ nant æquore, monstra.
 Diis quoque nec parcis: curru rex Juppiter aureo
 Invehitur, cinctus humeros & brachia ferro.
 Quos inter tua Psyche etiam religata catenis
 It mœrens, sequiturque tuos captiva triumphos. 30



*Vetus Epigramma, in calce Sententiæ
de Vini temperatura.*

Infantem Nymphæ Bacchum, quo tempore ab igne
Prodiit, inventum sub cinere abluerant.
Ex illo Nymphis cum Baccho gratia multa est,
Sejunctus quod sit ignis, & urat adhuc.

CARMINUM HIERONYMI FRACASTORII
QUÆ IN PRIORE NOSTRA
EDITIONE CONTINENTUR



OLIM PARVUS ERAM, VIXQUE ULLI COGNITUS AMNIS:
IT MEA NUNC TUMIDO LYMPHA SUPERBA PEDE.



ARGUTOS ETENIM PAVI NAUCELUS OLORES,
QUI SE, MEQUE SUO CARMINE IN ASTRA FERANT.

C A R M I N A
HIERONYMI
FRACASTORII

post I. Comini Editionem inventa,
& nunc ceteris addita.



HIERONYMI FRACASTORII

Carmen Lyricum quod nunc demum integrum editur

Ex Codice MS. Tarvisi exstante apud JOSEPHUM BONONIUM, Patricium Tarvisinum; ex cujus familia fuit Hieronymus Bononius, poeta celebris initio sæculi XVI. cujus quedam edita, at plura adhuc inedita supersunt carmina, præcipue in Codice MS. chartaceo locupletissimæ Bibliothecæ hujus Seminarii Patavini, qui codex olim fuit Alphonsi Comitis de Alvarotis, Patricii Patavini, optimarum literarum studiosissimi, & rariorum librorum sagacissimi Imp. Arch.; qui omnes coemti, & in eandem Bibliothecam illati fuerunt.

BACCHO CONCILIATORI.



ERo madentes largo, & edacibus
Curis soluti, dum tibi candidam
Lucem, deorum, ducimus, optime
Bacche, seu Dionysius

Mavis vocari, seu magis Evius,

Seu tu Lyæus, seu Bromius magis,

Liberve, Iacchusve, aut Semele fatus,

Et magni soboles Jovis;

Tom. I.

Y

Adfis

Hanc Oden omnibus suis numeris & partibus absolutam primi tandem exhibemus, addita strophe ex codice MS. quæ Celeberrimi etiam Viri SCIPIONIS MAPHÆI diligentiam effugerat. In editione priore nostra Poematum FRACASTORII (quam hæc recentior exprimit) mutilam protuleramus, initio ac fine carentem, secuti videlicet antiquiorum editionum auctoritatem, quæ hoc fragmentum carminis in FRACASTORII lib. I. de Intellectione ita posuerant, ut id

can-

- Adfis Bassareu, lætitiæ dator,
 Adfis; furentes ast age Mænadas 10
 In juga crebris Indica tympanis
 Resona, atque ululatibus.
- Lyncas nec acres advehe, neu gere
 Thyrsos, venustum nec tege casside
 Horrente vultum, sed tenero veni 15
 Cinctus cornua pampino:
- Tuisque mitis & placidus sacris
 Adesto, qualem te memorant, jugo
 Bactris subactis, in medio deûm
 Convivam Jove cum patre 20
 Sedisse, circum diis resonantibus
 Evoë: pharetra cum posita tuas
 Laudes eburna grandiloquus lyra
 Latona cecinit fatus.
- Ereptus igne ut fulmineo Jovis 25
 Bis natus infans duceris ad deos,
 At tibi magnis plausibus *omnium ad-*
risit cælicolûm cohors.
- Namque ore pulchro talis erat color,
 Nitente qualis emicat in rosa. 30
 Et prominebat exsiliensibus
 Sacrum corniculis caput.
- Tyrrhenus ut te Navita deprecans
 Sero, furoris, numinis & tui

Ex-

cantari ad citharam jussit auctor ipse, vel certe se jussisse finxit; ut in Dialogis solet. Quod igitur adhuc apparuit decurtata, nemini verti vitio debet: quod perfecta in manus hominum venit longo post tempore, felicitati cuidam tribuendum.

- Expertus iras, squammeus in mare
Piscis defiliit rate. 35
- Tu (1) pertinacem, (2) Penthee, concitas
Matrem furentem. quo fugis ah miser?
Te Mater aprum, te Autonœ putans
Sæva dilaniat manu. 40
- Sensit Lycurgus vitibus impiam
Aufus bipennem immittere: sensit &
Cohors Gigantum trudere jam rata
Alto Cælicolas polo.
- Tu Gange victo miles ab ultimis 45
Indis triumphos victor io refers,
Et redeunti Susa & Achæmenes
Aras constituit tibi.
- Fremunt (3) in altis orgia montibus
Evoë: solutæ per juga Thyades 50
Crines in auras, raucifonis replent
Altum cornibus æthera.
- Salve, repertor magne meri pater,
Mentesque nostras concilia, & procul
Iras, & arma, & bella age in impios, 55
Carentesque mero Scythas.

(1) Hæc strophe deest in editis; & MSS. a Cl. Maphæo memoratis.

(2) *Pentheu* dicendum erat; quam vocem tamen hoc loco genus carminis non recipiebat.

(3) Hæc ex editis adjecta fuit.



*Ex folio quodam, ut ajunt, edito Venetiis per Pinellum, curante
Dominico Molino Senatore; quod paucis ab hinc annis nobis donavit
vir nobilis Æmilius de Æmiliis Veronenfis, Eques Hierosolymitanus.*

IN FUGAM CAROLI V. IMPERATORIS.

TE'NE igitur terrorem orbis, te, maxime Cæsar,
Victorem late, regnatoremque superbum,
Conversa nunc fortuna, Germania vidit
Præcipiti dare terga fuga sub nocte silenti?
Atque adeo non Turca ferox, non Perfa secutus, 5
Te p̄pulit. vix hostis erat, quem dicere posses
Armatum contra iusto contendere bello:
Tu tamen inclinato animo, trepidusque futuri,
Hostilis fama adventus, & nomine solo,
Diffugis, (1) obscura tectus caligine noctis; 10
Cui comes it frater pavitans, geminatque pudorem,
Romani Imperii, atque Augusti nominis heres.
Deferitur longo tellus pacata labore,
Totque haustis opibus regnorum, ac sanguine fuso,
Spe nulla (2) redeundi in te te armisque relicta. 15
Scilicet hoc, Cæsar, tua vasta ac dira cupido
Dedecus, hanc peperit mansuram in secula labem:
Dum modus optandi nullus, dum quidquid ubique est
Spe (3) capis, atque auctis semper cupis addere rebus.
Præsidium, quo te in primis, ac parta tueri 20
Debueras, Italæ misisti ad mœnia Parmæ,
Urbis nec meritæ tot duri incendia belli;
Ut generi & natæ spoliis (4) poterere cruentis.
Hoc tibi pro tali factō pia numina reddunt.

Ver-
(1) In editis *Laberis* (2) Versus additus ex Epistola MS. Italica Jacobi Valvasonii, ab eruditissimo, & Nobili Juvēne JACOBO MARCHI nobiscum perbenigne communicata. (3) MS. *rapis*.
(4) Ita legi debet; non, ut in editis & MSS, *potiare*.

*Verfus primum vulgati a Cl. Viro SCIPIONE MAPHÆO Patricio
Veronensi P. II. lib. 4. libri eruditissimi qui infcribitur:
Verona Illustrata, ed. in 8. pag. 346. & seq.*

HÆc Juvenis, magnæ Italiæ spes magna, docebat
Turrensis, dum florenti Ticinidis urbis
Gymnasio fama summo se se æquat Olympo.
Ipse artes illi medicas formosus Apollo
Cesserat, ipse illi numeros, pulchramque juventam, 5
Quo foret exemplar studiorum præcipuum, & spes.
Nondum illi sex lustra ierant, florentibus annis,
Quum decus hoc Latio invidit Mors impia, & illum
Abstulit, extrema positum Benacide ripa,
Quam media inter saxa sonans Sarca alluit unda. 10
Illum * Alpes vicinæ, illum cava flumina flerunt,
Patrius illum Athesis, nec non, Grajæ, atque Latinæ,
Cum vestro miserum flevistis Apolline, Nymphæ.

*Proprius hic locus esset Fracastoriani Fragmenti de Theriaca; quod ta-
men consule pag. 65. inter Italicas Epistolas Auctoris; & auctius,
& Elegiacis versibus inter alia Fragmenta hic a nobis primo publici
juris factum pag. 36. 37.*

*Quod sequitur Carmen, exstat Foricornelii adhuc ineditum apud Vir. Cl.
FRANCISCUM MARIAM MANCURTUM, Canonicum; in-
calce Vitarum Summor. Pontif. a Platina scriptarum, & Venetiis e-
ditar. an. 1504. in fol.*

AD M. ANTONIUM FLAMINIUM
GRATIARUM ACTIO.

QUAS tibi reddemus grates, dulcissime vatum,
Quod nos tam claro fueris dignatus honore,
Nomen uti nostrum dignis Jove prodere chartis
Velles, suavvis amicitiaë nostræ monumentum

Egre-

* Vide vers. 409. Lib. 1, Syphilidis.

Egregium, quod nulla dehinc obliteret ætas, 5
 Et multi invident nobis post fata nepotes?
 Scilicet hoc tua mens semper tulit, hoc tua virtus
 Inclÿta, non Reges ut mirarere superbos,
 Quos vulgus stupet infanum de divite gaza,
 Et folos, laudans, ducit, dicitque beatos; 10
 Sed si quis sceleris vacuus, & pectore puro
 Vitam agat, atque animum studiis intendat honestis,
 Hunc tu Regum opibus præfers, & Regibus ipsis,
 Musæoque tuo lepido impertiris honore.
 Macte, vir eloquio princeps, & carmine princeps: 15
 Macte animis, macte ingenioque, & pectore sancto,
 Non expectatum Latiis decus addite Musis.
 Namque tuas laudes spargens vaga fama per urbes,
 Ad cælum te læta vehit plaudentibus alis,
 Dum nos versicolore trahis super æthera curru. 20
 Vive diu, vates vatum doctissime; vivent
 Innumeros veluti tua carmina lecta per annos.
 Vive iterum felix, nostri lux maxima secli,
 Cum Polo, unanimitate tuo dulcique Priulo;
 Farnesî ut possis laudes æquare canendo, 25
 Quem colit, atque suis oculis plus diligit una,
 Pulcher honos pulchræ Italiæ, pulcherrima Roma.

*Ex Codice MS. chartaceo Cl. Viri APOSTOLI ZENI,
 qui Latina diversorum auctorum continet Carmina,
 notaturque n. 1.*

ET facer est, & habet spirantes suaviter auras
 Hortus; & est nullo gratior umbra loco:
 Et nusquam est æterna mage, & felicior arbos,
 Pulcher Adoni, tua, pulcher Apollo, tua.

Hic

Hic canere, & tenuem posse exercere Camœnam 5
 Ille dedit, sanctus qui mihi semper erit.
 Hic herbas, succosque tuos, artemque relinquo,
 Phœbe: soles Musas tu quoque amare magis.

Ex eodem Codice.

HOs catulos, genus audacum de stirpe Laconum,
 Depulso teneris nuper ab uberibus,
 Parvus alit, servatque tibi, GIBERTE, Caryclus:
 Signa Lycus matris, Theffala patris habet.
 Et puer interea, & catuli, tua munera, crescent: 5
 Crescentem sobolem tu tibi, sancte, lege.

EXISTIMAVIMUS, nos gratum facturos harum litterarum amatoribus, si Poemation cui titulus ALCON, sive de cura Canum Venaticorum, in hac altera Editione Carminum FRACASTORII denuo excudi curarem hoc loco, HANNIBALIS CRUCEJI nomine apposito tamquam auctoris: cui sane tribuitur a Jo. Paulo Ubaldino in libello quem inscripsit: Carmina Poetarum nobilium Jo. Paulli Ubaldini studio conquista; ediditque Mediolani apud Antonium Antonianum anno 1563. 8. Legitur ibi hoc Poemation pagina 13. & seqq. Opera autem pretium omnino fecimus eo Carmine bis exhibendo. Ubaldinus enim pluribus locis mutatum protulit, & in calce præterea versibus quibusdam locupletavit. Hominis tamen auctoritati, qualiscumque ea sit, nonnulla Cl. JO. BAPTISTÆ PARISOTTI argumenta, seu dubitationes vocare marvis, addere placet, nostraque item alia.

Primum igitur, Ubaldinus, cum eadem ætate vixerit qua FRACASTORIUS, haud temere hunc ingenii fætum CRUCEJO tribuisse videri potest. Deinde, in antiquis Editionibus Operum FRACASTORII, quæ vel ipso superstite, vel paullo ante mortuo adornata fuerunt, ALCONIS nec vola, nec vestigium. Ranutius tantum Gherus, seu Janus Gruterus, in Deliciis Poetarum Italicorum, & Nicolaus Rigaltius in Rei Accipitrariæ scriptoribus, FRACASTORIO tribuerunt: qui docti viri cum initio sæculi XVII. demum floruerint, facile de hac re in errorem induci potuerunt. Hos autem postea secuti sunt Genevenses, qui FRACASTORII monumenta non semel recuderunt. His argumentis (ne quid dissimulemus) opponere licet Panvinii auctoritatem: siquidem

quidem vir egregius FRACASTORIUM civem suum, cuius ipse at-
 ti suppar fuit, hujus Poematis auctorem esse affirmat. Unum tamen
 est propter quod secundum CRUCEJUM lis danda videatur. Ille sci-
 licet apud memoratum Ubaldinum, in calce hujus Poematis Cardinalem
 Perenotum rogat, ut sibi ignoscere velit, quod rem a nemine ad id
 tempus versibus expositam non satis eleganter tractaverit. Excusatio au-
 tem hujusmodi abest ab omnibus Editionibus in quibus ALCON FRA-
 CASTORII nomen praefert. Iccirco si FRACASTORIUS vere hoc
 Poema composuerit, CRUCEJUS reus erit plagii manifesti; qui ali-
 ena toga pannum assuere, ac, paucis de suo adjectis, mercem furtivam
 ad Perenotum mittere voluerit. Sed quam haec probra in CRUCEJUM
 convenient, non e trivio poetam, viderint acutiores. Certe si tantum
 facinus is admisisset, risum movisset litteratis omnibus Æsopia cornicu-
 la, existimationemque ingenio & bonis artibus collectam turpiter effu-
 disse.

HANNIBALIS CRUCEJI MEDIOLANENSIS

AD ANTONIUM PERENOTUM

Epist. Attrebatum nunc Cardinalem,

A L C O N.

ASSIDUIS nupèr fessus venatibus Alcon,
 Æstivi cupiens fastidia longa diei
 Fallere, dum latos exurit Scirius agros;
 Corvini qua se nemora excelsissima cælo
 Extollunt; gelida confedit lentus in umbra: 5
 Et juvenem senior sic est affatus Icastum.
 Me segnes artus, defectaque viribus ætas
 Et superare juga, & latis discurrere campis,
 Et torquere levis hastas, & ferre pharetram,
 Nate, vetant, densaque indagine cingere silvas. 10
 Sed te pulvereas cursu transmittere glebas,
 Ferre æstum, glaciemque, levisque agitare Molossos,
 Et pinguem e silvis ad testâ avertere prædam
 Nunc decet: ac pro me validam exercere juventam.
 En arcum, pharetramque tibi, jaculumque relinquo. 15
 Ne tamen usque adeo plenzæ confide pharetræ;
 Ut postrema canum interea tibi cura putetur.
 Quorum ope velocis poteris prævertere cervos,
 Aut apum ingentem, aut fulvum superare leonem.
 Ergo age, & hæc animo memori præcepta reconde. 20

Principio ut generosa canum tibi copia nunquam
 Desit; quæ certam valeat promittere prædam;
 Elige degeneri nequicquam semine natos:
 Sed quos assidue silvis exercuit altis
 Et labor assiduus, multarum & pugna ferarum. 25
 Nec vero parvi facias formamve, genusve,
 Nam neque sunt animi, nec mores omnibus iidem:
 Et variæ diversa canum dant semina gentes.
 Immanes si forte feras te cura tenebit
 Venari, & dubiis caput objectare periclis, 30
 Spartana de stirpe tibi, de stirpe Molossa
 Quære canes: Libycos illis, acresque Britannos,
 Pannoniosque truces, & amantis prælia Celtas
 Adde; nec Hircanos, nec Seras sperne feroces.
 Sin vero parvos lepores capreasque fugaces 35
 Malueris timidosque sequi per devia cervos:
 Petronios agiles, volucrisque assume Sicambros.
 Quod si te capiat, qui vi præcellat odora,
 Et reperire sciat latitantia iustra ferarum:
 Hoc tibi præstabunt Persesque, sagaxque Gelonus, 40
 Suetus & in tectas Metagon penetrare cavernas.
 At genere ex omni tu primum delige, quæ sit
 Corpore nec gracili, nec densis aspera villis:
 Sed sublime caput, vivacia lumina, & amplam
 Ostendet frontem, atque ingentes oris hiatus: 45
 Cui rectæ surgant aures, (nisi naris odoræ
 Si qua erit. hanc etenim promissæ a vertice summo
 Ad terram, mollesque decent) cui pingua terga
 Dividat in caudam descendens spina reflexam.
 Sint armi lati, latum sit pectus, & ipsa 50
 Lata alvus; costis qua parte adnectitur imis;
 Ut tamen in spatium sensim se colligat arcum:
 Et cava diductis succedant ilia coxis:
 Excipiant siccis quas fortia crura lacertis.
 Ima pedum parva signent vestigia planta. 55
 Huic similem conjunge marem, cum vere tepenti
 Tangit amor genus omne avium, genus omne ferarum.
 Bis quinos tamen ante dies accensus uterque
 In venerem, venere abstineat. sic aucta cupido
 Acrius exstimulat: viresque ad semina præbet 60
 Majores: suboles sic ipsa valentior exit.
 Quæ simul in lucem numero est edita partu,
 Accipe de multis quos jam præstare videbis
 Pondere: vel stipulæ flammis include coruscis

Ingentem turbam. prolis nam mota periclo 65
 Egregiam subolem, melioraque pignora mater
 Ocyus eripiet flammis, ignava relinquens.
 Ante autem, catulis quam firma accesserit ætas,
 Hi parvo cursu campos lustrare patentis
 Incipiant, sensimque humilem conscendere collem: 70
 Et facili rursus sese demittere clivo:
 Hinc tenerum leporem, vel crura infirma trahentem
 Sæctari capream, & præda gaudere recepta
 Assuescant, verbisque viri parere vocantis.
 Parva mora est. ipsis crescunt cum viribus anni. 75
 Jam potes hos densis tuto committere silvis:
 Perque altos montes, ac lustra agitare ferarum:
 Aut spumanti apro, aut fulvo objectare leoni:
 Si modo nec capreas tu, nec dignabere cervos.
 Immodicis tum parce cibus. tum cursibus illos 80
 Exerce assiduis. post vero ad tecta reversos
 Vincula ferre jube. sic demum libera colla;
 Cum res ipsa, ususque vocat; majore feruntur
 Impete; nec cursum remoratur pigra sagina.
 Hactenus in silvas catulos eduximus altas. 85
 Nunc, quæ morboſis sit cura adhibenda, docebo.
 Insomnis cum forte canes occulta fatigat,
 Vimque adimit febris; putrem tunc aure cruorem
 Ferro emitte levi: dein Bacchica dona rosarum
 Misce oleo; & rapidis simul omnia percoque flammis: 90
 Terque die inserto demitte in guttura cornu.
 Sin vero nimio venandi langueat æstu;
 Butyro lapathi succum, Siculique Lyæi
 Pocula, contusumque piper, fluitantiaque ova
 Profubige; ut, certi simul ac commista liquoris 95
 Prætulerint speciem, cupido canis hauriat ore.
 Immodicam sed forte sitim dum subleuat atro
 Fonte canis, lymphæ mala si successit hirudo;
 Cimiceo suffire illum nidore licebit:
 Aut oleo ptisanam, & spumanti melle subactam 100
 Excoquere; offensoque cani præbere vorandam.
 At cum tætra lues (clavos dixere) palatum
 Afficiet misere; silvestria sesama, & una
 Bacchi acidos latices, chartamque assume perustam,
 Atque ammoniaci frustum: dein singula in unum 105
 Confundens tætram placide super illine pestem.
 Jam vero ardentis oculos inimica perurit
 Cum tabes, crebræque cadunt a lumine guttæ;

Tu frondes sacrae myrti, silvestris & uvæ,
 Arentisque rosas diluto concoque Baccho : 110
 Hisque affecta levi citus ablue lumina dextra ;
 Inde oleum, atque ovi niveos immitte fluores.
 Quod si nativo stimuletur coxa dolore ;
 Ignitum lapidem (Graji dixere myliten)
 Urina semel, atque iterum demerge recenti : 115
 Cui Bacchi dulcemque, acidumque adjiunge liquorem :
 Quaque latet pestis, molli circumline penna.
 At ubi rupta novo manabit sanguine vena ;
 Tu murem geminum, ac telam pendentis Arachnes
 Ure foco : cineremque undanti impone cruori. 120
 Proderit & ferro candenti tangere vulnus.
 Obstructo vero lotii cum forte meatu
 Vexari aspicias catulum ; Cerealia dona
 Objice lacte prius simæ perfusa capellæ.
 At contra, venis si quando sanguis apertis 125
 Pro facili urina terram madefecerit atram :
 Conveniet lenteis ferventi lactis ahenis
 Mollire : ac tenues coriandri jungere succos,
 Infractumque piper, laticemque undantis olivi ;
 Inseritoque cani paulatim infundere cornu. 130
 Quid taceam, nimio cum decidit ungula cursu ?
 Frangere namque juvat pallentis grana cymini
 Dentibus ; admotaque pedem lenire saliva :
 Incipientque novi succrescere protinus ungues.
 Fit quoque ut immundo catulus juguletur ab œstro. 135
 Hic tu silvestrem rutam crepitantibus ure
 Ignibus ; & fumo catulum suffire salubri
 Perge, simulque acido vulnus perfunde Lyæo.
 Quin aures etiam muscarum turba molesta
 Usque adeo infestat, mutilatum appareat alte 140
 Ut caput. ergo agedum venienti occurre periclo :
 Atque illas nucibus, viridique putamine tinge.
 Quid cum dura canes inter se proelia miscent,
 Alter & alterius percussus dente laborat ?
 Tunc etenim cervi flammæ subjecta voraci 145
 Ossa teres, oleo subigens frondentis olivæ
 Unguinis in morem : ac vulnus letale perunges :
 Quamquam etiam possis ramenta inducere ferri.
 Namque venenifero serpentis saucius ictu,
 Quo valeat, scit sponte sua reperire salubre 150
 Gramen : & ipse sibi nullo spectante mederi.
 At mala cum scabies miseros depascitur artus

Latrantum, & fœde penetrabile corpus adurit;
 Cerussam, abdomenque boum, resinamque tenacem,
 Butyrumque recens viridantibus incoque sensim
 Lentisci foliis: & membra affecta perunge. 155

Senferit at rabidos ubi morsus; protinus ipse
 Idæam rutæ foliis, acidoque Lyæo
 Junge picem, & læsæ hæc adhibe medicamina parti.
 Sed tum præcipue solerti mente cavendum est, 160

Cum rabie accensus nunc hos, nunc impetit illos,
 Ipsi infensus hero: datque insanabile vulnus.
 Ergo illum primo valida compeſce catena:

Inde rosæ agrestis radicem pondere saxi
 Contulam vivi fontis consperge liquore; 165

Ut potus speciem colo transmissa nitente
 Præferat. hac sumta catulos ad prima reverti
 Obsequia, & posita rabie miteſcere tradunt.

Sunt qui silvestris ficus, adipemque vetustum
 Contundant. hederas alii ferventibus undis 170

Emollire jubent; donec pars una supersit
 E tribus; ac foliis ipsis, tepidoque liquore

Pascere quadrupedem Aurora surgente furentem.
 Nil tamen æque illi prodest, ac prima sub ipsum
 Principium morbi rescindere semina ferro. 175

Nam qua parte imo conjungi lingua palato
 Cernitur, excrescit vermis similata figuræ

Pustula, nativo fauces quæ concolor albo
 Occupat, in rabiemque ferôs agit usque Molossos.

Hanc si quis dextra potuit refecare perita: 180
 Is tanti abstulerit causam, stimulumque furoris.

Cætera te pauco post tempore, nate, docebo.
 Nunc revocare canes, prædamque ad tecta referre

Admonet invectans sublustis Hesperus umbras:
 Et qui jam posuit cantus corydallus acutos. 185

At tu, qui magni magnò cum Cæsare mundi
 Consilio, PERENOTE, tuo moderaris habenas,

Incultos nostræ cantus ne despice Musæ:
 Pastorum a parvis ego quam paullo ante cicutis 190

Grandia Venantum deduxi ad retia primus.
 Sic tua Cæsaribus sint acceptissima semper

Obsequia; Eoque dies nascatur ab orbe:
 Qua triplici tandem niteant tibi tempora mitra.

I L L U S T R I U M
A L I Q U O T P O E T A R U M
C A R M I N A
A D F R A C A S T O R I U M,
E T D E F R A C A S T O R I O.

P I E R I I V A L E R I A N I E L E G I A
A D H I E R O N Y M U M F R A C A S T O R I U M V E R O N E N S E M.

Animum amore faucium, ægre ullam
admittere medicinam.

MEN' totiens frustra admoneas, HIERONYME? *cujus*
Provida mens instar numinis esse queat ;
Omnibus usque adeo officiis in utrumque parata est
Artis, & ingenii sedula cura tui ;
Si patulas quisquam monitis adcommoedet aures ;
Sive animus poscat, seu grave corpus, opem .
Aurea nam reseras Academi oracula magni,
Et cupere esse aliud, quam sit amare, doces .
Utque adeo possim rectum dignoscere curvo ,
Indocile exemplis instruis ingenium .
Nempe ad Lotophagos Ithacas adnâsse carinas ,
Dum patria quarunt dulcia tecta sua :
Illectosque cibo socios patientis Ulyssæi ,
Cum patria omne aliud posthabuisse bonum .
Nempe boni in promptu quod erat dulcedine capti ,
Vix poterant flagris ad meliora trahi .
At venia dignum est, ubi quid delectat, in illo
Sistere, cui summi meta sit illa boni .

Tu

Hæc legitur pag. 47. & seqq. in libro hanc inscriptionem præferente:
Pierii Valeriani Amorum libri V. Appendix ex præludiis castigatior. Amicitia Romana. Carpionis fabula. Proteuslaus Laodamia respon. Leucippi fabula. Lib. unus. Venetiis apud Gabrielem Giolittum de Ferrariis 1549. in 8.
 Animadvertendum, pleraque Pierii carmina in hoc libello contenta, non reperiri in luculenta Operum ejusdem editione quæ prodiit Lugduni apud Paullum Frelon an. 1621. & 1626. fol. ch. maj. in qua tamen plurima repetuntur Pierii carmina, magna illius qui eam procuravit oscitantia.

Tu vero quem quisquam epulis admittat opimis,
 Quas loro & multo lassere condierit:
 Helleborumque tibi, aut absinthia tætra propinet,
 Pascanturque alii nectare & ambrosia,
 Lentus eris, patiare famem, patiare nefandum
 Opprobrium, & risus de patina esse tua?
 Ut flagrum, ut lorum mereare, ut mittier alta
 Sæpius excusso sub tabulata sago.
 Qui manifesta tuæ videas ludibria vitæ,
 Damnaque, & arumnas, totque in amore mala;
 Et tamen in placita religatus compede perstas,
 Et sine spe captas quod nihil esse vides.
 Nunquam animum ex olido excieris, malesane, veterno,
 Invisave petent lumina lucis opem?
 Non venit in mentem quotiens irrisus abisti,
 Cum peteres fandi tempus inane dari:
 Non potuisse unum verbum extorquere, nec unum
 Dicere, quod placidis auribus acciperet?
 Num subit, ad metam primis properasse quadrigis;
 Cum tamen injuste palma negata tibi est:
 Et ne dum curas placido sermone levaret,
 Non oculis oculos jungere passa tuis?
 Quid mores laudasse probos tibi profuit unquam,
 Si pretium, atque decus turpia sola ferunt:
 Mille autem complexa procos, te exclusit unum,
 Versibus illa adeo facta superba tuis?
 Dumque tibi crescebat amor, crescebat in illa
 Duritia, atque tui nominis acre odium.
 Qui tua constanti firmaret pectora nisu
 Unus amor, nec amor, sed furor unus erat.
 Nam furor est adeo coluisse, & amasse tot annos
 Fontem odii, unde haustum nil, nisi amari aliquid.
 At tandem juvet esse virum. nunc omnia in unum
 Contrahæ, quæ vires dent tibi, dentque animum.
 Me miserum, nil tale prius vidisse tot annos,
 Nil sensisse! rudis ceu lapis ante forem.
 O mihi nunc gliscunt vires, animique feroces,
 Nunc monitis fiam fortior ecce tuis.
 O ego nunc vertam calum & mare, & omnia in unum:
 Miscebo. Ipse mihi nunc ferus ultor ero.
 Namque aderit mihi Mediceus Dux clarus Iulus,
 Et patrociniò promptus & auxilio.
 Cur ego tot valles inter vexatus & alpes
 Durârim in tanti Principis obsequium?

*Scilicet ut Phiberta illi clarissima conjux
 Contingat, mea me deserat immeritum?
 Non feret ille suum fraudari hac parte clientem;
 Jamque adero accepta cum legione ferox.
 Te male multabo; data munera, vasa, torumque,
 Omnia discerpam, diripiamque domum.
 Quid loquor, aut quo mens abiit, quis me abstulit error,
 Quo legio, aut ferrum, quis furor iste rapit?
 Hei mihi! succensa nihil est injustius ira,
 Semper enim armata est in dominum illa suum.
 Quid tandem efficiam? quod ovis sub dente leonis,
 Quod rapidi simplex hœdus in ore lupi.
 Heu, fera conditio! manifesta injuria facta est,
 Nec toleranda modo, dissimulanda etiam est.*

ANTONII MARI VISDOMINI.

FRASTORI * venerande, anima mihi carior ipsa,
*Ut valeas, quidnam juncto pede, quidve soluto
 Scribas, scire velim, dum te Marpesia celfo
 Colle tenet, placidi sectantem commoda ruris.
 An medicas herbas Phæbo monstrante per agros
 Colligis, ut caros cives a funere serves?
 An Dryadum mistus choreis, Faunisque jocosis
 Agresti ludis culamo: quæ Tityrus olim
 Cantet, & umbroso miretur Nais ab antro?
 An potius volucris raptus super æthera mente,
 Colloquio frueris TURRII, secumque vagaris,
 Ignotasque vias stellarum, orbisque tueris
 Ignotos, veterumque palam commenta refutas?
 Felix, quem populi de tempestatibus atris
 Ereptum, claro sistit Sapiencia celo!
 At nos indocta sequimur vestigia turbae,
 Parvaque miramur, quia numquam cernere magna
 Contigit. hinc vana deludit imagine mentem
 Aut spes, aut metus: invadit nunc falsa voluptas,
 Nunc falsus dolor. in primis me torva feroci
 Pauperies vultu terret, ceu tristis Erinnyis,
 Quum pavidum flammis ultricibus urget Orestem.
 Sæpe loquor tecum, tacitusque hæc corde voluto:
 Incipe sorte tua contentus vivere, teque*

Liber,

* In Gagnæjana Poetarum collectione pag. 29. hoc Carmen falso tribuitur M. Antonio Flaminio. Vide Flaminii Carmina editionis Comianæ pag. 263.

Liber, & impavidus fortuna oppone superba.
 Nemo pauperie miser est, aurove beatus.
 Oppressum morbo Chromylum de paupere lecto
 Transfer in auratos thalamos, & stragula picta,
 Non tamen agrote decedet corpore febris.
 Impatiens, aestuque amens vigilabit. at idem,
 Quum validus silvis apros venatur, in alta
 Hibernas noctes nive dormit suaviter. agrum
 Sic animum nec divitiis sanare valebunt,
 Nec mentem sanam vel magna offendere egestas.
 Quare age, si carus Superis, si carus amicis
 Esse velis, animum semper cole: cetera mitte.
 Cuncta potest sprevisse aliquis, nemo omnia habere.
 Ille opibus vincet Crasos, illi fuet Hermus,
 Cui licuit contemnere opes. sunt denique certæ
 Divitiæ, Virtus, Sapientia: quas neque bellum,
 Nec mors suprema potis est rapuisse favilla.
 Hac mecum. Sed cuncta fluunt animo, simulatque
 Tabentes artus, & commoda multa volentem
 Aspicio miseram juvenili in flore senectam.
 Crudeles Parca, dulcis nec dona juventæ
 Carpere, nec lentos finitis finire dolores.
 Non mea vos pietas, tremuli non vota parentis,
 Non lacrimæ vestras potuerunt flectere mentes.
 At tu, quem Phœbus letales pellere morbos
 Edocuit, citharaque amnes cantuque morari,
 Huc ades, o FRASTORI, aversaque numina flecte
 Carminibus, tabemque meo de corpore pelle.

M A R C I A N T O N I I F L A M I N I I .

F R A S T O R I venerande, cui medendi
 Usus pulcher Apollo, carminisque
 Artem donat habere, nonne cernis,
 Tuum Flaminium perire dira
 Tabe? Non recreat cibus misellum,
 Non grata vigiles quiete ocelli
 Teguntur: macie vides suprema
 Corpus confici, ut umbra inanis esse
 Jam plane videar, modisque miris
 Pallor occupat ora, languidosque
 Artus vix traho, nec juvare possunt
 Dulci carmine candidæ Camænae,

Nec

Nec blando alloquio boni sodales:
 Ipsa sed mihi lux amara, & atra
 Noctis tempora sunt amariora
 Felle, & Theſſalia malis venenis.
 At tu, candide amice, vel ſodali
 Fer tuo auxilium, vel ipſa morbi
 Si vis tabifici recepta venis,
 Humanis opibus, magiſtræ & arti
 Neſcit cedere, carminum tuorum
 Lepore advoca Apollinem, rogaque
 Ne prima miſerum ſinat juventa
 Tam crudeliter interire. cur ah
 Cultorem patitur ſuum ſub ipſo
 Flore ætatis abire mœſtum ad umbras
 Pallentes Erebi? quid ergo prodeſt
 Ipſi, & Aoniis ſuis puellis
 Cuncta poſthabiſſe? quidve prodeſt
 Vita puriter acta? nunc miſello
 Nunc o ſubvenias, Apollo ſancte,
 Et preces teneri tui Poetæ
 Audi dexter, opaca ſive Cynthi
 Umbra, ſive Heliconii reſſus
 Te tenent nemora aureo ſonantem
 Plectro carmina, quæ beata lauri
 Diſcit ſilva. ades, o deum voluptas,
 Ades numine dextro, & imminentem
 Orcum jam capiti meo repelle;
 Ut FRASTORIUS ob ſuum ſodalem
 Salvum, & incolumem tibi rependat
 Mille carmina, te canens, tuamque
 Matrem, & virgineos tuæ Sororis
 Mores, & ſtudia, & pharetram, & arcum, &
 Currum noctivagum aurea inter aſtra,
 Quo ſe candida diva fert Olympi
 Per campos, lævis ipſe quum rubente
 Feſſas Oceano tuas quadrigas.



GEORGIUS JODOCUS BERGANUS

in Poemate cui titulus BENACUS, edito Veronæ apud
Antonium Puteolum 1546. in 4. pag. 35.

PULCHRA, typo posito spheræ caelestis, in orbem
Uranie ducens choreas sic cantat: An illum
Præteream (seros inter licet ille nepotes
Nascetur, tamen haud priscis heroibus impar
Extendet famam scriptis) qui condita rerum,
Et casus varios, & tristia semina morbi
Insueti, curamque & opem, & data munera cæli,
Et vita & victus rationem; quamque medelam
Pernicies fœda admittat: vivique fluenta
Argenti quantum valeant: quid denique ab orbe
Externo devecta agris mortalibus arbor
Conferat Huyacus, morbus licet horreat ipse,
Versibus Andinis modulabitur inter apricas
Et resonas silvas formosæ Caphidos? Ipsa
Caphis Chaonia quercu redimita capillos,
Castaneaque humeros hirta velata nitentes:
Caphis & innocui boleti, & tuberis, atque
Olenii pecoris dives, ditissima turdi,
Accipiet carmen modulantis; at ille celebrem
Bembum, purpureis redimitum tempora vittis,
Cantu pelliciet; nec te, Benace, tacebit,
Nec patria clades, nec tristia funera Turræ.
Me duce stellarum hic varios rimabitur axes,
Atque novos cursus; utque obducatur ab orbe
Orbis, & ut trepido nutent vaga sidera motu:
Quid variet centri locus, & quid cyclus, & apsis:
Circitor obliquus qua vi detorqueat orbes,
Insuetum permensus iter, monstrabit, & omnes
Errantum gyros, atque apparentia circum
Stellas depromet: quin & conversa retrorsum
Curricula, & motus causas certo ordine dicet.
Adde quod & crises, observatusque dierum
Ordo quid in medica tribuat versantibus arte,
Ipsa docebo virum. Tu partes, pulcher Apollo,
Adde tuas, viresque herbarum, & nomina monstra,
Queis retrahat Strygio vexatos febris Orco.
Denique Phillyrides sit, vel Podalirius alter,
Et celebris vivat per secula longa FRACASTOR.
Dicite, Pierides, Benaci dicite prolem. &c.

BASILIUS ZANCHIUS

Poematum Lib. VII. pag. 228.

FRASTORI venerande, deum te munere gaudet
 Italia, & Grajum provocat omne decus.
 Mirantem te perspicuo deduxit Olympo
 Uranie, & cali sidera nosse dedit.
 Teque repertor opis medicae, te carminis auctor
 Perdocuit, lauri qua levis umbra cadit.
 Hinc doctus, calique vias, causasque latentes
 Excutis, atque omni membra dolore levas.
 Hinc SYPHILIM devertam alio de cardine Mundi
 Concinis, Ausonia conspiciende lyra.
 Cantantem stupuere umbra, manesque Catulli:
 Benacus placidis extulit ora vadis.
 Ipse Athesis circum ripis mirantibus haesit:
 Attonita circum conticuistis aves.
FRASTORI venerande, tuum per secula nomen
 Proferet immenso quae volat orbe dea.

BENEDICTUS LAMPRIIDIUS,

Epistolâ ANDREÆ CORNELIO; Carm. pag. 67.

----- invisere primum
 Continget tibi Flaminium, dulcique tenere
 Egregiam complexu animam, cum intraveris alta
 Mœnia Veronæ: nam nunc se continet illic,
 Giberto gerat ut morem. primum ergo videbis
 Flaminium, dein FRASTORIUM, reliquosque Latini
 Sermonis, si quisquam alius, Græcique peritos,
 Collegit quos Gibertus post Urbis omiffas
 Curas, & tanta postquam se mole levavit.

JO. BAPTISTA PIGNA

Carm. lib. 3. pag. 82.

AD HIERONYMUM FRACASTORIUM.

FRASTORI, medicum putat ne quisquam
 Ullo tempore non fuisse Phœbum?
 Quod putat, minime putabit unquam,
 Si recte tua scripta pensabit.

*Si recte tua scripta pensabit,
Et negat medicum fuisse Phæbum;
In illum medicus sit, atque Phæbus:
Facteturque animoque, corporique.*

J. O. G. E. O. R. G. I. U. S. T. R. I. S. S. I. N. U. S.

DE MORTE BATTI, seu JO. BAPTISTÆ TURRIANI,

in calce Operum Edit. Veronensis v. 128.

SIC *Bembus, sic Naugerius sua litora juxta
Nocte dieque sedent, nostri duo lumina secli:
Sic sedet, & lacrimis auget Sebethidas undas
Syncerus, sic aëria sub rupe liquescit
Mærens FRASTORIUS, tibi quo non junctior alter,
Nec quo tu quondam plus uterere sodali.*

C. O. S. M. U. S. A. N. Y. S. I. U. S.,

in variis Poematis &c.

AD HIERONYMUM FRACASTORIUM.

SI morbis ut curandis, sic; CASTORI, *Apollo
Te præfecisset cantibus Aonidum;
Verona forsan non pulchram Mantua palmam
Præriperet; quam non laus ferat ulla satis.*

P. E. T. R. U. S. A. N. G. E. L. I. U. S. B. A. R. G. Æ. U. S.

Cynegeticon Lib. IV.

IPSE etiam medica insignis FRASTORIUS arte
*Adveniet, plenoque meus mihi Varchius ore
Ingenti biforem cantum dabit unus, & ipsas
Acclivi recubans in gramine contrahet horas.*

J. O. A. N. N. I. S. B. A. P. T. I. S. T. Æ. A. M. A. L. T. H. E. I.

IN OBITUM HIERONYMI FRACASTORII.

NEC *Sol ab ortu pulchrior aureum
Ostendit axem, nec magis Hesperus,
Quum pura nox invexit astra,
Sidereos micat inter ignes,*

Quam vera Virtus munere Calitum
Terris refulsit. quam neque fulminis
Exterret ictus, nec minaces
Martis equi, nec iniqua bella.

Sed Ditis atri quem semel horridis
Adjecit umbris dura necessitas,
Non dia Virtus, non Camæna
Ætherias revocant ad auras.

Nec Musa quondam restituit parens
Fatis ademptum Threicium Orphea,
Quamquam ille dudum corda molli
Flexerat Eumenidum querela,

Ausus profundos sebilibus modis
Excire Manes, nigraque Tartara,
Noctemque damnatam subire,
Dum miseram Eurydicen reposcit.

Nec morte functum candida Pieris
Ad lucis oras, ad nitidum diem
FRASTORIUM vatem reducit
Sæpe deos precibus fatigans;

Seu flexuoso Tethyos e sinu
Phæbus recurrens explicat aureas
Equis habenas, & rubente
Exhilarat sua regna curru:

Seu noctis udæ prævius Hesperus
Sacros reliquit Nereidum choros,
Et Luna rorantes aperto
Extulit Oceano jugales.

illum gementes Aonio in specu
Flevere Musæ; nec mel apes, neque
Dulcem dederunt astra rorem, &
Flumina destituere cycni.

Nunc plena luctus omnia: nunc humi
Phœbea laurus, nunc hedera jacent.
Nunc caca nubes sidus urget
Pierium Stygia sub unda.

Sic puppis atro mergitur æquore,
Quæ bella nullis gentibus inferens
Fulgebat insignis Sabæis
Muneribus, Phariaque merce.

Declivis alto Sol ruit æthere
Fessas reclinans Oceano rotas:
Sed luce terras vestit idem
Purpureo rediens Eoo.

Nos ut severa turbidus alluit
 Cocytus unda, futaque Gnoſſius
 Judex abena movit urna,
 Ad Superos via nulla ducit.
 Quis victa morbis, victa doloribus
 Firmabit herbis membra potentibus?
 Quis verba devolvat rotata
 Ambrosio nivis instar ore?
 Tardaſque necet fluminibus moras
 Carmen decoro peſtine temperans?
 Carmen, quod argutis ab antris
 Sape loquax iterabat Echo?
 Tu, Phœbe, testis, quum tibi fervida
 Sacrabat alto pectora numine
 Oracula edoſtus Pelasgum,
 Sanctaque templa animi recludens.
 Sive ille fati præpetis obvias
 Tardaret alas Pœonis artibus,
 Seu voce mallet, seu canoris
 Pronum Athesim fidibus morari,
 Qua pulchra labens per vada libero
 Amnis natatu Naiadum sacros
 Pertentat amplexus, & udam
 Mordet aqua fugiente ripam.
 Sed pone luctus, anxia Pieri:
 Non ille magni cultor Apollinis
 Urgetur obductus perenni
 Nocte oculos, gelidoque somno:
 Qui sempiternæ mensus iter plagæ,
 Et se beatissimis sedibus inferens
 Accessit astris, & nitescit
 Altior invidia tenebris.

LUDOVICI NOGAROLÆ COMITIS,
 AD PAULLUM RHAMNUSIUM VENETUM.

FRASTORII monumenta hoc tu dum, PAULLE, libello
 Colligis, e cæcis eripiens tenebris,
 Scilicet ut Vates, Medicaque excelluit arte,
 Percurritque domos ætherias animo,
 Ingentes VERONA refert tibi nunc mea grates
 Cum Baldo, Benacoque suo, atque Athesi.
 Qui tanto assurgent plausu, quantum ipsa labore.
 Fama sui civis se efferet aucta tuo.

JOANNIS MATTHÆI TOSCANI

in Illustrium Poetarum Collectione.

De FRACASTORIO, Poetarum sui seculi vere Principe.

QUI FRACASTORIUM titulo fortasse negabit,
Quem Vati tribuit pagina nostra, parem,
Aut non Pieriam gustaverit ille, Marone
Qua demto nulli vena secunda fuit:
Aut si gustârit, nec mecum sentiat, ille
Jam penitus gustu judicioque caret.

E J U S D E M.

Pepli Italiæ Lib. III.

ANTE suo quamvis tumuit Verona Catullo,
Et fuit e claris urbibus una diu:
Attamen invidit primam tibi, Mantua, palmam
Hæc non lata satis proximioere gradu.
Atque aliquem, possit quem magno æquare Maroni,
Sollicita Phœbum det sibi voce rogat.
At FRACASTORIUM latis excepit ut ulnis,
Plus aliquid votis dat mihi Phœbus, ait.

Adami Fumani Epigramma in funere FRACASTORII quære
 hic Tom. II. pag. 134. & Nicolai Archii Comititis Endecasyllabum
 ad FRACASTORIUM in funere Velsii, pag. 234.

GEORGII FABRICII.

PRIMA FRACASTORIO debetur palma recentum:
Proxima Virgilii versibus ille facit.

CASPARIS CUNRADI

in Profopographiæ Melicæ Millenario I. pag. 58.

CARMINE Virgilium si vis, medicamine Coum,
Atlantem radio, volve FRACASTORIUM.



P O E S I E T O S C A N E
D I M E S S E R
G I R O L A M O
F R A C A S T O R O .

G I O . M A R I O C R E S C I M B E N I

*nell' Istoria della Volgar Poesia Lib. II. dell' Ediz.
di Venezia a carte 354. e seg.*

G I R O L A M O F R A C A S T O R O .

A. D. C. 1515. D. P. V. 331.

ANCORCHE' GIROLAMO FRACASTORO Veronese fosse Medico di professione, nondimeno amò le Latine Muse al par della Medicina: nè minor guadagno fece con queste la fama sua, che faceffe con quella; imperciocchè se la prima, nella quale evvi chi lo dichiara maggior d' ogni altro de' tempi suoi, lo colmò di riputazione, e di ricchezze: le seconde, tra i primieri Padri delle quali fu egli annoverato, largamente ricco il renderono di stima, e d' onori. Vide il pontificato di Papa Leone, in cui fiori; e visse lunga, e felicissima vita, all' anno 1548. (1) pervenendo. E perchè alla pienezza della sua gloria nulla mancasse nelle letterarie cose, attese anche alla nostra Volgar Poesia; e tra quelli, che la barbarie da essa scacciarono, ritiene onoratissimo luogo. (2)

A N N O T A Z I O N I .

I. Il Casferro *Synth. Vetus.* pag. 232. scrive, che la sua morte seguì in Padova a' 6. d' Agosto l' anno 1548. settantesimo dell' età sua; e il chiama con dovere Summus Philosophus, Medicus, Mathematicus, & Poeta.

II. Di lui scrive Tommaso Barrolini *de Medic. Poes. dissert.* pag. 131. HIERONYMUS FRACASTORIUS Veronensis caput inter Medicos extulit, & præter alia cedro dignissima scripta, de morbo Gallico seu Xiphilide libros tres Petro Bembo inscriptos heroicis versibus concinnavit, qui cum vete-

veterum majestate certare valent. Vitam hujus vide apud Joannem Neandrum Syntag. de Med. orig. pag. 164. Scripsit etiam de Cura Canum Venaticorum heroico stylo, cujus titulus est *Alcon* (3)

*Gli Angeli, il Sol, la Luna erano intorno ec. **

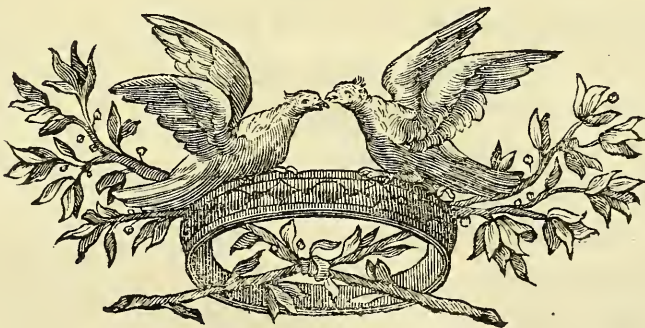
(1) Del 1547. era il FRACASTORO in Trento, elettovi Medico de' Padri del Concilio che quivi si teneva. Ist. del Conc. di Tr. del Card. Pallav. data in luce da Giuseppe Corvo. in Roma 1666. in fogl. lib. IX. num. 85.

(2) Tre soli componimenti ** del FRACASTORO volgari si trovano, il Sonetto, che è posto per Saggio dal Crescimbeni, estratto dal Tempio della Aragona, un Epigramma della Poesia nuova di 8. versi stampato nel I. libro delle lett. sacere raccolte dall' Atanagi, e un vaghissimo Madriale al Sonno, che fu poi imitato dal Paterno, e da altri, e leggesi nel tomo III. delle Rime di div. eccell. Autori stampate nel 1550. al segno del Pozzo. Il primo fu composto a richiesta del Ruscelli autore di quella Raccolta dopo del 1550. il secondo dappoi chè la Poesia nuova fu inventata dal Tolomei, cioè verso il 1540. e il terzo non saprei dire, pure io penso in quegli stessi tempi. Da ciò ricavasi, che il FRACASTORO sebbene scrisse leggiadramente, non si può noverare fra coloro, che scacciarono la barbarie, come vuole il Crescimbeni; poichè tardai e poco vi si esercitò, e ritrovò la Poesia volgare arrivata al colmo di sua altezza mercè del Bembo, del Sannazaro, e di altri, che scrissero prima di lui.

(3) Nobilissima edizione de' Poemi del FRACASTORO è la seguente: HIERONYMI FRACASTORII Veronensis Poemata omnia ec. Patavii 1718. excudebat Josephus Cominus. in 8. grande. A pag. 1. e segg. de' prolegomeni evvi la Vita dell' Autore scritta da incerto, e a pag. 25. e segg. molte testimonianze d' uomini Letterati de' suoi tempi in lode di lui, e delle sue opere.

* Non si pone qui il Sonetto intero che diede per saggio il Crescimbeni, mentre si segue immediatamente come la prima delle sotto accennate sei Composizioni dell' Autore.

** Le sei Composizioni Toscane del FRACASTORO che qui seguono, fanno vedere, ciò esser falso.





POESIE TOSCANE
 DI M. GIROLAMO
 FRACASTORO.
 S O N E T T O

esistente a c. 156. del Tempio di D. Giovanna d' Aragona ;
 nel quale l' Autore discorre alla foggia de' Gentili, e
 scherza poeticamente, ma in maniera assai sublime.

I.



LI Angeli, il Sol, la Luna erano intorno
 Al seggio di Natura in Paradiso,
 Quando formaron, Donna, il vostro viso,
 D'ogni beltà perfettamente adorno.

*Era l'aer sereno, e chiaro il giorno ;
 Giove alternava con sua Figlia il riso :
 E tra le belle Grazie Amore affiso
 Stavasi a mirar voi suo bel soggiorno.
 Indi qua giù per alta meraviglia
 Scese vostra beltà, prescritta in cielo
 Di quante mai fian belle eterna Idea.
 Abbian l'altre begli occhi, e belle ciglia,
 Bel volto, bella man, bel tutto il velo ;
 Dio sol da voi tutte le belle crea.*

A car-

A carte 461. del Libro I. delle Lettere Facete, e Piacevoli
raccolte da M. Dionigi Atanagi, in Venezia appresso
Bolognino Zaltieri. 1561. in 8.

VERSI DELLA POESIA NUOVA.

II.

SE tra i pastori che fanno e Tevere, ed Arno
Sì risonar, dolce Pan, la siringa tua,
Insegnando noi cantar tra querce, tra olmi,
 Siccome già fece Menalo in Arcadia,
Unqua s'udìo Nébro; egli dove l'Adige corre,
 Sacra al Toscano Titiro quest' edera.
Tu, mentre egli imita Titiro, e te cole, ed adora,
 Serva Nébro tuo, serva la greggia sua.

Dal Libro III. delle Rime di diversi a carte 97.

MADRIALE AL SONNO.

III.

QUESTI bianchi papaver, queste nere
 Viole Alcippo dona
 Al Sonno, e tesse una gentil corona
 Per lo soccorso che sua Donna chere.
Langue Madonna, e ne' begli occhi suoi,
 Sonno, ti chier; che ristorar la puoi.
Placido Sonno, solo
D'ogni fatica, e duolo
Pace, e del mondo universal quiete;
Te nell'ombra di Lete

Credè la Notte, e empio
 Di dolcezza, e d' obbligo
 D' ogni cura noiosa, e d' ogni male.
 Tu, dove spieghi l' ale,
 Spargi rorido gelo,
 Che gli affanni, e le doglie
 D' ombre soavi invoglie,
 E copri d' un ameno, e dolce velo.
 Tu per tranquilli mari, e lieti fiumi
 Per le selve, e per dumi
 Acqueti gli animali;
 Ed a tutti i mortali
 Lievi i pensier, ed il lor fascio grave:
 Solo la Donna mia pace non ave.

Dal I. Libro delle Rime di diversi dell' Ediz. di
 Ven. del 1545. a c. 306.

M A D R I A L E.

IIII.

LA pastorella mia che m' innamorà,
 Quando si corca il Sole,
 Ed egli insieme a sua magion ritorna,
 Al monton mio una corona infiora
 Di rose, e di viole,
 Che superba gli cinge ambe le corna;
 E così ben l' adorna,
 Che quel di Friso, ornato in ciel di stelle,
 Cangerebbe col mio corona, e pelle.



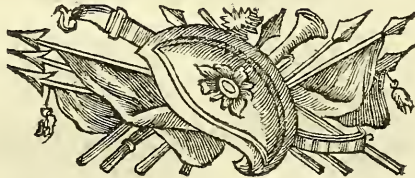
Nello stesso Libro, ivi.

IN LODE DELLA CITTA'
DI VERONA, SUA PATRIA.

V.

TOSCA Città che sulla riva amena
 D' Adige, appiè del sacro monte siedì,
 D' onde fuor l' Alpi, e le campagne vedi,
 Dentro, gli archi, il teatro, e l' ampia Arena;
 Dopo lunghe fortune omai serena
 La bella fronte, ed a te stessa riedi;
 Che da' tuoi conditor restano eredi
 Che daran pace alla tua lunga pena.
 Spera, poichè di te tanta cura ave
 Quel che 'l Cielo apre, e può bear col ciglio,
 Il CLEMENTE che in vece di DIO regge;
 E a te Nocchier * della sua santa nave
 Ha dato, che dall' onde e dal periglio
 Scorgeratti ove DIO suoi cari elegge.

* Intende di Monsignor Gio. Matteo Giberti, Vescovo di Verona celebratissimo.



DA UN NOSTRO MS. CARTACEO CONTE-
NENTE VERSI ANCHE INEDITI DI
MOLTI CELEBRI POETI
ITALIANI ANTICHI.

VI.



*Q*UANDO fra belle donne, accorte, e rare,
Di gentilezza ornate e leggiadria,
Giunge l'albergo della vita mia,
Che in Ciel non so, ma non ha in terra pare;

*Così ogni altra eccellenza oscura appare,
Come fuor dell'Ocean quando s'invia
Febo sanguigno alla sua antiqua via,
Che ogni stella del ciel tosto dispare.*

*Venga Lucrezia, e venga Elena anch' ella,
E quante n'han le carte antique e nove,
Che questa avrà di tutte l'altre il preggio.*

*Ond' io pavento, oimè, che un giorno Giove,
Innamorato di beltà sì bella,
Non se la porte al suo dorato seggio.*



GIROLAMO RUSCELLI

In una sua lettera ai Lettori posta in fine delle Rime di diversi Eccellentissimi Autori Bresciani, da esso raccolte, e stampate in Venezia per Plinio Pietrafanta in 8. del 1554. accennando la Canzone posta sotto nome d' Incerto Autore a c. 225. che incomincia: *Quando il dì parte, e l'ombra il mondo copre*, ec. così dice:

LA Canzone che in ultimo abbiamo posta sotto nome d' Incerto Autore, fu già falsamente attribuita al dottissimo FRACASTORE. Ed essendo d' Autor Bresciano, e vivo, io nel principio che disegnai di dar fuori queste cose di questi Signori Bresciani, la volea metter sotto il nome dell' Autor vero. Perciocchè essendo allora vivo il FRACASTORE, si potea con buona fronte fare, senza sospettarsi dal mondo, che alla scoperta si togliesse il suo ad uomo vivo, chiaro, qui vicino, e a me amico per nome, e per saluti mandatici l' un l' altro a bocca. Ma essendo fra tanto piaciuto a Dio di richiamarlo a se, l' Autor della Canzone non ha voluto ch' io vi ponga il suo nome, non volendo che alcuni maligni potessero cavillare ch' egli, come dice il proverbio, pelasse la barba ai morti. Onde mi son contentato di restituirla solamente alla patria, e far fede al mondo ch' ella veramente non era del FRACASTORE; oltre che ancor essa nelle stampe era così maltrattata, che si facea indegna del FRACASTORE, e d' ogni persona giudicosa.

MARIO GUIDUCCI

nella I. Lezione sopra le Rime

DI MICHELAGNOLO BUONARROTI

a c. 105. rapporta una nobile Parafrafi de' Versi del FRACASTORO appartenenti a Ganimede, che qui si leggono a c. 162. e seg. premettendo ad essa queste parole:

EQUI' taccia il vulgo di Ganimede; che non già per merito, nè per leggiadria del suo corpo, ma sibbene, per lo suo dilettevole, e alto senno fu innalzato a mescolare il nettare, e l' ambrosia alla mensa degli Dei; come manifestamente ne dichiara [dice il medesimo Socrate] l' etimologia del suo nome, derivante dal verbo *ganin*, che appresso d' Omero significa rallegrare, e dalla voce *midos*, che vale accorgimento, e prudenza. Anzi, che il ratto di Ganimede sia simbolo del rapimento, con che

che il sommo Bene innalza talora gli animi nostri alla sua altissima contemplazione, ciò fu pensiero del dottissimo FRACASTORO, in quel bel Dialogo dell' Anima; e vagamente lo spiega in alcuni bellissimoi Versi, che per dare ben augurato principio a quell'erudito ragionamento, sono da un giovanetto armoniosamente cantati al suono della cetara; ne quali vien da Giove il Frigio garzone rincorato, e confortato a non si smarrir, nè perder d'animo per l'alto volo, che lo solleva da terra, essendo quegli, che lo porta, non un'aquila per farne preda, cioè non amore impuro, e comune a' bruti, benchè tale a prima vista possa parergli, ma l'istesso Giove primo Autore di suo gentil sangue, cioè quella primà Idea, onde trae origine la migliore, e più bella parte di lui. Dall'amore della quale Idea, innalzata sua mente alla cognizione de' moti del Sole, e dell'altre stelle, formonterà sovra di esse ad assistere a' celesti conviti, in piacere, e gioia da non isfiore, nè perder verde giammai. Che ciò a mio giudizio significa la promessali compagnia di Ebe Dea della Gioventù. I Versi dalla Latina nella lingua nostra da un nostro Accademico trasportati son questi:

*Perchè io ti dia fra l'unghie orrida sede
Feroce angel per l'erte vie del Cielo;
Lungi pur via da te temenza, e gielo,
Giovinetto Troian, bel Ganimede.*

*Udisti unqua d'Olimpo alto superno
Sonare il nome? udistil mai di Giove
Altitonante, ch'or tempeste, or piove
Manda a i mortali, e spiega state, e verno?*

*Di Giove eccelso, a cui la Terra pia
I templi estolle, e tra fumanti odori
Fa cadere Ida tua vittima i tori?
Io quello son; tu, cara prole mia.*

*Che se pennuto il miri, ali si finge,
Ned è, qual sembra, angel crudo, e predante,
Ma'l Dio sovran, che di sua stirpe amante
Vuol porti in Cielo; e dolce al sen ti stringe.*

*In Cielo, e fra le stelle, ov' aureo il Sole
Sorge, e s'asconde, e l'argentata Luna
Scorre pe' i campi della notte bruna,
E Vener l'Alba infiora di viole.*

*Dio fra gli Dei per la magion celeste
Ti spazierai là, dove ora mai sezza
Non vede'l tempo; e gaia giovinezza
Virvida del suo fior sempre si veste.*

Non disegual nel bel degli anni Aprile
 Cara ti fia compagna Ebe vezzosa,
 E le tazze d'ambrosia alma, e gioiosa
 Mescermi cura a voi sarà simile.
 Depositi gli ori de' sublimi usci,
 Pensier vi fia per le stellate valli
 A i lieti giochi, alle carole, a i balli
 Tranquillissime trar l'ore felici.
 Sgombra ogni tema, o mio diletto, e i lumi
 Volti al tuo ben, del cuor ti fugga Troia;
 E presso al Cielo in te 'l diletto moia
 De' cani; e d' Ida oblia le selve, e i dumi.

E qui non mi par da tralasciare un avvertimento molto importante, compreso, a mio credere, in que'due ultimi versi:

*E presso al Cielo in te 'l diletto moia
 De' cani; e d' Ida oblia le selve, e i dumi.*

denotando, che chi ascende all' altissime contemplazioni, non debbe prender pensiero de i diletti de' sensi, i quali quasi tanti bracchi traviaandone dalla bella, e retta strada delle virtù, ne fanno avvolgere per gl'intricati, e orridi boschi de' vizj. Onde il nostro Dante ebbe di se medesimo a dire:

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
 Mi ritrovai in una selva oscura,
 Ove la dritta via era smarrita.*

M. LODOVICO PATERNO

così imitò il Madriale del FRACASTORO al Sonno;
 nelle Nuove Fiamme a c. 108. dell' Ediz.
 Rovilliana in 16. del 1568.

A L T E M P O.

QUESTI pochi fioretti, in questa valle
 Nati, Menalca dona
 Al Tempo, e gliene fa grata corona,
 Per quattro lustri c' ha dietro alle spalle.
 Vien, Tempo, vieni, e di Menalca infiora
 Ambe le gote, e impurpura, ed onora.
 Deh vola, Tempo, e vieni,
 Tu che guasti, e sostieni

Ogni cosa creata, e movi'l cielo:
 Tu che la rosa, e'l gelo
 In un momento apporti;
 E i giorni lunghi, e corti
 Adombri; e resti'n piè, come prim' eri:
 Tu ch' anco Regi alteri
 In Lete attuffi, e chindi:
 Tu, malgrado del verno,
 Menami un Maggio eterno;
 E inerba questi poggi ermi ed ignudi.
 Tempo, più lieve che pensier, ed' ombra,
 Con le ner' ale ingombra
 Mio giovenetto viso.
 Or ecco il paradiso!
 Ecco or son d' auro i peli, o Tempo buono!
 Ecco, d' argento quei medesmi sono!

ALCUNI VERSI
 DI POETI CELEBRI
 ITALIANI
 IN LODE DEL
FRACASTORO.

Il Capitolo di M. FRANCESCO BERNI a Messer JERONIMO FRACASTORO, che è il primo fra le Opere Burlesche di lui, qui non si pone e per essere troppo lungo, e per non contenere lode alcuna del FRACASTORO stesso.

I L M A U R O

nel Capitolo della Caccia.

MIETONSI i frutti dopo gran lavoro:
 Come a dir, quei * smeraldi e quelle gemme
 Che ha cantato il divin FRACASTORO.

* cioè il morbo Gallico.

M E S S E R B I N O

nel Capitolo del mal Francese.

CHE principio non ha si può provare
Da' versi che n' ha fatto il FRACASTORO,
Che son sì dotti, e non lo san trovare.

P I E T R O A R E T I N O

ne' Ternali in gloria di Giulio III. Pontefice Cristianissimamente
magnanimo, e della Maestà della Regina Cristianissima,
stampati in Lione per Giovanni di Tournes. 1551. in 8.

DI Lei scrivi, Esculapio FRACASTORO,
CASA, d' Apollo anfiteatro, e mole;
Sia ne' vostri registri in note d' oro.

M. P I E T R O M A S S O L O

nelle Rime Morali, a c. 293. dell' Ediz. Fior. in 8.

TUTTI color che in verso hanno cantato
Già per l' addrieto, ornati dell' alloro,
La Medicina, ha vinto il FRACASTORO,
Che all' età nostra in sull' Adige è nato.
Che d' esser, da ch' ei nacque, sempre stato
In compagnia di Febo, e del suo coro
Ha mostro ben, con quel suo bel lavoro
Il qual è tanto da' dotti lodato.
Perchè si vede in quello tutta l' arte
Del poetar, ch' è sparsa in buon poeti,
Ridotta con mirabil magistero.
Onde mercè delle sue belle carte
Il secol nostro va sì ornato, e altero;
Nè il mal Francioso più gli uomin fa inquieti.

I Sonetti del Bandello e dello Scaligero, e il Madriale
del Marini vedi a carte 121. e fegg. dell'
Appendice nel Tomo II.



Affinchè non rimanesse affatto vuota questa facciata, si è pensato di recar piacere agli cruditi Lettori col farvi imprimere le seguenti cose.

CARD. AUGUSTINUS VALERIUS, EPISC. VERONENSIS

De Cautione adhibenda in edendis Libris, Edit. Com. pag. 42. & seq.

VERONENSEM illum meum FRACASTORIUM, Poetam insignem, & Cremonensem illum Vidam, Sannazarium etiam, post insignes quos commemoravimus poetas, quis non legat interdum?

Il poco fa addotto MARIO GUIDUCCI, a carte 93. nella I. Lezione sopra le Rime di Michelagnolo Buonarroti.

NELL' istessa guisa che non pure il midollo, ma anche la scorza di quel celebrato Legno, che meritò d'esser soggetto della nobil Musa del FRACASTORO, è giovevole antidoto al veleno da contagioso amore cagionato.

Parafrafi dell' Epigramma *De Amore & Bajis*, di NICOLÒ CONTE D' ARCO, qui nel Lib. III. delle sue Poesie segnato del n. XXXVII. fatta da M. STAZIO ROMANO, ed esistente a carte Miiij. del Libro intitolato: *Versi e Regole della Nuova Poesia Toscana*, stampato in Roma per Antonio Blado d' Asola 1539. in 4.

AL lido già di Baja, sotto un bel platano Amore
 Dormendo stanco, presso posò la face.
 Naiade Calliroe, delli gioveni amanti pietosa,
 Toltola, l'immerse nel vago freddo rio.
 Il qual, mentre dee smorzarla, accese ed arse;
 Quinci le belle acque sempre cocenti sono.



O P E R U M
H I E R O N Y M I
F R A C A S T O R I I
V E R O N E N S I S
Q U Æ D A M
F R A G M E N T A

ex Codice Autographo nunc
primum vulgata .

THE
OFFICE OF THE
SECRETARY OF THE
NAVY

WASHINGTON, D. C.
JANUARY 1, 1917

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF THE NAVY

FROM: THE CHIEF OF BUREAU OF NAVAL ARCHITECTURE

SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text]

[Illegible text]

L E T T E R A

D E L P A D R E

GIROLAMO DA PRATO

Nobile Veronese, Prete dell'Oratorio,

A D O N

GAETANO VOLPI.



C C o finalmente le cose inedite del FRACASTORO, che alcuni mesi sono ho fatto sperare a V. S. e aspettare forse assai più del convenevole, per la malagevolezza del trascriverle, e per altre mie occupazioni. La nuova edizione che il Comino sta preparando de' Versi di questo e d'altri chiarissimi Autori Veronesi del secolo decimosesto, suggerì a lei il pensiero di ricercare ancora me di alcuna loro Operetta che stampata non fosse, per rendere la Raccolta più abbondante e pregevole: ed io, pel desiderio grande che tosto mi nacque in cuore di contribuire in qualche parte a sì nobile disegno, che a tanto onore della mia Patria e d'alcuni de' suoi più illustri cittadini ridondar dovea; tanto m'adoperai, che finalmente (come fino d'allora le scrissi) mi sono incontrato in un Libro di mano del medesimo FRACASTORO, col mezzo del quale mi si è aperto l'adito di poterla servire, e insieme (siccome spero) di far cosa grata al Pubblico col torre di mano al tempo vorace, e cavare dalle tenebre; nelle quali finora sono state sepolte, e sarebbero in breve peravventura perite del tutto, alcune sue Composizioni sì in verso, che in prosa. Così mi fosse stato permesso di potermi servire di altri libri scritti a penna, che nella nostra Città (ma con soverchia gelosia) si conservano; ch'io avrei ben potuto assai più arricchire cotesta Raccolta, e massimamente per ciò che concerne le Poesie del CONTE NICCOLÒ D'ARCO. Ma io voglio sperare che V. S. avrà almeno aggratito il mio buon desiderio, e le diligenze da me usate quantunque indarno: e tanto mi basta. Riceva intanto queste poche cose del nostro FRACASTORO, ch'io soggetto prima al purgati-

tissimo giudizio di lei e del Signor suo fratello, acciocchè ad una ad una le esaminino, e a lor piacere rigettino tutte quelle che stimeranno men degne di comparir alla luce colla stampa. conciossiachè, quantunque per certi tratti maestri che per entro ognuna d' esse si scorgono, a primo aspetto si riconoscano per opere di eccellente maestro; con tutto ciò altre per essere solo abbozzate, ed altre per non aver ricevuto l' ultima mano, non sono di egual perfezione fra di sè, nè di tal valore, che tutte possano stare a paro con le già divulgate: ed io sono persuaso, che, se vivesse l' autore, pel finissimo gusto ch' avea in simili cose, alcune ne rigetterebbe, nè per sue vorrebbe punto riconoscerle. Ma al Pubblico basterà bene il sapere, che sieno questi parti legittimi del suo grand' ingegno, per accoglierli tutti, e usar loro buon trattamento. E acciocchè di questo non nasca alcun dubbio, o, nascendo, facilmente si possa risolvere, darò qui una breve notizia del Libro donde sono cavati, e appresso di chi si conserva: quantunque sì evidenti sieno i lineamenti che portano in fronte del loro padre, che ognuno mediocrementemente introdotto nella lezione del FRACASTORO, senz' altra prova, per suoi li riconoscerà alle fattezze.

Il Manoscritto di cui parlo, è ora posseduto dal Signor Conte AVENTINO FRACASTORO, che alle mie insinuazioni ne ha fatto recentemente l' acquisto, per conservare in sua casa una sì bella memoria di questo suo glorioso antenato. La forma è in foglio piccolo, della grossezza di due dita in circa, scritto tutto di mano dell' Autore, ma con carattere vario, e per lo più minutissimo, e a luoghi difficilissimo a rilevare, e ciò non tanto per la minutezza, quanto perchè se ne serviva egli ad uso di Quaderno, o sia Zibaldone, dove scrivea alla rinfusa e di prima mano ciò che gli dettava il fervore della sua fantasia. Quindi è, che alcune cose vi si trovano due, tre, e più volte ripetute, secondo ch' egli poi a sangue freddo le andava ripulendo e migliorando; come si vedrà da' Versi che qui sotto si pongono. da i quali quand' altro non si ricavasse di profitto, non farà picciolo quello di sapere il modo che tenea nel suo comporre il FRACASTORO, conforme in tutto al metodo di tutti coloro sì antichi, che moderni, che per loro composizioni in verso, o in prosa sono saliti in qualche stima; e al precetto d' Orazio nell' Arte Poetica,

. *Carmen reprehendite quod non
Multa dies & multa litura coercuit, atque
Perfectum decies non castigavit ad unguem.*

Ma ritornando al nostro Codice, non sarà fuor di proposito il darne un più preciso ragguaglio. Oltre alle cose che qui si sono

no trascritte; vi si trovano, o tutte, o in parte, quasi tutte le Opere scritte in prosa e stampate, ma alquanto però, chi più chi meno, da quelle diverse. Serva d' esempio la Prefazione del libro degli Omocentrici, diretta, com' io credo, al Vescovo Gilberto, su l' idea e gusto della quale quivi hassi tutto quel Trattato: Alcune anco ve ne sono d' affatto inedite, o per essersi trovate troppo imperfette alla sua morte, o peravventura per averle scritte per suo uso particolare. Tale è un trattato di Medicina, che si ha nel principio, distinto in molti capitoli del seguente tenore: *De calidis, de frigidis, de siccis, de humidis, de stypticis* ec. Tale è pure un suo (*) parere intorno ad alcune indisposizioni di M. Giberti, dal quale si possono ricavare alcune singolari notizie di quell' insigne Vescovo, intorno al suo temperamento, e regola di vivere. Vi si trova pure un trattato in prosa sopra il Morbo Gallico, da lui promesso in una delle sue lettere stampate, ma poi, mutato parere, inserito per la maggior parte nel libro *de Contagione*, e nell' altro *de Morbis Contagiosis*, come mi sono chiarito col confronto che ho fatto dell' uno e degli altri. onde la sola Prefazione diretta al Bembo si è qui inserita. Traluce anco da questo Manoscritto, come il FRACASTORO non abborriva dallo studio della sacra Teologia, mentre vi si trovano due interi Dialoghi col principio del terzo, ne quali si tratta della Grazia, ma con alcune opinioni stravaganti e particolari; le quali, sebben tali, carè però potrebbero essere a qualche curioso. Altro picciolo trattato di simil genere ivi contiene sopra l' Apocalisse; che, per non essere forse affatto inutile per la stampa, si è voluto qui aggiungere al resto: ed altre picciole cose, ch' io passerò sotto silenzio. Non posso però lasciar di notare, come in alcuni quinterneti in 4. che vanno separati dal Manoscritto, si legge il Dialogo *de Anima*, che si ha nelle stampe imperfetto, dicendosi, per la morte dell' Autore; ma qui v' è un' aggiunta considerabile nel fine: donde io prendo argomento di credere, non esser vero ciò che colà si dice: e tanto più mi conferma in questa opinione il dire che fa lo stesso M. GIROLAMO in una sua lettera, che avea finalmente terminati tutti i suoi Dialoghi. (**)

Ma egli è tempo di passare a dire alcuna cosa de' componimenti da questo Libro trascelti per la stampa. Siccome di tutti i caratteri che rendono singolare il nostro Autore, quello di Poeta fo-

(*) Che non si stampa per esser pien di lacune. C. V.

(**) Ma se il terzo de Gratia è soltanto incominciato, adunque bisogna dire che tutti e tre s'ensi da esso rifiutati come sconciature; massime dopo le dottrine del Sacro Concilio così chiare in tal materia; e però si lasciano inediti insieme coll' imperfetto Trattato sopra l' Apocalisse. C. V.

sopra ogni altro lo distingue e rende ammirabile, così il primo luogo si dà a que' pochi Versi che qui si sono ritrovati, essendo tutti inediti, a riserva dei 23. esametri intorno alla Triaca, qui accresciuti d' altri tre infine. Il primo e principal luogo occupa una farraggine di Versi in lode del Giberto, lasciati dall' Autore imperfetti, e confusamente scritti. Donde ciò sia proceduro, niun' altra ragione io saprei addurre che mi paia verisimile, se non questa. Era il Giberto (*) a Roma nel 1536. occupato da Papa Paolo III. con altri de' più cospicui soggetti di quella età nella consulta intorno alla Riforma della Ecclesiastica disciplina; e dovendosi allora far promozione di Cardinali, il Vescovo di Verona co' suoi colleghi era in predicamento. e in fatti tutti coloro, a eccezione del Giberto, o allora, o dopo furono a quella dignità promossi. Ora o fosse qualche falsa nuova che venisse all' orecchie del nostro GIROLAMO, o che volesse prevenir questa elezione, che ognuno si teneva come sicura; si diede a comporre un' Egloga, e altri Versi sopra questo soggetto. Ma perchè poco dopo sarà stato informato che il Giberti non era del numero de' preconizzati, avrà lasciato l' opera imperfetta, senza più curarsi di darle l' ultima mano. Tale è la mia conghiettura; ed eccone il fondamento. I Versi furono scritti in Malsesine, e della villetta di Malsesine già ricevuta in dono dalla liberalità di quel gran Vescovo si fa nell' Egloga aperta menzione. Ora si raccoglie dalla Dedicazione a Paolo III. degli Omocentrici, e dalla inedita allo stesso Giberto, che ciò probabilmente seguisse poco avanti la morte di Clemente VII. nel 1535. a cui successe Paolo III. l' istesso anno. E Paolo III. appunto nel 1536. fece la promozione di cui s' è parlato. Che qui si tratti della dignità Cardinalizia, si raccoglie dalla voce *galero*, e da quel verso, *Magna novos dum Roma tibi, Giberte, triumphos*, e da altri simili. Vero è, che il parlar altre volte della Tiara, e' l far menzione di Papa Clemente VII. come vivo, e' l chiamar il Giberto *giovanne*, potrebbe far sospettare, che que' Versi fossero fatti in occasione che gli fu conferito il Vescovado di Verona da Clemente; tanto più che da i versi di Agostino Beaziano composti in quell' occasione si raccoglie, che fin da quel tempo si credeva meritevole della sacra Porpora, e si sperava di vedernelo in breve vestito: (**)

*Verum etiam his unum, Juveni quæ magna dedisti,
Unum oro adjicias: roseo insignita galero
Tempora fulgentem nobis, Pater optime, mittas.*

ciò

(*) Vedi la Vita del Giberto a cap. XII. nell' Opere del medesimo stampate in Verona l' anno 1733.

(**) Nell' Appendice all' Opere del Giberto pag. 338.

ciò non ostante, il passo ove si parla degli orti e del campo di Malfesine, e'l vedere che il FRACASTORO scrive come a persona da sè molto tempo prima conosciuta e praticata, mi fanno risolvere a seguire il primo partito. aggiungasi, che le altre cose sue che in questo Libro si comprendono, sono quasi tutte scritte in quel tempo. Ma, comunque sia la faccenda, egli è, a mio giudizio, incontrastabile, che si sarebbe fatto un grave torto a questi Versi, comechè imperfetti e mancanti, col lasciarli più a lungo sepolti nella oblivione, per li bellissimoi lumi di poesia, per l'eleganza, e la maestà Virgiliana che in essi, tali quali sono, quasi da per tutto traspira. Osservi V. S. quel bellissimo principio dell' Egloga tante volte rifatto e ripulito dall' Autore: egli è un' imitazione di certo frammento d' antico poeta; ma a mio giudizio la copia supera d' assai lo stesso Originale, e sorpassalo. Se ciò sia vero, lascio a lei il deciderlo. il frammento antico è il seguente: (*)

*Almo, Theon, Thyrsis, nati sub monte Pelori
Semine disparili, Laurente, Lacone, Sabina:
Vite Sabina, Lacon sulco; sue cognita Laurens.
Almo puer, pubesque Theon, & Thyrsis ephebus;
Thyrsis oves, vitulos Theon egerat, Almo capellas;
Canna Almo, Thyrsis stipula, Theon ore melodus.
Nais amat Thyrsin, Glauce Almona, Nisa Theonem:
Nisa rofas, Glauce violas, dat lilia Nais.*

Ad alcuni forse farebbe piaciuto di scegliere per la stampa i soli pezzi più considerabili, e avrebbe trascurato quei minuti frammenti dove si replicano le istesse cose, talor con altre, talor con quasi l' istesse parole: ma chi conosce il prezzo dell' oro, non ne lascia andare a male nè pur la polvere; e da questi seni tronchi e rozzi altri può imparare, e ricavar diletto tanto, quanto da un dettato seguito e limato.

Lo stemma gentilizio del Giberto era una Luna falcata con tre stelle sopra: a questa allude il nostro Poeta in più luoghi; onde ho stimato bene l' avvisarnela per l' intelligenza di que' passi.

Seguono a i Versi in lode del Giberto quei sopra la Teriaca, prima gli Elegiaci, poi gli Eroici. I primi erano inediti, e pure, non so come, la versione d' Andromaco del Porta, che si ha nelle edizioni di Galeno, un intero, ed è l' ultimo, ne rappresenta a parola per parola: dirassi, che i bei spiriti alcuna volta s' incontrano. Gli esametri si hanno qui non solo accresciuti, ma alquan-

(*) Vedi il Virgilio di Antonio Grifo stampato nel 1576. ove si leggono questi versi sotto il nome di Adriano Imperadore, o, secondo un' altra lezione, di Citerio Sidonio.

alquanto più corretti de i già stampati: chi però non sapesse capire il senso di quelle parole, *non cantharis urens Sanguineum misfura*, sappia, che così appunto porta lo stesso Manoscritto. (*) Questa per altro non è una versione fatta sul testo Greco; onde non è da stupirsi che si poco gli corrisponda; ma una traduzione in verso di certa versione Latina, di cui egli stesso parla in una lettera stampata; dove si può anco vedere il giudizio ch'egli fa di questo suo picciol saggio. Dopo un altro breve frammento, che non si fa in qual'opera andasse inferito, e che è scritto ne i ripari del libro, abbiamo il principio della Sifilide, diverso assai dallo stampato, e con molte variazioni, e pure anch'esso assai bello, e degno della pubblica luce. Dopo i Versi seguono le Prose Italiane e Latine, nel suo genere anch'esse stimabili, sì per la nobiltà de' pensieri, come per le notizie che ci somministrano. Lo stile potrà parere alcuna volta troppo semplice e negletto; non però mai barbaro e incolto. Più altre cose si farebbero potute aggiungere di simil genere, ma ciò si riserba a chi volesse intraprendere una edizione compita di tutte l' Opere del FRACASTORO. A me basta l'aver indicato un fonte, donde ricavar si possano cose nuove, e migliorare le già divulgate; come s'è fatto della Lettera volgare al Bembo, che in alcuni luoghi si è corretta col confronto dello stesso Codice.

Questo è quanto m'occorre da far noto a V. S. è a chiunque vorrà leggere quest' Aggiunta; avvisando, che le parole che si sono lette per conghiettura, si sono dall'altre distinte, come dubbie e sospette. Benchè le Lettere sieno scritte senza nota di tempo, e talora senza esprimere a chi dirette, quando col confronto delle stampate s'è potuto ricavar sufficiente lume, s'è notato nel margine. In somma non s'è risparmiata nè fatica, nè diligenza alcuna, acciocchè la cosa riesca con la maggior perfezione, come si richiede e al merito dell'Autore, e alla bellezza della stampa del nostro Comino, e al desiderio ch'io porto in cuore di mostrarvi in prova qual sono *ec.*

(*) *Altrove il FRACASTORO parlò nell'istessa maniera, quando nella sua Elegia in morte del Turriano cantò:*

*Quippe ubi præfulgens ulla virtute reliquit
Corporeum &c.*

L E T T E R A

D' ALTRO ERUDITISSIMO SOGGETTO

ALLO STESSO VOLPI.



O quasi non so come parmi a scrivere, tanto mi vergogno d'aver per così lungo tempo differito il penso impostomi dalla sua gentilezza. Ma la prego bene a persuadersi che non già per mancanza di prontezza a servirla, ma per desiderio di servirla troppo bene, non la ho per anche servita. Certamente quando mi trovo in città, son tanto non dirò occupato; ma distratto, che difficilmente posso applicarmi a cosa che desideri attenzione. ed aveva risoluto fra me di stendere alcune osservazioni sopra coteste reliquie del FRACASTORI. Sicchè aspettando pur l' ora di poterlo fare, ho tanto procrastinato, finchè il Sig. D. Matteo, che più volte mi diede fretta, m' obbliga adesso a spedire le carte, scrivendo sopra esse quello che l' angustia del tempo permetterà. Quantunque non so io capire com' ella ricerchi da me giudizio sopra cose d' Eloquenza, e di Poesia, avendo in casa la sorgente di queste delizie; nè io, aprendo bocca in simili materie, posso far altro che incorrere nella riprensione di quegli antichi proverbj che dicono: *Sus Minervam, e, Noctuas Athenas*: i quali si riducono al senso del verso Oraziano: *In silvam non ligna feras insanius*. Con tutto ciò, per obbedirla, dirò qualche cosa sopra ciascheduna parte di cotesti Frammenti; che tali appunto sono; sperando che il dignissimo Signor suo Fratello, come Professore, e Maestro, correggerà le mie mancanze. Ora venendo ai Versi, che hanno il primo luogo, dico che quando anche per nessuna testimonianza dell' Autografo constasse l' Autore, pare a me che non sarebbe difficile a riconoscerli per fatture del sommo Poeta FRACASTORI. Chiaramente si dà egli a vedere dallo stile suo, ch'è la regola certa per distinguere gli autori; onde Aristarco, anticamente, distingueva così i versi legittimi d' Omero; e Trebazio, (se la memoria ora non m' inganna) per testimonio di Cicerone, ammetteva, e riprovava dallo stile i versi di Plauto: anzi dice A. Gellio, che le Commedie le quali abbiamo di questo eloquentissimo Poeta, furono rafferimate per opre di lui dall' esatto giudizio di Marco Varrone; e Dionisio Alicarnassese con incredibile saviezza giudica dell' Orazioni legittime, e delle spurje di Lisia. Io dico adunque che certamente sono cotesti Versi del FRACASTORI, non tanto perchè scritti di mano sua, quanto perchè affatto degni del genio, e gusto suo. Il carattere del FRACASTORI, e le qualità che lo compongono, sono, se non m' inganno, la magnificenza, la copia, la col-

tura inaffettata, l' affetto, particolarmente quello che sta con la grandezza, la grazia, il numero, e, sopra tutto, il giudizio. di più, la fantasia, la quale (se m' è lecito dirlo) forse, alle volte, potrebbe dirsi eccedere anche un poco, ed accostarsi alla libertà di Gioviniano Pontano, molto, parmi, amato dal FRACASTORI, e imitato ancora, quantunque con prudentissima moderazione. aggiungo una certa nettezza, e candor di pensiero, che non impedisce mai se stesso, ma insorge nobilmente, naturalmente, e ordinatamente, scorrendo non come un limpido rivolo, il che sarebbe più proprio del Sanazzaro, ma come un generoso, e costante fiume, che suona e risplende, la qual virtù è quasi nata da Platone, ma si vede tanto perpetua nel FRACASTORI, che può dirsi esser questa il di lui Colore, per usar qui un termine dell' Arte Critica, adoprato dai Greci. Non lascerò da parte un' altra qualità degnissima d' ogni gran Poeta, anzi necessaria a tutti quelli che bramano lode poetica; ma quanto frequente negli antichi, tanto rara ne' moderni. Questa è la Dottrina, per cui si mostra il Poeta non tanto portato dalla vaghezza, e dolcezza del numero, e dell' ingegno, quanto pienamente imbevuto della dotta antichità, e stabilito nel fondamento di tutte le scienze, onde si muove il di lui parlare con somma dignità, e decoro. Da questa dote furono chiamati dotti per soprannome Pacuvio, e Catullo, abbenchè forse non tutti due per la medesima ragione. Ma il FRACASTORI ebbe in questa parte un grand' esemplare nel suo maestro Virgilio, il quale in verità non dice mai parola senza la sua ragione, frequentemente anche astrusa; onde ben disse Macrobio, in questo proposito: Ea quoque quæ incuriosæ transmittuntur a legentium plebe, non carent profunditate; ed io credo che per ciò non da molti sia inteso Virgilio. Toccherò qui alcuni segni della dottrina propria del FRACASTORI, in questi suoi Frammenti. Come per esempio, dove parlando d' intesser corone al Giberto, dice: Serta tamen tu, cara, mihi, tu munera mitte, Narcissum lege, cara, mihi, lege lychnida, Leuce. Osservo la grazia, e dottrina con cui, per le corone vuole adoprata la Lichnide, chiamata da Dioscoride *σεφανοματινή*, cioè coronaria, simile affatto, fuorchè nel colore, alla viola bianca, da' Greci detta Leucoio, di cui pur era uso appresso gli antichi per le corone, come si vede nel terzo Idillio di Teocrito: *ἔ, λευκοίων σεφανόν*, aut ex Leucoiis coronam. Chi può non istimare in queste cose la profondità del Poeta? Così immediatamente dopo questi versi, con quell' altro che dice: Cervus in Alpibus errat tibi, Delia, silvis, &c., allude assai dottamente, dicendo errat, a quegli animali sacri, detti da' Greci *ἄγριοι*, sciolti in onore degli Dei; e poi, con incredibile soavità, chiedendolo a Diana, mostra che non dovesse restar violata la santità di quel cervo, quando fosse sacrificato al Giberto, come a persona sacra. Dove parla d' un montone, dicendo: Est mihi Cretæis aries delatus ab oris, fingendo appostatamente che questo gli fosse

se mandato da Candia, credo io certamente che avesse riflesso il Poeta alla bontà de' pascoli di quell' isola, che si chiama da Dionisio Africano, πολλίτε, λιπαρίτε, & ὄβροσ, grande, e pingue, e ricca di buoni pascoli; e da Plinio stesso vien celebrata in essa, mira soli indulgentia. Anzi è pur dotta, e fatta secondo le regole della buona agricoltura, la descrizione medesima del montone, curvis grandes sub cornibus aures Cui pendentes, atque ora tegunt; il che si può vedere, osservando quello che dice M. Varrone, lib. 2. de R. R. cap. 2. Arietes sine tortis cornibus, pronis ad rostrum. auri- bus amplis. Ma nel farlo di color nero, penso che abbia avuto riflesso al genio di Pane, selvaggio, e rozzo nume. Sicchè in tutto questo luogo del montone, non c'è parola che non sia dottamente usata. Dice in altro luogo: lætosque olea Tyrrenide campos; nel che penso che abbia osservato due cose: prima l' antichità di questi paesi nostri, che una volta furono essi pure Toscana; del che lo veggo far menzione anche altre volte, assai eruditamente, e acconciamente in onore del Papa, ch'era Toscano; poi mostra, credo, il sito proprio per la buona coltivazione degli olivi, in qualche vicinanza del mare, qual'è la Toscana, anzi unico, secondo l' opinione degli antichi, della quale Plinio, lib. 15. cap. 1. Oleam Theophrastus, e celeberrimis Græcorum auctoribus, anno Urbis Romæ circiter quadringentesimo quadragesimo, negavit nisi intra XL. millia passuum a mari nasci. Ho veduto chi riprende Plinio, quasi che abbia mal' inteso Teofrasto, nel lib. 4. cap. 3. dell' Istoria delle Pianta; dove in vero l' autore non dice questo; ma bensì lo dice nel 6. libro, cap. 2. dell' Opra stessa, e lo dice apertamente, tanto che non è riprensibile Plinio. il che sia detto per figura di parentesi. Dalle poche cose qui notate da me, si può vedere che sono questi Versi degni dell' Autor suo, e dell' altre Opere da lui scritte, piene tutte di virtù, e dottrina poetica; e, come dice Cicerone di qualche sua operetta, se non tali, ut in arce poni possint, quasi illa Minerva Phidixæ, tali però, ut ex eadem officina existe videantur. Così è. Imperocchè non oserei per altro dirli perfetti, ma più tosto, come si vede, abbozzati, e, per dir così, parti ancora informi di mente grande e poetica. Anzi da questi si conosce chiaramente e con piacere che il FRACASTORI aveva il costume, nel comporre, del suo Virgilio, di cui, al nostro proposito, sono assai notabili queste parole di Tiberio Claudio Donato, nella Vita di Virgilio: Cum Georgica scriberet, traditur quotidie meditados mane plurimos versus dictare solitum, ac per totum diem retractando ad paucissimos redigere, non absurde carmen se ursæ more parere dicentem, & lambendo demum effingere. Non si potrebbe desiderare esempio migliore di questa industria, di quello che quasi davanti gli occhi ci pongono cotesti Anecdotti del FRACASTORI. Mentre qui molte cose sono prima profuse, poi lavorate più esattamente; qualche volta, ancora perfezionate; al-

meno col ritrattarle assai migliorato. Per esempio, il principio dell' Egloga: Forte subalpini juvenes, &c. dopo essere tante volte stato rimesso all'incude, parmi che sia perfetto nel Frammento a cui s'è apposto da me l'asterisco*. questo mi sembra tra gli altri attentati il più succinto, il più puro, il più esatto, il più candido, il meno ricercato, ed in cui meno si rappresentino al mio gusto certi versi, diro così, provisionali, i quali Virgilio, per jocum, pro tigillis, vel tibicinibus interponi a se dicebat, ad sustinendum opus, donec solidæ columnæ advenirent, come scrive Donato. Ora di questi versi molti per avventura si troveranno nelle carte delle quali parliamo. Siccome non rare volte la dolcezza del corso poetico parmi che venga interrotta da qualche stridore non per anche ben tolto da più accurata lima. Quel luogo che principia dal verso: Magna novos dum Roma tibi &c., senza dubitazione, a mio credere, molto meglio è riformato in quello che segue: Hæc tam forte boni captus communis amore. e più ancora in quell'altro: Magna tibi meritos præstat dum Roma triumphos. Così abbiamo qui come in uno specchio il progresso e profitto delle fatiche, e degli studj d' un gran Poeta. A queste considerazioni esposte da me, per servirla, con molta fretta, e rozzaente, succede la deliberazione, se queste reliquie non ancora perfette d' un tanto uomo siano degne d' esser pubblicate, e se il farlo sia cosa prudente. Deliberazione in vero non così facile, e che merita i suoi riflessi. Ora sopra questo punto dirò prima, che se il FRACASTORI medesimo potesse adesso soprastare egli stesso all' edizione delle sue Opere, non vorrebbe certamente, nè permetterebbe che fossero stampati questi Frammenti. tanta è la stima che ho del FRACASTORI, e tanto il concetto della riverenza e rispetto del pubblico che dovea essere in un tal' uomo. Che se Virgilio non voleva che si perdonasse alla stessa grand' Opera dell' Eneide, ma, come non perfetta, la condannò col suo testamento alle fiamme; dal che si conosce la somma idea che Virgilio avea della perfezione poetica; qual cosa mai diremo che fosse qui per fare il FRACASTORI, di cui mi persuado che il giudizio sopra la sublimità della eccellente Poesia fosse non assai minore a quello di Virgilio? Sicchè non avremmo noi, a quanto credo, per questa edizione il consenso dell' Autore. Aggiungo di più, che se la gloria del FRACASTORI fosse ancora in ambiguo, e non posta già da molto tempo fuori d' ogni pericolo, ben meritamente, per tante fatture incomparabili, non si dovrebbe alcuno prendere la libertà di commettere al giudizio pubblico gli abbozzi, e primi tentativi degli studj altrui, sottoponendoli all' incerto della fama comune. Ma come quest' uomo è già inviolabilmente consecrato all' immortalità, e fuor di pericolo d' esser mai finalmente giudicato, credo che all' edizione perfetta delle sue Opere non possa esser nè inutile, nè ingioconda l' aggiunta di questi Frammenti ancora. E di questo mio sentimento credo poter addurre in testimonio il

sen-

senso della sapientissima antichità . Dice dunque Dionisio Alicarnassese nell' elegante libro della retta struttura delle parole , che al suo tempo si conservava nelle mani degli uomini studiosi un esemplare autografo della Repubblica di Platone , trovato al tempo della morte di lui , nel quale si vedeva in molti modi variato , e trasformato il principio del primo libro : Descendebam in Piræum heri una cum Glaucone Arilstonis ; (così bisogna trasportar le parole in Latino , se vogliamo averne un tollerabile numero) e l' utilità di cotesto esemplare , secondo il prudente Dionisio , era il mostrare che fin' all' ottantesimo anno dell' età sua , in cui morì , mai non cessò Platone di pulire , e d' acconciare , come si fa de' capelli delle donne , i libri suoi , mutandoli in cento modi . Sicchè se all' antichità parve buono aver come la traccia degli studj , e de' progressi degli uomini grandi ; il che si vede bene da questo luogo assai nobile di Dionisio ; credo che allo stesso effetto servirà l' edizione de' privati tentativi poetici del FRACASTORI , e che pubblicandoli , faremo simile cosa a quella che fecero gli antichi nel conservare gelosamente , e nel mostrare come prezioso monumento i vestigi delle fatiche segrete , e recondite di Platone . Ciò supposto , crederci , che nella stampa non si dovesse cercare d' ordinarli altrimente , non essendo cose che ricerchino , di natura sua , ordine alcuno ; quando pure non si volesse far ciò ponendo prima le cose più informi , e poi le stesse migliorate , ed indi le medesime ancora perfette . Ma io lascerei , per me , questo giudizio al Lettore , e stamperei tutto appunto con quell' ordine che ha nel Manoscritto , nè vorrei far il Censore dell' Opere altrui . Prima di partirmi dai Versi , dico una parola della difficoltà che veggio farsi su quello che dice , parlando della Teriaca : Non cantharis urens , Sanguineum misflura , acri non vipera morfu . Or penso che questo verso si possa intendere in due modi ; o unendo il membretto , Sanguineum misflura , con l' antecedente , non cantharis urens ; o pur ancora col seguente , acri non vipera morfu , posto un punto , e una comma dopo l' emistichio primo . E se volessimo appigliarsi a questo secondo modo , ed intendere del morso della vipera quel Sanguineum misflura ; questo pure ammetterebbe doppia spiegazione . Imperocchè può dirsi , secondo gli antichi , che la vipera , mordendo , manda fuori un non so che di sanguigno , da essi chiamato , *ios* , virus , il quale vogliono che venga da i denti , Grecamente detti , Cinodonti , *ιδὸν ἐπερυόμφοι* , virus eructantes , dice Nicandro nelle Teriache ; e nell' Antologia lib. 3. c. 16. il Poeta Antipatro Sidonio chiamò lo stesso veleno *χόλον* , bile , o sia fiele , facendo un Epigramma sopra un Uccellatore che morì ferito da una vipera , e dicendo : *πικρὸν ἐπέσσα χόλον* , asperam bilem immittens . Dove anche usa il verbo *ἵμι* , mittere , ch' è lo stesso con quel del FRACASTORI , Sanguineum misflura . Plinio pure , lib. II. cap. 37. parlando della vipera : *Hæc eadem prægnans veneno , impresso dentium repulso , virus fundit in morsus* . L' altro modo per cui si potrebbe

inten-

intendere che la vipera mordendo, mittat sanguineum, è, che questo umore non sia quello trasmesso dal dente, ma eccitato nella parte ferita dal morso, usandosi benissimo da i Latini il verbo mittere anche nel senso d' eccitare, e cavare violentemente. Imperocchè Dioscoride, nelle Teriache, cap. 9. osserva che dopo il morso della vipera, esce dalla ferita un umore, prima pinguedinoso, e poi αἷματώδης, sanguineus. Sebbene questo sanguinoso è il primo ad uscire secondo altri Medici antichi, cioè Paolo, ed Aezio, allegati dal Saraceno, sopra Dioscoride. Sicchè potrebbe intendersi in questo modo il detto Sanguineum misura. E ciò, se volessimo, come diceva, applicarlo alla vipera, piuttosto che alla cantaride. Ma io in verità meglio stimo, senza mutar punto l'interpunzione, leggere, Non cantharis urens Sanguineum, misura; e spiegarlo, come adesso dirò. La cantaride ha una forza, come la chiama Dioscoride, ἐκκαυστικὴ, esulceratoria. ed è noto che questa inghiottita esulcera gl'intestini, e particolarmente la vescica. Onde Plinio nel lib. 29. c. 4. verso il fine, parlando delle cantaridi: Sed in iis magna quæstio, quoniam ipsæ venena sunt potæ VESICÆ, cum cruciatu perpetuo. E lo stesso in qualche luogo dice ancora Galeno, ed altri. Adunque da una tal corrosione si fa naturalmente l'orina sanguigna; e questo penso che abbia voluto certamente intendere il FRACASTORI, scrivendo quel suo: Non cantharis urens Sanguineum misura; dove all'adiettivo sanguineum bisogna sottintendere, lotium, o sia humorem, o piuttosto spiegare sanguineum quid; ch'è più secondo la struttura Greca. E bene s'aggiunge alla cantaride urens, come a quella che da' Greci vien detta Σεπταρτικὴ, exulceratoria. e Plinio: Vis earum adurere corpus, crustas obducere. Che questa ultima sia la vera intelligenza del luogo ambiguo, apertamente si dimostra da un altro verso dello stesso FRACASTORI negli Elegiaci, dove abbiamo: Non exstillato sanguine cantharides. per certo non con altro senso da quello esposto qui sopra da me. Ed ecco quello che mi permette di scrivere la scarsezza del tempo, e molto più, dell'ingegno, sopra la parte Poetica di questi Anecdotti; la quale, per ciò che appartiene al tempo, dubito sia necessario assegnare agli anni di Clemente VII., non a quelli di Paolo III., come pensava l'erudito Autore della Prefazione, mentre apertamente, ne' versi fatti menzione di Clemente vivo nella sua Sede.

*Succedono le Prose, e tra queste i Dialoghi hanno il primo luogo. Confesso d'aver letto questi Dialoghi con molta curiosità, anzi con avidità; mentre al vedere * l'argomento, pensava che l'Autore si fosse contenuto ne' termini puramente filosofici, com'era costume de Letterati di quel tempo, non molto ardenti amatori della Teologia. e m'aspettava di vedere, secondo il genio del secolo, riposte qui con ordine e chiarezza le cose di Plutarco scritte nel libro del Fato a Pisone: o quelle d'*

* cioè de Gratia.

le d' *Alessandro Afrodiseo* nell' acuto, ed elegante trattato, *περὶ εἰμαρµένων*; sopra il Destino, inviato agl' *Imperadori Severo*, e *Antonino*. Ma poi avanzandomi nella lettura, mi congratulai col *FRACASTORI* perchè avesse un genio più sacro dell' ordinario dell' età sua. Ora confido ch' ella mi dispenserà dall' entrar nella materia, e mi permetterà che unicamente sopra la forma io scriva poche parole. Dico adunque che l'ingegno del *FRACASTORI* si dà in questa imperfetta sua Opera a conoscere assai maraviglioso, e versatile. Riconosco in essi una imitazione così nobile e naturale della eleganza *Platonica*, che forse in pochi la simile potrà ritrovarsi. Ognuno sa quanto difficile sia l' imitar *Platone*; non già intendo la purità e facondia di quell' eccellente parlare che anticamente fu giudicato degno delle *Muse*; ma dico di quella reconditissima grazia del pensiero, del costume, della deduzione, dell' ordine, dell' ampiezza, la qual grazia è tanta, che *S. Basilio*, attribuendo a *Platone* τὴν ἔξοχίαν τῆς λόγου, la facoltà del parlare, dice che *Aristotele* e *Teofrasto* ne rimasero sì atterriti, che non osarono calcare la stessa strada con lui. Ed in vero, credo che a nessuno sia mai dopo riuscito l' imitar esattamente *Platone*, quantunque *Cicerone* se gli sia molto accostato, ed egli pure quando più, e quando meno. Ma chiunque avrà una pratica mediocre ne' libri di quell' incomparabile maestro de' *Filosofi*, se con questa si ponga a leggere cotesti *Dialoghi* *Fracastoriani*, non dubito che non sia per ammirare una imitazione intima, passata in sugo e sangue, ed in vero nutrimento, tanto recondita più, quanto meno affettata, e meno apparente agli ordinarij lettori. Qui si vede la fecondità, la sincerità, l' ingenuità, l' ilarità, l' affetto, la purità, che sono i costumi *Platonici*. Vi riconosco pur io l' uso gentilissimo dell' *Epagoge*, detta da *Suida*, *Socratica*, ch' è, per dir così, la dimostrazione familiare a *Platone*; onde *Aristotele*, (da cui vogliono i *Greci* che sia nata la *Critica*) nel 12. delle *Metafisiche*, due cose attribuisce a *Socrate* in eminenza, l' *Epagoge*, e il *Definire* universalmente. Specie di questa è ordinare talmente il discorso, che si concluda una cosa dagl' inconvenienti che nascerebbero seguendo il contrario; come fa qui appunto l' Autore. Si chiama da *Laerzio*, nella *Vita* di *Platone*, dove ne tratta, *Epagoge κατ' ἐναντιώσιν*, ex contrario, usata dal *Filosofo*, non per dogmatizzare, ma per arguire, come *Laerzio* stesso dice; la quale unita all' altra, detta ἐν τῷ ἀπολογία; ex consequenti, propria per affermare e stabilire, e adoprata l' una e l' altra qui dal *FRACASTORI* con somma grazia, e leggiadria, forma quasi tutto il disegno, o sistema de' nostri *Dialoghi*. Ma questi, siccome nel metodo, nella condotta, e nel colore sono interamente *Platonici*, così nello stile danno perfettamente a vedere quanto l' Autor loro egualmente fosse versato, imbevuto, e, dirò meglio, inzuppato nella continua lettura d' *Aristotele*. Parmi di veder in essi, e di rincontrar ad ogni passo l' eleganze *Peripatetiche*, quel certo proprio contorno d' argomentare, quel numero

mero stesso, e quella condotta de' membri Aristotelica; molte volte le parole medesime, insieme coi tratti veggio quasi ridotti in natura seguire la penna del FRACASTORI. Delle quali cose molte potrei toccare, e confermare con gli esempi, se già non fossi stanco di scrivere, e non dovessi guardarmi dal tediarla più lungamente. Quello però che dico della pulitezza filosofica, rara in questi Dialoghi, non posso forse dir egualmente per ciò che riguarda l'ultima perfezione dello stile Latino. mentre in questa parte parmi che potrebbero esser capaci di non poco miglioramento, tanto nelle parole, quanto nella struttura. Ed in vero, non pare che universalmente sia stato il FRACASTORI tanto purgato ed elegante nella frase Oratoria, come nella Poetica. al quale proposito, mi sovviene d'aver anni fa letta una sua Lettera stampata, e scritta (se non erro) al Bembo, in cui egli stesso si lamenta della sua lima, per la pulitura delle prose. Tanto gli animi eccelsi conoscono egualmente le proprie doti, e le proprie mancanze, ed hanno alta l'idea della perfezione. Non lascerò, prima di partirmi da i Dialoghi, d'osservare un'altra cosa. Penso che in essi il FRACASTORI sotto il nome di Teagete abbia voluto occultare sè stesso; e ciò deduco dagli attributi che a quella persona dà, nel Dialogo primo, dove dice: Nam & hoc quidem supponere Theagem hunc arbitror, Medicum & Peripateticum non negligendum. Non sono questi attributi di Medico; e di Peripatetico convenientissimi al nostro Autore in supremo grado? E non sarebbe maraviglia che il giudiziosissimo FRACASTORI abbia voluto anche in questa parte imitare gli antichi, ai quali fu di piacere in simili opere Dialogiche dinotare sè stessi in alcuna delle persone introdotte, come appunto gli scultori sogliono in cifra intagliare il nome loro alle statue. Se così è, qui pure abbiamo un'elegante, e modesta allusione a Platone. mentre nel Dialogo inscritto appunto Teagete, questo nome è d'un giovine che brama d'esser addottrinato, e introdotto alla Sapienza, come qui nel FRACASTORI, Teagete finalmente si lascia instruire, e cede interamente ad Echecrate, nome anch'esso Platonico, preso, con grazia, dal Fedone, e significa uomo modesto. Si può anche dire che il FRACASTORI, nominando sè stesso Teagete, avesse riguardo al buon'augurio che Platone dà a questo nome: καλόν γ' ἔστι Δημόδοκεν ἢ καὶ τὸ ὄνομα ἔχει, καὶ ἱεροφραγείας. Pulchrum enimvero, o Demodoce, tribuisti filio nomen & Deo dignum. In verità non si può mai presumer troppo, giudicando che simili uomini al FRACASTORI parlassero sempre con dottrina, e con riflesso. E ciò basti detto rozzaamente sopra l'arte, e l'eleganza di questi Dialoghi, posciachè, come già dissi, nella materia non entro. Tocchiamo finalmente, in aggiunta, il principio della spiegazione sopra l'Apocalisse. Questa è netta, e digerita con buon'ordine, come tutte le cose del FRACASTORI; mostra affetto alla dottrina sacra (che non è poca lode) e brama del buon'ordine della Chiesa. Non ha però egli in questa il merito dell'inven-

invenzione, mentre la materia non è sua: bensì ha quello della buona distribuzione, e della scelta. La maggior parte delle cose mi sembrano prese dai Greci, Areta, e Andrea di Candia; ed ho ancora letto qualche Autore assai grave avanti la metà del secolo decimoquinto, di cui pare che il FRACASTORI si sia in qualche parte servito. Se questo Frammento sarà reso pubblico, gioverà che si vegga con quanto studio il FRACASTORI si procacciasse, e si raccogliesse la spiegazione degli Oracoli Sacri. Abbenchè, se devo dire la verità, dubito che le sue diligenze non l'abbiano condotto allo scopo della genuina interpretazione. Ma non è maraviglia, mentre quello è un libro dettato dallo Spirito Santo con tal divinità, e con tal connessione ai libri del Vecchio Testamento, che la spiegazione dipende unicamente dalla profonda meditazione dell'antiche Profezie. Ha però varie cose gravi, serie, e dotte.

Nè altro a scrivere mi resta sopra questi residui del FRACASTORI, sopra i quali ha ella benignamente desiderato il mio sentimento, se non che meritano certamente la pubblicazione quegli squarci di Lettere sì Italiane, come Latine. Fra queste vale, a mio gusto, un tesoro di giudizioso, e veramente critico parere che sta piuttosto indicato, che espresso nel Frammento ad Aloysium, dove con tanta equità e verità tenta di conciliare in amicizia mutua le sette mediche; facendo poche parole, ma assai pesanti, e che mostrano un prudentissimo animo; e dicendo sentenza giustissima sopra i medici più e meno antichi. Tra quelle, (che tutte sono scritte senza studio, ma però con uno stile pieno di chiara fecondità; dote propria del FRACASTORI) due mi piacciono sopra l'altre. Una d'esse contiene un certo consulto, letto da me con estremo piacere più e più volte, parendomi di veder in essa uno specchio della prudenza, e deduzione medica, per la via prima analitica, e poi sintetica, con una serietà veramente profonda. L'altra lettera, che diceva piacermi assai, disputa de' grani detti da Teofrasto: ὁμοιοπυροι, simili al frumento, tanto acutamente, sottilmente, e dottamente, che poco di meglio in quel genere s'è scritto da quel tempo in qua. Ma ben dice ivi l'Autore, che in queste materie, molte cose si pon dubitare più che affermare. mentre particolarmente la Zea, celebrata da Plinio col titolo di res præclara, per cui abbia detto Omero Ζείδωρος ἄρουρα la terra donatrice della Zea; che il FRACASTORI pone, con la maggior parte de' dotti, essere la nostra Spelta; questa, dico, è un nome equivoco, e forse assai generico. Che se vorremo accordare, e appuntare nella nostra Spelta tutto ciò che appresso gli antichi s'ha di tal Zea, difficoltà non poca troveremo. Per esempio, non saprei come unire Teofrasto, dove dice esser il frutto della Zea κσφόρατον, facillimum, con Mnesiteo, appresso Galeno de Alim. che lo descrive βαρὺ καὶ δύσπεπτον, grave ac digestu difficile. Ma per non entrare in queste cose, avvertirò che nella dotta Lettera del FRACASTORI,

la Tifa più volte si scrive così, con l' i, Tifa, ed una volta con l' y, Tyfa, il che penso esser errore della penna o dello scrittore, o del copista, perchè la Tifa scritta con l' i, è dissimilissima cosa dalla Tyfa con l' ypsilon. Questa è pianta acquatica, di cui scrive Teofrasto nel lib. 4. cap. 11. Quella è frumentacea, e ne parla, tra gli altri luoghi, al lib. 8. cap. 9. e Plinio, al lib. 18. cap. 10. Ciò avverto perchè penso che il FRACASTORI, com'era pieno di dottrina, e diligenza, abbia benissimo osservato questa distinzione, anzi l'abbia annotata nella sua lettera, quando pur sia ella ben letta, e supplita in un luogo mancante; il che tenterò io di fare. Ecco il luogo: E la Tifa di che Dioscoride scrive, è altra cosa che quella di che parlano altramente si scriva. Per sentimento mio, deve supplirsi cotesta lacuna in questo, o simile modo: E la Tifa di che Dioscoride scrive, è altra cosa che quella di che parlano altri, conciossiachè da lui diversamente si scriva. Perchè è verissimo, che Dioscoride, il quale non parla mai della Tifa, scritta con l' i, scrive però della Tyfa con l' ypsilon, nel lib. 3. cap. 133. e ne parla come di pianta che nasca nelle paludi, e nell'acque stagnanti. Anzi mi maraviglio che nelle note del Saraceno, di cui è la migliore tra tutte l'edizioni di Dioscoride, si legga confusa questa ortografia. Un altro luogo si può anche supplire poche linee dopo, sul fine della Lettera, dove abbiamo: benchè etiam abbian fatto una cosa medesima il Condro, e l' Alica. Leggerai: benchè etiam alcuni Greci abbian fatto una cosa medesima il Condro, e l' Alica. com'è di fatto: e si legga il sopramentovato Saraceno, sul Condro di Dioscoride. Prima di partire da questa bella, ed acuta Lettera, non posso trattenermi di non accomodare leggermente un terzo passo, il quale vedendo sosegnato con linea, penso che siasi letto a discrezione, essendo confuso nel Manuscritto. Dice così: E perciò Galeno, ed Omero dicono la Tifa frumento picciolo. Io leggerai: E perciò Galeno, ed altri, in Omero, dicono la Tifa esser frumento picciolo. La ragione mia è, perchè Omero, ch'io sappia, non ha fatto menzione mai della Tifa; bensì nell'ottavo dell'Iliade, fa che Ettore dia animo a' suoi cavalli, e, tra l'altre cose, dica eccitandoli, che Andromaca sua moglie avea cura di nutrirli bene: Τ'μῖν παρ' ἀπορίεσσι μελίχρονα πυρὸν ἔειπεν. Vobis ante omnes suave TRITICUM apposuit. ed ivi, sopra la voce triticum, l'antico Scoliafte, che va sotto nome di Didimo, nota che abusivamente si nomina dal Poeta il frumento, in vece dell'orzo. Ma Galeno, dove tratta della Tifa, nell'Opera de Alimentis, apporta il luogo d'Omero, e dice le parole seguenti, le quali (lasciando per brevità il Greco) trascriverò tradotte in Latino: Sunt qui frumentis etiam hoc semen accenseant. Idque quod apud Homerum dicitur de equis, ubi Hector ait: Vobis quidem, ante omnes, suave triticum apponebat; de ΤΙΡΗÆ femine dictum affirmant. hanc enim P. ARVUM esse

esse FRUMENTUM ec. Sicchè non è vero che Omero chiama la Tifa, frumento picciolo; ma è vero che alcuni, appresso l'eruditissimo Galeno, interpretano così Omero. E perciò accomoderei, come ho detto, secondo la verità il luogo del nostro FRACASTORI; nè dubito che non sia vero, almeno secondo la mente di Plinio, il di lui pensiero sopra il Far Gallicum: Io altre volte pensai, Far Gallicum esser quel che Plinio chiama Sandala, noi vulgarmente Scandela. mentre Plinio medesimo ha queste parole, così distinte ne' testi meglio puntati: Gallix quoque suum genus Farris dedere: quod illic Brance vocant, apud nos Sandalum, nitidissimi grani. dove alcuni Manuscritti hanno Scandalam, che s' accosta affatto alla Scandela, grano veramente candido, onde si vegga esser lo stesso grano Far Gallicum Pliniano. Devo inferir qui una minuzia? cioè che se vera è l'opinione del Bocharto, molte parole Orientali potersi riconoscere nell'antico linguaggio Francese, forse la voce Brance, viene dell' Ebraea radice ברה, barah, comedit, inflessa la gutturale h, in c, onde בריה, biriah, cibus, edulium. Ma tempo è ch' io conchiuda questa lunga lettera, e lasci di parlar sopra cose che non sono della mia professione in vero, ma pur mi danno incredibile piacere. M'era quasi uscito di mente, che molto avrei bramato vedere quel Consulto dato dal FRACASTORI al Vescovo Giberto, di cui parla il dotto Autore della Prefazione. Ella compatisca i difetti ed il tedio d' una lettera così lunga, e ancora la scrittura incomposta. Holla scritta tumultuariamente; in cinquanta volte; onde m'è necessario mandarle la prima copia, con tutte le sue cassature, e postille. tanto più saranno condonabili gli errori che si troveranno in essa, forse in maggior numero di quello ch' io possa immaginarmi. Quanto alla tardanza della risposta, non aggiungo altro a quello che ho detto sul principio. Mi fa ancora l'Apologia il FRACASTORI medesimo, il quale in una di queste sue Lettere Latine dice così di sè stesso: Ego autem, ut scis, Rhapsodus admodum non sum sed amicorum tamen memoria omnis mecum est semper. Le quali parole applicherò a me. La supplico de' miei rispetti all' Illustriss. Signor Gio. Antonio suo degnissimo Fratello, a cui son debitore della sua dotta, ed elegante Prefazione, da me goduta, e gliene rendo le più distinte grazie. Ella mi faccia la carità delle sue orazioni, e mi conservi la sua padronanza, e riverisca in oltre per mio nome, e de' miei, tutti della sua riverita Casa, mentre sono ec.



HIERONYMI FRACASTORII

FRAGMENTA
CARMINIS IN LAUDEM
MATTHÆI GIBERTI
EPISCOPI VERONENSIS.



AGNA novos dum Roma tibi, GIBER-
TE, triumphos
Exigit, & sacro fulgentem heroa galero
Donat ovans, plausuque sonat strepi-
tuque faventum,
Assurgitque pater Tyberis, ripæque re-
sultant,

Et Tyrrhena fremunt vicini litora ponti;
Hæc inter, Latiasque inter si forte Camœnas
Advena habere locum possit; sine, nostra triumphi
Pars etiam sit Musa tui: comitetur & ipsa
Pone sequens, plaudatque tibi. sine, laurea parvum
Serta inter folium e ripa Benacide nectat,
Et patrios animos, conceptaque gaudia monstret.

Aspice:

Aspice : cuncta tuis cernunt in honoribus ingens
 Nescio quid, formantque novis applausibus omen.
 Ipsa tibi ante alias ad tantæ nomina famæ
 Ridentes inter colles, Cerealiaque arva
 Præcinctum spicis & amica pacis oliva
 Erexit Verona caput, venerataque numen
 Terque quaterque deos patrios in vota vocavit.
 Tum primum exsultante Athesis se flumine ab alveo
 Extulit, & longe Matri gratatus ovanti est,
 Ingens & toto sonuit tua nomina ponto.
 Tunc quoque pumiceo senior Benacus ab antro
 Pacavitque lacum, jussitque abscedere ventos,
 Et Paphia citro, & viridanti litora lauro
 Induit, undantesque olea Tyrrhenide campos.
 Quem circum virides centum per litora Nymphæ
 Naiades in numerum lætas duxere choreas,
 Cesiæque, Grineeque, & amor jam Stella Vehilli,
 Et Saloë, & Baccho dilecta Lacusia, & horto
 Limonis celebrata, & Adonidis arbore dives,
 Et Tusca, & numeros fervans lasciva Catulli
 Syrmio, & exercens agrestem Melina Musam,
 Et demum Charitæa suo digressa recessu:
 „ Quas inter docta & numeros & pectora vatum
 „ Fatidica & volucrum pennas & Apollinis artem
 „ Syrmio, proh Tusco prognatæ fonte sorores,
 Affuit & Nati placidum subvecta per amnem,
 Conjugis & cari cumulavit gaudia Manto,
 Manto fatidica, in mediis quæ longa recensens
 Tempora, proh Tusco prognatæ Naiades amne,
 Hæc, ait, hæc erat illa dies, tandem affore nobis

Quam

Quam toties ita Fata mihi monstrare canebam.
 Scilicet Etrusca reges a stirpe futuros,
 Qui vestri memores, priscaque ab origine gentis,
 Demissum cælo, magnis virtutibus auctum
 Deligerent heroa, istis qui præforet oris,
 Pacatasque sacra sub religione teneret.

Quo

Harpyiæ, & diræ Eumenides, infernaque monstra
 Perpetuis extra has terras religata catenis
Perferrent pœnas seclorum; at Pax aurea secum,
 Et Pietas, & cana Fides, & lancibus æquis
 Inviolata alto descendens æthere Virgo,
 Et secunda Ceres, & Copia cornibus aureis,
 Nexæ animos, nexæque manus secla aurea nobis
 Afferrent. date, Naiades, date lilia magno
 Heroi, sacraque caput præcingite lauro.
 Tum sanctosque ortus memorat, tuaque acta recenset
 Grandia: nascenti ut ...

Hæc tum forte boni captus communis amore
 Condebam dulces Sophiæ digressus in hortos,
 Hortos, quos ver perpetuum, quos aura Favonî
 Semper alit, semper cælesti nectare pascit:
 Quum nova te, meritis ingens, virtutibus ingens,
 Fama refert sacra redimitum tempora mitra,
 Qui *divina regas, nobis qui sacra ministres,*
 Antistes GIBERTE Deûm. quo nomine primum
 Ridentes inter colles, Cerealiaque arva
 Spicisque & viridi præinctum tempora oliva
 Erexit Verona caput, venerataque numen

Terque quaterque deos patrios in vota vocavit.
 Tum *pater* exultante Athesis se flumine ab alveo
 Extulit, & longe Matri gratatus ovanti est.
 Tum quoque pumiceo senior Benacus ab antro
 Pacavitque lacum, jussitque abscedere ventos,
 Et Paphia citro, & viridanti litora lauro
 Ornavit, lætosque olea Tyrrhenide campos.
 Quem circum centum virides per litora Nymphæ
 Naiades in numerum lætas traxere choreas
 Tuscaque, Syrmioque, atque ignis jam Stella Vehilli,
 Et Saloë, & Baccho dilecta Lacusia, & horto
 Limonis celebrata, & Adonidis arbore dives,
 Bardoque, Cefiaque, Grinoaque Apollinis ardor,
 Et jam *Mersa* parens, & adhuc Trimolia virgo,
 Et demum Carda ipsa suo digressa recessu:
 Quarum quæ linguas volucrum, atque oracula Phœbi
 Et *numeros* docta, & citharam Grinoa sonoram,
 O centum Etrusco prognatæ fonte sorores,
 Infit, io, Nymphæ. . .

Quæ modo, te sacris delecto Antistite & aris,
 Et tenerum sacra caput exornante tiara,
 Musa tibi, GIBERTE, animo gratata benigno est,
 Solemnesque dies egit, sparsitque virenti
 Flore solum, citharamque tibi pulsavit eburnam:
 At nunc Romanas inter si forte Camœnas
 Advena habere locum possit.

Ipsa tibi tua bella novis gratata triumphis
 Ante omnes Verona, alta assurrexit ab arce,

Ridentefque inter colles Cerealiaque arva
 Virgineum erexit caput; ac læta omine tanto
 Tempora paciferæ ramo præcinxit olivæ,
 Et magno plaufu infonuit: magno omnia plaufu
 Infonuere; tuumque ferens super æthera nomen
 Clamor iit. Novus ecce tuis ab honoribus annus
 Incipit, & melior nobis jam vertitur orbis.
 Jam nova mutato procedere fecula mundo
 Incipiunt: tua iam regnant tria sidera, & ipfa
 Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.
 Aspice: nescio quid cuncti promittimus ingens,
 Formamufque novum magnis applaufibus omen.
 Aspice, jam plenis lætentur ut omnia votis.

Ipfa tibi tua bella animo gratata benigno
 Ante alias Verona, ad tantæ nuntia famæ
 Tempora paciferæ ramo præcinxit olivæ,
 Ridentefque inter colles, Cerealiaque arva
 Virgineum e fumma plaufu caput extulit arce,
 Effuditque preces.

Magna tibi meritos præftat dum Roma triumphos,
 Teque facro, maçte o Juvenis virtute, galero
 Donat ovans, plaufuque fonat ftrepituque faventum,
 Affurgitque pater Tyberis, ripæque refultant,
 Et Tyrrhena fremunt vicini litora ponti:
 Hæc inter, Latiasque inter fi forte Camœnas
 Advena habere locum poffit; fine, Mufa triumphi
 Pars etiam fit noftra tui, comitetur & ipfa
 Pone fequens, plaudatque tibi. fine, laurea parvum

Serta inter folium e ripa Benacide neſtat;
 Muſa, tibi agreſti quæ quondam luſit avena,
 Sacraque Melſineis perſolvit ruſtica ripis:
 Nunc vero ſi qua ipſa queat, majoribus auris
 Ingreditur laudeſque tuas & gaudia noſtra.

Omen, io, GIBERTE, tuis ab honoribus annus
 Incipit, & melior nobis jam vertitur orbis:
 Jam nova mutato procedere ſecula mundo
 Incipiunt. bona jam regnant tua ſidera, & ipſa
 Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.
 Aſpice, neſcio quid cuncti ut promittimus ingens.
 Aſpice, jam plenis lætantur ut omnia votis.
 Ipſa tibi tua bella animo gratata benigno
 Ante alias Verona, alta aſſurrexit ab arce,
 Ridentesque inter colles, Cerealiaque arva
 Virgineum erexit caput; ac læta omine tanto
 Tempora paciferæ ramo protexit olivæ,
 Solemnemque diem ſtatuit, luſtravit & aras,
 Et patrios divina deos in ſacra vocavit.
 Ipſæ lætitia nemoroſa cacumina ſilvæ
 Nutarunt: fremuere amnes, & vertice cano
 Baldus, & æriæ reſonis applauſibus alpes.
 Tum pater Herculea redimitus cornua fronde
 Ipſe Atheſis late fluvio exſultavit amœno,
 Longius atque urnam verſavit, & aggere ab alto
 In mare prorumpens rapidis ſe ſe intulit undis.



FRAGMENTA ECLOGÆ

IN LAUDEM EJUSDEM.

FORTE subalpini juvenes Cneorus, & Almo,
 Hyblaque: Cneorus pastor gregis, optimus Almo
 Venatu, lanæ studiosa & Palladis Hybla:
 Hybla colo, jaculis Almo, Cneorus hibisco
 Depositis, sola pueri sub rupe canebant,
 Flumina Benaci residentes propter amœni:
 Addiderantque sonum gracilis Cneorus avenæ,
 Hybla cavi crotali, resonæ testudinis Almo.
 Hæc Almo, illa puer Cneorus, at Hybla supremum
 Cantat: Melsinæ resonant omnia silvæ.

Al. O nisi me Thelayra meus consumeret ignis,
 Ecquis lætitia in tanta me lætior esset?
 Nunc & festa dies, nunc & solemnia, & ipsi
 Plena coronati stant ad præsepia tauri.

Cn. Quemque suos tenet ignis. ades, formosa Lycori,
 Lætitia: nunc luce sacra duc gaudia mecum.
 Nunc etiam hirsutæ ludunt per prata capellæ,
 Nunc etiam virides saliant per litora Nymphæ.

Hy. Quin matris puer Idaliæ, materque, faceffe hinc,
 Idalii mater pueri, qui tristia lætis,
 Semper qui lacrimas intermiscetis amaras.
 Sancta placent. agitur Juveni lux optima sancto.

Al. Sit faustum felixque: tuo, GIBERTE, refulsit
 Æther in *adventu*; & cælo felicia ab alto
 Nescio quid micuere novum tria sidera, & ipsa
 Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.

- Cn.* Jam nova mutato nascuntur secula mundo;
 Et Pietas, & cana Fides, & lancibus æquis
 Inviolata alto descendit ab æthere Virgo,
 Et fecunda Ceres, & Copia cornibus aureis.
- Hy.* Hæc Juveni nova sacra, dii, renovate quotannis,
 Agricolaë. hic diram Alecto, cæcumque furorem
 Gorgonis, Harpyiasque feras, infernaque monstra
 Caucafea ærata religabit rupe catena.
- Al.* Ipsæ lætitia nutarunt vertice silvæ,
 Populiferque Athesis fluvio exultavit amœno,
 Largius atque urnam versavit, & aggere ab alto
 Aurea concussit taurino cornua vultu.
- Cn.* Tunc quoque pumiceo senior Benacus ab antro
 Pacavitque lacum, fluctus, fremitumque marinum
 Sedavit, jussitque vagos abscedere ventos,
 Et myrto & viridi ripas ornavit oliva.
- Hy.* Pastori, Benace, tuo flue lenibus undis:
 Tempus erit cum sancta pedum vestigia lambes.
 Tunc tibi & Amphrysus concedat, Apolline quamvis
 Labatur pecoris nivei pastore superbus.
- Al.* Syrmio frondosas, magnum nemus, indue lauros:
 Ille colit Musas, & vates educat, & jam
 Mille habet: atque aliquis crescit tibi forte Catullus,
 Magnanimum qui heroa tua decantet in acta.
- Cn.* Ille etiam agrestes non dedignatur avenas:
 Ille tibi cælo tandem demissus ab alto,
 Thyrsi, canas licet usque, & agas læta otia, dixit:
 En agrum, en tibi do, quod numquam duxeris, hortos.
- Hy.* Quid? quod & agrestes flores & munera curat.
 Leuce, inquit, decoret sacro me Roma galero:

Serta tamen tu, cara mihi, tu munera mitte:
Narcissum lege, cara, mihi, lege lychnida, Leuce.

Al. Cervus in alpinis errat tibi, Delia, filvis:
Hunc si, diva, dabis currentem in retia, sancto
Dona feram Juveni, & ramosisserta jubebo
Cornibus ex hedera pictis pendere corymbis.

Cn. Est mihi Cretæis aries delatus ab oris,
Cuncta niger; *curvis* grandes sub cornibus aures
Cui pendent, atque ora tegunt: Pan diligit unum:
Hic Juveni aurato felix cadet hostia cornu.

Hy. Quid *potius mitto?* Hesperidum quæ ex arbore legi,
Mala dabo septena uno pendentia ramo.
Mox sancto quæ dona feram, nova texta paravi,
Pictus ubi narcissus hiat, Mæander oberrat.

Al. Oceano in magno puppis secura magistro
Contemnit pelagique minas, ventosque furentes.

Cn. Rege sub exercetur apum studiosa juvenus,
Mella premit, fingitque favos, roremque reportat.

Hy. Tutela pastoris oves per gramina lætæ
Despiciuntque lupos, nec jam metuere leones.

Al. Rura deus noster tandem *cum* viset, & urbem,
Mella ferent quercus, decurrent flumina lacte.

Cn. Vellera ab arboreis pendebunt mollia ramis,
Puraque dumosi sudabunt balsama vepres.

Hy. Ros & nocte cadet, tenera qui lectus ab herba
Mortales faturet mensa dapibusque deorum.

Ibla colo, Leuce calathis, Cneorus hibisco
Depositis, sola pueri sub rupe sedentes
Apricum ad solem in litoribus Benaci

In numerum cantant eadem non vocibus iisdem:
 Ibla gravi, Leuce media, Cneorus acuta
 Cantant: Melsineæ resposant omnia silvæ.

Cn. O nisi me Thelayra meus consumeret ignis,
 Ecquis lætitia in tanta me lætior esset?
 Nunc & hiems est verna, & nunc solemnia, & ipsi
 Plena coronati stant ad præsepia tauri.
 Parce, precor, Thelayra, novo dum maxima sacra
 Semideo agricolæ facimus, dumque omnibus aris
 Lætitia it, vallesque cavæ, ripæque recurvæ,
 Benacusque, Athesisque tibi, GIBERTE, resultant.

Ib. Quemque suus tenet ignis. adesto, candide *Amynta*,
 Lætitia, & luce sacra duc gaudia mecum.
 Postridie te cura ovium lactisque tenebit.
 Nunc etiam hirsutæ ludunt per prata capellæ,
 Nunc etiam faciles saliunt per litora Nymphæ:
 Dumque omnis tellus, omnis dum cessat arator,
 Applaudunt cava saxa tibi, tibi condita silvis
 Applaudit, GIBERTE, altis de rupibus Echo.

Le. Quin, matris puer ingratæ, materque, faceffe hinc,
 Ingrati mater pueri, qui tristia lætis,
 Semper qui lacrimas intermiscetis amaras.
 Sancta placent. sancto Juvenem dum Roma galero
 Donat ovans, magnisque parat decorare triumphis,
 Mons circum, septemque sonant applausibus arces,
 Assurgitque pater Tyberis, ripæque resultant,
 Et Tyrrhena fremunt vicini litora ponti.

Postridie tua mala leges. sine, frondeat arbos
 Semideo: sine, poma ferat. sunt Medica curæ

Heroi,

Herói, & filvæ Alcinoi, grandéſquè volucres.

Quemque ſuus tenet ignis. at, o, ne gaudia tanta,
 Sæve puer, lætis ſemper qui triſtia miſces,
 Ne turba. ſit pura dies, ſint omnia læta.

Quemque ſuus tenet ignis. eat lux candida nobis,
 Candidus & novus annus eat: novus incipit annus.

Parce, precor, Thelâyra, novo dum maxima ſunt
 Sacra deo, dum ridet ager, dum ridet & annus.

Cn. Syrmio, frondentes per ripas indue lauros:
 Ille colit Muſas, & vates educat, & jam
 Mille habet: atque aliquis creſcens tibi forte Catullus
 Rurſus Athin heroaſque tua cantabit in acta.

Le. Ille etiam agreſtes non dedignatur avenas:
 Thyrfi, mihi cane, Thyrfi, inquit: ſit ruſtica quamvis
 Muſa tibi, tamen immemorem non arguet, & me
 Gratum Melſineis non inficiabitur hortis.

Cn. Quum venies, GIBERTE, tuum viſurus ovile,
 Mella ferent quercus, decurrent flumina lacte.

Le. Vellera ab arboreis pendebunt mollia ramis,
 Inculti pretioſa ferent opobalfama vepres.

Hy. Ros & nocte cadet cæleſti neſtare miſtus,
 Qui gentes ſaturet menſa dapibusque deorum.

Cn. Salve, maſte nova Juvenis virtute decorus,
 En creſcit, completque tibi ſua cornua Phœbe.

Le. Et tria ab ætherio felicia ſidera mundo

Irradiantque tibi, & cælum jam militat omne.

Hy. Salve, ætas heroum, amnes, salvete, Latini,
 Diique omnes magnæ Hesperiaë, qui secula foli
 Aurea Saturni primo meministis ab ævo,
 Quum sepes vel limes adhuc communibus agris
 Non foret, aut ulli variarent jugera fulci;
 Sponte sua sed terra ferax daret omnia, & ipsa
 Præberent dulci victum de robore glandes.

Le. Ex illo nobis deus est: illi annua sacra
 Montibus his faciemus: erunt & rustica grata.
 Hybla, deo tua texta para, quæ munera mittas.

Cn. Tibri, quid ah nostrum retines? ab origine tecum
 Nos Tusci servamus adhuc nomenque genusque.
 Hinc & amat nos ille deus, cui temperat orbis,
 Qui cælos aperire potest & Tartara Clemens.

Hy. Clementi nova sacra deo renovate quotannis,
 Agricolaë. hic diram Alecto, cæcumque furorem
 Gorgonis, Harpyiasque feras, infernaque monstra
 Caucaëa ærata religabit rupe catena.

Le. Hic te pastorem nobis, miseratus egenos,
 Hic patrem, GIBERTE, dedit; tibi que optimus inquit:
 Et genus interea, & nostrum servabis ovile,
 Dum te fata deûm mox ad majora reservant.

Salve, magna ætas, & vos salvete, beati
 Heroes: salvete, amnes, fontesque Latini,
 Diique omnes magnæ Hesperiaë, qui secula foli
 Aurea Saturni primo meministis ab ævo;
 Quum sepes vel limes adhuc communibus agris

Non

Non foret, aut ulli variarent iugera fulci;
Sponte sua sed terra ferax daret omnia, & ipsæ
Præberent dulci victum de robore glandes.

Salve cura deûm Juvenis, cui militat æther:
En crescit, completque tibi sua cornua Phœbe.

Postridie curabis oves, aut, si magis horti
Detineat te cura, virens tondebis anethum.

Cn. Sit faustum felixque: tuis ab honoribus omen
Nescio quid quercu volucris cantavit ab alta.
Ecce tua & cælo fulserunt sidera, & ipsa
Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.

Le. Incipit annus, io, melior, nova nascitur ætas.

Hy. Vos quoque Clementi, agricolæ, renovate quotannis
Sacra deo. hic diram Alecto, &c.

Cn. Clemens hunc nobis Juvenem, miseratus e genos,
Ipse dedit, dixitque, Meum servabis ovile
Interea, Etrusci pecoris, puer inclyte, pastor,
Dum te fata deûm mox ad majora reservant.

Le. Lilia tu lege cana mihi, lege lychnida, Leuce.

Hy. ipsi etiam parvum, quod laurea nectat
Serta inter, folium e ripa Benacide misi.
Quod veniat munus Juveni, nova texta paravi,
Pictus ubi narcissus hiat, Mæander oberrat.

Al. Parce, precor, Thelayra, novo dum sacra dies est
Semideo, dum ridet ager, lætatur & annus.

Cn. Postridie lustrabis apes, aut, si magis horti
Tunc habeat te cura, virens tondebis anethum.

Hy. Sancta placent. agitur Juveni lux optima sancto,
Cui cælum egelidum, cui ridet florigerum ver,
Gramine terra novo vestitur, frondibus arbor.

Hybla colo, Leuce calathis, Cneorus hibisco
Depositis, sola pueri sub rupe canentes
Apricum ad solem, docuit quæ maximus Alcon,
In numerum cantant eadem non vocibus iisdem.

Hybla colo, Leuce calathis, Cneorus hibisco
Depositis, sola pueri sub rupe sedentes
Apricum ad solem in litoribus Benaci,
In numerum cantant, docuit quæ maximus Alcon,
Carmina concordēs eadem non vocibus iisdem.

Hybla colo, Leuce calathis, Cneorus hibisco
Depositis, sola pueri sub rupe canentes
Apricum ad solem, docuit quos maximus Alcon,
Una omnes cantant eadem non vocibus iisdem.

* Forte subalpini Leuce, Cneorus, & Almo,
Almo arcu, Leuce calathis, Cneorus hibisco
Depositis, sola pueri sub rupe sedentes
Apricum ad solem in litoribus Benaci

In numerum cantant eadem non vocibus iisdem,
 Almo gravi, Leuce media, Cneorus acuta;
 Adjunguntque sonum tenuis Cneorus avenæ,
 Arguti Leuce crotali, testudinis Almo.
 Hæc Almo, illa puer Cneorus, at ultima Leuce
 Cantat: Melineæ responsant omnia silvæ.

Forte subalpini juvenes Cneorus, & Almo,
 Hyblaque, venatus Almo, Cneorus aratri,
 Hybla horti studiosa; iidem nemora omnia cantu
 Assueti mulcere; in litoribus Benaci
 Apricum ad solem aëria sub rupe canebant,
 Hybla bidente, Almo jaculis, Cneorus aratro
 Depositis, numeros partiti & verba vicissim:
 Addiderantque sonum tenuis Cneorus avenæ,
 Hybla cavi crotali, resonæ testudinis Almo.
 Hæc Almo, illa puer Cneorus, at Hybla supremum
 Cantat: Melineæ responsant omnia silvæ.

Forte subalpini juvenes Cneorus, & Almo,
 Hyblaque; Cneorus pastor gregis, optimus Almo
 Venatu, lanæ studiosa & Palladis Hybla;
 Iidem consueti silvas & litora cantu
 Assiduo mulcere; alta sub rupe canebant,
 Flumina Benaci residentes propter amœni,
 Hybla colo, jaculis Almo, Cneorus hibisco
 Depositis, numeros partiti & verba vicissim:
 Addiderantque sonum raucæ Cneorus avenæ,
 Almo cannæ, testudinis Hybla:
 „ Hæc Cneorus, at illa Almo canit, Hybla suprema.

Cneorus puer hæc; Almo illa; Hybla ultima cantat.
Carmina Melinææ responsant omnia silvæ

FRAGMENTUM DE THERIACA,

ELEGIACIS VERSIBUS, ADHUC INEDITUM.

MAGNE Nero, nobis qui das tuta otia, Cæsar,
Hanc insignem audi viribus antidotum:
Hanc audi, quam Theriacen voluere vocari,
 Quod tranquilla omnis vita per illam agitur.
„ Non, illa custode, malo sint noxia succo,
Nec tibi letalis noceant mala pocula succi,
 Pocula de nigris pressa papaveribus:
Non seu prægelidam quisquam hauserit ore cicutam,
 Seu quis hyoscyamum, sive aconita bibat,
Non tibi vel Medes noceat, non fervida Tapfos,
 Non extillato sanguine Cantharides.
Nec sitiens Dipsas, nec fraus metuenda Ceraftis,
 Nec quæ letali Vipera dente necat.
Incaffum cauda confurgat Scorpium unca.

FRAGMENTUM CARMINIS DE THERIACA

jam vulgatum: at hic datur auctius & correctius.

MAGNE Nero, qui das nobis tuta otia, Cæsar,
Cui debet quicquid præclarum parturit orbis,
Antidotum hanc insignem audi, quam nomine dicunt
Theriacen, tranquilla omnis quia vita per illam

Degi-

Degitur, & longos hilaris ductatur in annos:
 Qua letale nihil poteris custode timere;
 Non si nigra malo porrecta papavera succo
 Ebiberis, non si gelidam dent Sufa cicutam:
 Non tibi hyoscyamus torpens, aconitave dira,
 Non Mede, Tapfusque, tibi non Cantharis urens
 Sanguineum missura, acri non Vipera dente,
 Nec sitiens Dipsas, nec fraus metuenda Ceraftis.
 In cassum e saxo cauda insidietur adunca
 Scorpius assurgens, magni metus Orionis;
 In cassum squamis maculosa horrentibus Aspis:
 Nec mihi sit fugienda Phtyas, quamquam improba cæcis
 Ardeat, infanumque micet deprehensa latebris.
 Quin ausim & pastum in sicco tractare Chelydrum,
 Fessus & herbose dormire ad flumina Nili,
 Multa ubi litorea sit fœta Hæmorrhoids alga.
 Jam neque Cherfydrum, nec bicipitem Amphisibænam
 Formidem: jam nec Calabris demessor in agris
 Devitem tremulum factura Phalangia corpus.
 Hac fidens, dum tu Libyam tua sub juga, Cæsar,
 Victor & immensi subigis regna ultima mundi,
 Per malefida potes colubrûm deserta vagari.

ALIUD FRAGMENTUM,

INCERTUM CUJUS OPERIS.

FELIX, qui cara & pura cum conjuge vivit,
 Educitque suam sobolem, carosque nepotes,
 Humani generis memor, & servator honesti:

Fortu-

Fortunatus & ille, sibi qui cælibe vita
 Mentem animumque colens diis se cælestibus æquat:
 Ille nequam est qui non aliis, qui nec sibi vivit.

INITIUM SYPHILIDIS

A VULGATO DIVERSUM.

BEMBE; deus quando medica haud contemnit Apollo,
 Et nova amare solent atque admiranda Camœnæ;
 Nunc ego naturæ, dulcique accensus amore
 Musarum, quæ fata novum, quæ semina morbum
 Attulerint, nostra qui tempestate per omnem
 Sæviit Europam, & Latium per tristia bella
 Gallorum invasit, nomenque a gente recepit,
 Hinc canere, & longe secretas quærere causas
 Aëra per liquidum & vasti per sidera olympi
 Incipiam; nec non & opis quid comperit usus,
 Magnaque in angustiis hominum solertia rebus,
 „ Et monstrata deûm auxilia, nullique parentum
 „ Nostrorum *referata* prius nec cognita pandam.
 „ Tu mihi, quæ series causarum & fata ministras,
 „ Et cælo curru inveheris, perque æthera

„ & data munera cæli
 Persequar, alteriusque canam miracula mundi,
 Majorumque prius non ulli cognita pandam.

Tu mihi, quæ rerum causas, quæ sidera noscis,
 Et cæli effectus varios,
 Quæ tenues solis radios, elementaque misces,
 Quam pictæ volucres, & amantes rosida plantæ,

Quadrupedumque, hominumque genus, pecudumque natantum
 „ Altricem cuncti generis matremque salutant;
 Eductricem unam vitæ matremque salutant;
 Ipsa ades, & mecum placidas * *spatiare* per umbras,
 Dum tenues auræ, Sophiæ dum floridus hortus
 Invitat, resonatque cavis Benacus ab antris.

Principio quæque in terris, quæque æthere in alto,
 Atque mari in magno Natura educit in ortum,
 Cuncta quidem nec sorte una, nec legibus iisdem
 Proveniunt; sed enim quorum confurgit origo
 E paucis, crebro ac passim *&c. ut in editis desinit.*
 Rarius emergunt alii & post secula longa:
 Difficiles causas, & inextricabile fatum,
 Et sero potuere altas superare tenebras.

Opera Misericordiæ variis jam in libris vulgata.

Visito, poto, cibo, redimo, tego, colligo, condo.

Consule, castiga, solare, remitte, fer, ora.

* loco vocis, qua quomodo legenda sit, prorsus ignoramus.



DE CYCLO PASCHALI REFORMANDO.



UOUSQUE ferent summi Pontifices, sacrosanctam
 Ecclesiam magno Hæreticorum, magno Judæorum
 risu sanctissimum Pascha modo illegitimum, mo-
 do & in immundis mensibus celebrare, primas &
 quartasdecimas lunas per errorem dierum quinque,
 æquinoctia per errorem tredecim promulgare?
 Ignoratne hæc sapientissima mater Ecclesia, an
 negligit ut ludicra quædam, & ad Mathematicos magis quam ad
 se ipsam pertinentia? Atqui non ideo Deus maximus optimus ore
 proprio & per tot minas sanctissimum Phasæ instituit, ac rite Ju-
 dæis servandum præcepit, ut a Christianis illegitimum atque im-
 mundum celebraretur, cum Judæis umbra & figura esset, nobis
 autem verum testimonium illius sanguinis qui lavit peccata no-
 stra, & ejus resurrectionis in qua surreximus & nos. Non ita
 prisca Patres existimavere; qui ea fere una de causa, ut error non
 committeretur in ea tanta solemnitate, Concilia e toto orbe con-
 vocavere, lapsos cyclos reformandos curavere. Non ita sanctissi-
 mus Paullus III. Pontifex noster, quem nulla doctrina, nulla pia
 religio fugit. at tantum hunc Pontificem quid esse pos-
 sit, quod a tam pia, tam necessaria cura aut impediatur, aut ab-
 alienetur? Non me fugit, gravissimis curarum pro Christiana reli-
 gione molibus opprimi nostrum Pontificem, hinc quidem sævo
 Turca imminente, inde prava tot hæresum contagione grassante,
 inde illius auxilium implorante universa Christi Republica, quæ
 tum discordiis principum, tum vitiorum culpa jam ruit. Sed ta-
 men si Deus optimus illum selegit ac misit, & his periculis o-
 pem feret, & Paschæ ignominiam ab Ecclesia tollet, dummodo
 & ad hæc animum & vires intendat. Modum dices reformandi
 cyclos difficillimum esse, Mathematicos in hoc non convenire;
 tum modos qui hætenus inventi sunt, omnes aliquid habere
 quod Ecclesia valde abhorreat. Quod certe & ipse non negem.
 verumtamen, ut mihi quidem videtur, nihil pejus, nihil turpius
 esse potest, quam illegitime tam sanctum, tam nostrum institu-
 tum obiri. Quis modus, dices, e tot qui a Mathematicis sunt
 adducti, adhibeatur? quando omnes aut difficiles positi sunt, aut
 non diu servituri, sed paucis post annis eandem curam refor-
 mationis postulaturi quæ nunc inquiritur. Et nos modum qui-
 dem pollicemur qui nec intellectu difficilis sit, nec ullo in tem-
 pore non valiturus, & si decem annorum millia conferas. Quem
 ad te

ad te dare volui, ut a te dijudicaretur, si forte hac tanta in re usui esse & ille possit.

Verum illud in primis intelligendum, ac pro constanti statuendum est, si Ecclesia uti aureo numero omnino velit, si illo carere non possit, nihil nedum perpetuum formari posse, sed ne validum quidem ultra annos 76. aperte autem non ultra 300. Qua de causa & qui a Julio Cæsare Cyclus conditus fuit, paulo post Niceni Concilii tempestate defecit, & reformatione indiguit. porro & ille qui eo in Concilio fuerat reformatus, quum paucis post annis & ipse defecisset, causa fuit tot errorum, qui nunc in Ecclesia veriantur. Quapropter audendum tandem Ecclesiæ est, & causam errorum abjiciendumque aureum numerum, & si modus aliquis inveniatur qui vicem illius suppleat, ille procul dubio admittendus recipiendusque est.

AD PETRUM SONTIUM CORCYRENSEM.

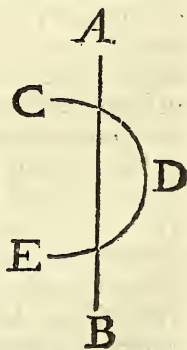
*Ineunte anno 1533. ut patet ex FRACASTORII
Epistola I. Porcacchiana collectionis.*

BINAS a te accepi literas, quarum quod priori nondum responderim, non est profecto cur existimes, ulla tui oblivione contigisse: nostra enim amicitia, tametsi non vetus est, ea est tamen, & iis studiis confirmata, ut nedum parva absentia quicquam infirmari possit, sed ne longissima quidem consenescere possit. Ego autem, ut scis, *rhapsodus* admodum non sum, præsertim quum nulla sunt quæ scribi digna sint; sed amicorum tamen memoria omnis mecum est semper. Nulla fere præterit dies, quin tuos, quid a te haberent, quid ab aliis de te, non quæsierim.

Nunc vero quod bene valeas, quod tibi non jam iratum sit *mare*, etiam atque etiam gratulor. Taurum puto te tandem Neptuno mactasse. Quæ vero de Turbit, de Paliuro scribis, grata mihi fuere: gratiora vero fuissent, si interea dum plantas ipsas ad nos remittere speras, illarum formas depinxisses: quod deinceps facias, te etiam atque etiam rogo. hoc enim nihil, illud multa possunt impedire, simul & illud tibi curæ esse velim, ut studium diligentiamque in aliis multis adhibeas, quæ iis locis forte inveniri possint, præsertim Epithimum, & Aspalathus, & Tapsia: & Scordium, & Terebinthus, & *Thlapsi*, & alia multa, quæ scis apud nos non haberi, alioquin necessaria. Tum & illud quamlibentissime intellexerim, num a te unquam, quum in alto esses, designatus Horizon sit ex quadrante instrumento, quum sol aut oriretur, aut occideret, & an plus, an minus, an dimidium cæli

spectatum sit. Quod vero ad Cometam attinet, mirifice me oblectarunt quæ a te observata sunt, quamquam non nihil ab iis differant quæ a nobis visa sunt. quæ omnia placet ad te conscribere. Videri primum is cœpit Cometa die 22. Septembris; desit 4. Decembris. nos non nisi ultima Septembris per instrumenta habuimus observationem illius. Erat ea die Saturnus in g. 13. Cancrī, versus austrum m. 47. supra horizontem g. 65. ante medium cæli g. 13. medium cæli erat g. 2. Cancrī. Cometa tamen erat ea parte supra horizontem g. 17. ante medium cæli g. 60. ab æquinoctiali australis g. circiter 6. ab eccliptica 15. in Virgine g. circiter 5. Die prima Octobris eodem modo accepto medio cæli ex Saturno apparuit Cometa in Virgine g. 7. australis ab æquinoctiali g. 3: $\frac{1}{2}$, ab eccliptica fere 14. Die 2. fuit in Virgine g. fere 8: $\frac{1}{2}$ ab æquinoctiali g. 2. ab eccliptica 12: $\frac{1}{2}$. Die 3. in Virgine g. 11. australis ab æquinoctiali g. 1. ab eccliptica 9. Die 12. visus fuit in Virgine g. 22. Septentrionalis ab æquinoctiali g. 3. australis ab eccliptica m. 30. Die 16. apparuit in Libra g. fere 2. Septentrionalis ab eccliptica g. 4. ab æquinoctiali 2. Die 23. visus fuit in Libra g. 12. Septentrionalis ab eccliptica 2. australis ab æquinoctiali g. 4. Die 4. Novembris fuit in Libra g. 20. australis ab æquinoctiali g. 3: $\frac{1}{2}$. ab eccliptica Septentrionalis g. fere 8. Die 27. Novembris fuit in Scorpio g. fere 8. australis ab æquinoctiali g. 6. Visus deinde fuit & 4. die Decembris, sed *incerta* observatione. Videtur igitur in diebus 65. in longitudine peregrisse g. 67. Orientem versus, in latitudine autem g. circiter 10. obiisse, quasi arcu factō, cujus capita australia fuerint, venter vero septentrionalis. ut si A. B. sit æquinoctialis, arcus erit C. D. E.

quem motum cum mecum ipse considero, non satis admirari queo. Facilius est, ut opinor, longitudinem intelligere, quam latitudinem. nihil enim prohibet secutum esse Cometam solis motum; quamquam sua & in hoc dubia insunt, si attractio fiat. at quid eam latitudinem dederit, nescio satis videre. neque enim in Lunæ orbem referri potest, non in attractionem ullam a sole aut alia stellarum factam: secutum autem fuisse Planetam pabulum tam certo ordine & tanto in spatio, non satis rationabile videtur. Confiteor ego sub Luna esse eum orbem, quem in nostro de Eccentricis ponimus, cui motum in latitudinem damus duplo tardio-



tardiorē orbe Lunæ. si enim hujus polos statuamus in æquinoctiali e regione ad primum g. ubi Virgo, sit autem Cometa in circulo qui circa polum illum *super* diametro graduum 12. vertitur, trahatur autem a sole in longitudinem, tum certe ejusmodi arcus describetur qualis est C. D. E. Idem autem ostendit & Cometa qui fuit anno 1531. primum matutinus, mox vespertinus apparens; qui in diebus fere 18. latitudinem egit g. fere 30. vertebatur enim in majori circulo circa polum ejus sublunaris orbis. Sed de his alias. Quod vero de Cometæ radio, seu coma quæris, id & nobis non parvum dubium semper fecit. Certum est enim semper ex opposito ad solem emicuisse. Quod non solum hic Cometa, sed & alius qui ante fuit, habuisse memini. Cur autem eam apparentiam sol faciat, non facile, ut mihi videtur, est assignare. Primum enim, si vera sunt quæ circa Meteora traduntur ab Aristotele, eadem est natura Cometæ & comæ. Sicut igitur proprium lumen habet Cometa, per quem videtur, *quippe qui* ignis sit, ita & coma videri per se ipsa debet, non autem refrangi a sole. quin immo oppositum potius credendum est, qua parte illuminatur Cometa, non videri a nobis proprio lumine: qua autem non illuminatur, sed sibi quasi umbram facit a sole, ea videri suo lumine. Sicut igitur totus videri desinit quum adventat aurora propter lumen solis, ita ante auroram partem soli objectam non videmus, averfam videmus (densus est enim Cometa) quæ in pyramidem cadit. *oportet* enim putare rotundum esse globum Cometarum, coma tenuiori circum undique constantem. sicut igitur a densis vaporibus umbra pyramidalis opposita soli jacitur, ita a Cometa non umbra, sed flamma pyramidæ visibilis. Hoc igitur potius in causa esse existimamus; neque enim adhuc meliora visa sunt. Sed de his hæcenus. Reliquum est ut quod exspectare te scio, nostratiam ad te scribam. Valemus omnes medici tui, ac te videre cupimus. inter nos nihil est novum, nisi recessus Montani nostri. is factus est familiaris medicusque Cardinalis Medices salario aureorum 200., & nunc cum eo Bononiæ degit cum Francisco Bernia, qui & ipse ab Episcopo nostro ad eundem Cardinalem migravit. ii ubi fortuna plurimum habitat ac pollet, se contulere; quæ si bona cesserit, optima etiam esse poterit; mala vero ubique est. Ego vero æstate tota rusticor, lego, scribo, venor, aucupor, sæpe nihil facio, nihil cogito, sed in herba atque umbra bonam vitam ducō. Hieme me habet civitas, ubi lucelli aliquid in æstatem sepono. Absolvimus tandem Astronomica illa nostra, & diis, ut puto, ridentibus, Eccentricos omnes e cælo dejecimus. nescio an & homines ridebunt. Alia quædam molior, quæ propediem videbis. Albatenium tandem illum, uti tu jusseras discedens, accepi, sed

figuris carentem, & adeo corruptum, ut observantissimo lectore & propheta indigeat. ceterum compendium Ptolomæi videtur mihi; adjicit multa tamen quæ possint gratissima esse. Perlatum huc est, Cathenam egregium juvenem diem supremum clausisse: Sessam amentia correptum; sed falsum puto. Si quid est quod pro te, pro tuis possim, indicato. Vale, multa lege, multa observa.

P R Æ F A T I O I N H O M O C E N T R I C A ,

A D J O . M A T T H Æ U M G I B E R T U M

(ut videtur) Episcopum Veronensem .

QUÆ abditissima in natura sunt, ad divina præsertim & cælestia pertinentia, aut reticenda quidem & silentio continenda videntur, aut propalanda certe non modo modeste, sed quodammodo verecunde. nam quæ & natura ipsa occultissima esse voluit, non sine quadam injuria videntur palam proferri: nova præterea & magna arrogantiam quamdam præferre, & invidiam secum trahere: adde, quod & quæ scitu difficilia sunt, difficilia quoque explicatu videntur. Has ob causas Johannes Baptista Turrensis, quem divino ingenio a diis donatum nosti, & semper aliqua contemplantem, cum multa quidem per quantum sibi vitæ datum fuit, abditissima & divina adinvenisset, ea quidem neque umquam scribere ausus est, neque ulli referre. mihi tamen, cui nihil umquam sui occultum esse voluit, si non ea omnia & exacte, at magnam tamen eorum partem & summatim communia facere non negavit; quamquam & id quoque verecunde: adeo sibi ipse parum arrogare consueverat. Illo vero, ut diis placuit. vita functo, cum maxime floreret maximeque contemplaretur, ac scum tot inventis una die deperditis, quorum umbra quædam in memoria mihi remanserat, diu mecum anceps animo agitavi, num per umbram illam investigans eniterer, si forte fortuna possem & nomen saltem & inventa tanti ingenii ab interitu vindicare, & in lucem rursus reducere. terrebat autem difficultas rerum & magnitudo, eo maxime quod cum ea res & tempus quoque plurimum atque otium posceret, mihi in re medica occupato quam minimum concedebatur. Verum quum per liberalitatem tuam factum sit, ut & vacare, & a medicatura ad otia literarum reverti licitum sit; fecit quidem & memoria amici, & admiratio magnitudoque earum rerum, quæ ille invenerat, magna diligentia animum ad ea pensitanda appellerem: quorum principia nonnulla penes me fuerant. maxime autem in iis curam impendi quæ & ille pluris facere consueverat, tum quod de maxima ac divina re essent, tum quod

quod perabditissima essent & plena admirationis, ab ipso autem partim per longam contemplationem inventa, partim ex visu quodam, ut ajebat, percepta. Quæ ego quum diu mecum agitans, ac, ut fit, de uno in aliud deveniens, multam seriem divinitus inventorum digessim, decrevi & omnia scribere, & ad te dare. nam si quæ hic fiunt, bene functos & beatos tangunt, æquo animo accepturum arbitror, ab amico ejus memoriam & inventa renovari; quamquam non eo ingenii flumine, aut igne magis quo ille invenit & scripsisset, enarrata a me sint. Tibi porro eadem dicata nihil gratius illi factum iri censeo; qui te ante omnes colebat, & quasi deum quemdam venerabatur: quem tu e contra tantopere amabas, cujus memoria nihil tibi carius afferri possit. Referebat igitur ille, diurnam quidem atque assiduam habuisse circa orbes atque orbium motus contemplationem, ac demum longa investigatione quosdam & maxime necessarios atque admirandos hæctenus quidem, quod ad ejus notitiam pervenisset, adinvenisse. Cujus rei cum principia solum attigisset, & veluti e longe imaginem multæ divinitatis prospexisset, secessisse in Metianum suum, quo quietus meditaretur; post dies autem septem cum multa nocte per contemplationem evigilata parum obdormiisset, expergefatum sub diem vestem sumisse se ajebat, ac in lectulo jacentem innixum cubito rediisse ad eandem inquisitionem, ac tum apparuisse sibi Marcum Antonium fratrem suum, ea pulcritudine & vultu, quo in vita consueverat inspectare. quem ut vidit, surrexisse se, ac contra manus tendisse, quo venientem amplecteretur, quasi omnis memoria a se de ejus morte perfugisset. at illum subridentem, An nescis, dixisse, beatos nos omne id terrenum deposuisse quod complecti possit? nihil te tamen terreat nova hæc imago: Marcum Antonium fratrem tuum vides. tum substitisse paullisper se, ac statim posito pavore omni, Quis te deorum, dixisse, ad nos nunc mittit? aut cur tam ferus venis? Cui ille, Quoniam, inquit, illi videtur qui omnia providet, ad vos venimus. Nunc id agamus cujus gratia ad te advenio. Dabitur quidem tibi quæ circa æthereos illos orbes, quos incolimus, contemplaris, ac speras posse assequi, quantum licet. sed nostro auxilio indiges, & purgare te prius necesse est. quam animo deorum domos contingere conceditur. Igitur cum illuxerit quæ jam instat dies, purissimo in fonte ter faciem manusque & pedes laves. Hoc die hac nova exsequitor. secundam ab hac diem per jejunium ducito, ac eodem fonte terga lavito. postridie vero Deum primum eorum orbium conditorem & deos secundos orato, uti fas sit in eorum opificium admitti. his peractis ego ad te rursus revertar. Quæ cum dixisset, abiisse: se autem quasi stupidum ac ignotæ cujusdam admirationis plenum remansisse: illucente vero die ad purissimum fontem

accessisse, ubi faciem ter ac manus & pedes lavit. sequentem vero diem per jejunium egit: postridie primum ipsum universi opificem Deum, nec non & secundos deos (quæ mandata fuerant) oravit: sequenti vero nocte, sed tempestivius multo & circa secundam vigiliam rediisse Marcum Antonium, multo quidem solito pulcriorem, ac dixisse, Quoniam omnia exacte his tribus diebus peracta sunt quæ mandaveram, fas erit & audire & videre etiam magnam partem eorum quæ tanto desiderio perquiris. sed confide, & attentissimo animo ea prius ausculta quæ de tanto opificio enarrabo. mox te in alium locum adducam, unde orbium omnium motus & circuitiones possis etiam pervidere. ac deinde, se confidente, subdidisse: Constituturus &c.

P R Æ F A T I O I N T R A C T A T U M
 D E M O R B O G A L L I C O
 A D P E T R U M B E M B U M.

DE SYPHILIDE morbo, BEMBE præstantissime, cum ad te carminibus scripsissem, alius sese etiamnum obtulit labor mihi: nam cum poeta res ipsas subjectas sermoni facit, cui finis est atque officium simpliciter bene dicere, non in genere, ut reliquis aliis, evenit quidem ut is circa res, præsertim quæ docentur, multa ex officio prætereat; ea scilicet quæ nullum ornamentum, nullam magnitudinem orationi latura sunt, aut quæ nitescere tractata non possunt. Quod cum & a me quoque factum fuisset, qualecumque opus id sit, multaque quæ ad ejus rei cognitionem necessaria erant, prætermissa ac rejecta, operæ pretium facturum me existimavi, si sermonem rei subjectum faciens, liberiori stilo de eadem re rursus ad te scriberem, ne ulla prætermitterentur quæ ad tantæ rei, tam necessariæ cognitionem pertinerent. Enimvero & necessaria res visa est, quod cum multi de novo hoc morbo scripsissent, nulli quidem, (absit verbo temeritas) ut par erat, ut res poscebat, naturam ejus complexi sunt, nulli pro re medicamentorum rationem assignavere: quæ mehercle neque mira etiam videri debent nova in re ac difficili. In qua qui primum scripsere, quædam quidem comperere; quibus & debendum est: post ipsos vero & alii alia contemplati sunt, alia addidere; ac mox alii alia: quo pacto disciplinæ & artes inventæ, ac demum perfectæ omnes sunt. Omnes autem hi (ut ego quidem existimo) contagionum principia ignorasse videntur mihi: de qua re cum ego diu ac diligenter considerassem, ac scripsissem etiam nonnulla, vidi, (ita medius fidius) ex ejus rei insci-

infcitia magno quodam in principio defeciffe quicumque de Syphilide morbo fcribere aufi funt: atque utinam non folum illi; fed de his fatis. Nos fi diligentia & cura quicquam profecerimus, tuum erit exiftimare. quapropter & hanc quoque partem accipito, & mecum miferatus humanas calamitates, & naturam omnem, & principia, ac caufas novi hujufce morbi, nec non & quæ ad eum curatio fit, & per quæ, & quomodo factitanda, fpectato.

A D A L O Y S I U M

Q U O D ad tuas meafque laudes pertinet, fatis fuperque factum arbitror. accendis autem non parum in epiftola tua, ut & ipfe perfequat atque inceffam reliquias quafi cæfi fugatique exercitus illius qui rempublicam medicam evertere conati funt; malos ufus medendi tollam, atque in fuma me ipfum quafi Herculem quemdam adverfus multa monftra opponam. Placet profecto quod me tanti facias, A L O Y S I optime; non quidem quod ipfe hac aura multum oblecter, fed magis quod ex hoc video quo me amore profequaris. ita enim fit ut facile iis multum demus quos amamus. ego autem de me ipfo longe aliter fentio. eft id muneris aut cujufdam aut aut *Curfii*, qui de univerfa Medicina benemeriti funt. mihi fatis eft, fi pro eo otio quod fuppetit, vel unam vel duas materias pertractem: quod & circa Criticos Dies & circa Contagiones, ut datum fuit, effeci. Is præterea animus, ea voluptas non me detinet, ut ex aliorum erroribus mihi conquiram gloriam & triumphum. tametsi cum Homocentrica & Dies Criticos fcriberem, coactus fuerim in iis quidem a Ptolemæo & aliis multis, in hoc a Galeno diffentire. Testes autem mihi funt dii, quod hoc unum pæne me a toto negotio amovit, quod me temeritatis notæ nominique quodammodo objicerem. quos autem a me infectandos proponis, equidem, ut ingenuè dicam, ego non fatis fcio. Scio quidem, fectas quasdam nuper inter medicos prodiiffe, quorum alii fe fe Avicenniftas vocant, fcholam Arabum & *antiquum* medendi modum fectantes; alii fe fe Galeniftas appellant, politiozem quamdam medicinam & Græcanicam inducentes. Utri autem rem medicam evertant, ipfe quidem non fatis novi. illud profecto mihi difplicuit femper, femper perniciofum vifum eft, quod res noftras & ægrorum falutem ad fectam referamus, nos ipfos non folum plebi contemnendos, fed & fugiendos præbentes. Vidi multos pleuride affectos, cum nescirent deliberare quofnam medicos advocarent, an qui ex eodem latere fanguinem hauriunt, an qui ex oppofito, deplorafle humanam miferiam, quafi vitam forti & fortunæ

tunæ commissuri essent, si medicum vocassent. non ita tamén hoc dico, ut negem non esse de his scribendum; verum sectam damno, & contentiones nostras, quæ jam ad id venerunt, ut alter non alterum solum oderit, sed & scholam & dogma, immo & auctores ipsos illi Galenum & Græcos omnes, hi Avicennam & omnes Arabas & Latinos: quod certe & injuste & indecore fieri videtur mihi. Ejus quidem medicinæ quam nos novimus, parentes auctoresque Græci fuere, rudes quidem & ipsi ante Æsculapium [&] Hippocratem, ut pote [qui] primus auxit illam Hippocrates atque ornavit, & in artem magna ex parte redegit. Verum sub ipso adolescens dici potuit. excoluerunt post ipsum illam non pauci, Diocles Erasistratus, Antigenes, & multi alii; tum sectæ obortæ ætatem, donec Galenus ad eam artem natus, eam quasi ad perfectam ætatem ex adolescentia perductam atque ornavit, quippe qui & eloquentia polleret, & doctrina multiplici præditus esset. mox vero rebus Græcorum Latinorumque & cum iis etiam disciplinis labentibus, ad extremum Occidentem circa Beticam doctrinæ florere cœperunt, lingua quidem infelicio-re, sed ingeniis fecundissimis, ita ut si Græco sermone loqui scivisset, Physica Medicinæque haud certe eam gentem, eam scholam dedignata fuisset. Si enim & Alpharabios, & Avicennas, & Averroes illos & alios multos, quos illa ætas vidit, cum Græcis conferamus, equidem nescio quos præponamus (Aristotelem & Platonem & Galenum semper excipio) Multa hi philosophati sunt, multa invenere, multum Physicam Medicinamque auxere. sed enim non me latet.



AL SIGNOR * OVIEDO.

SE gli uomini, molto Magnifico Signor OVIEDO, tutti avessero quel pio, e lodabile desiderio di comunicar alle altre nazioni quel ch'essi fanno e praticano, il mondo veramente faria molto più bello, e di perizia molto maggior ch'è non è. Ma certo il maggior numero degli uomini o non curano questa comune utilità, o non fanno come comunicarla. per il che quelli pochi che hanno sì grand'animo, e ponno con le dottrine e ingegno loro eseguirlo, tanto più sono da esser e onorati ed amati dagli altri, quale alli tempi nostri *precipualemente* e divinamente fa V. S., che con gloria sua immortale di sì lontano e non mai più conosciuto mondo sparge notizia a tutto il resto degli uomini, tessendone così degna Istoria, che forse nè la più bella, nè la più grata uscì mai in luce. La qual cosa non solamente fa, e farà conoscere il nome vostro eternamente, ma sforza ognuno ad amarvi ed osservarvi: del che, forse il primo in Italia, il Magnifico M. Giovambatista Rannusio volse darvene aperta *notizia*, scrivendovi e rallegrandosi con voi; donde n'è poi contratta così gentile e soave amicizia, che tutti gli amici di esso Messer Giovambatista non altramente amano V. S. che lui: tra quali e me ancora uno acciò conosciate e per caro teniate, ho voluto parimente con quelle mie darvene piena notizia, sì per satisfazione di Messer Giovambatista, come per mia; il quale non potendo altramente aver quel commercio con Lei che più d'ogni altra cosa desidererei, sommo piacer mi farà averlo al modo che si può; essendo informato da esso Messer Giovambatista della gentilezza e benigna natura di quella, e come le lettere nostre non solamente non le faranno ingrato, ma molto care, come di ottimi amici. E avvegna che le professioni siano così lontane come li luoghi, nondimeno gli animi e li dilette son pur assai vicini, e vedo V. S. abbracciar *etiam* le cose di medicina e di tutte l'altre buone discipline: per che ho pensato, che forse non le farà ingrato, se io le dimanderò l'opinione sua circa alcuni dubbj che mi occorrono; e per avventura da quella ponno essere chiariti; sì per lo ingegno e diligenza che in ogni cosa impone, sì per la regione ove è.

Volentieri intenderei, se quelli che abitano sotto l'Equinoziale, donde la Spagnola non è molto lontana, nelle massime declinazioni del sole, cioè nelli suoi inverni, vedono differenza alcuna nel sole nella parte settentrionale, e nell'australe, come

Tom. I.

g

faria,

* Di questo Signore parla il FRACASTORO nelle *stampate*, d'onde si può anco ricavare il tempo in circa in cui fu scritta la presente lettera.

faria, che nella parte australe gli pareffe maggiore e più vicino e men freddo: a questo se forse V. S. non ha avvertito, la prego ne voglia aver informazione; e potrebbe anche esser cosa degna d'esser notata nell'opera vostra.

Etiam circa il flusso e reflusso del mare, saprei volentieri l'opinione vostra, se quando corre, o ricorre, pensate che una metà di tutto il mare, cioè la superiore, corra ad una parte, l'altra, cioè l'inferiore, corra all'opposita: o pur se pensate che le quarte sole facciano questa diversità; voglio dire, diviso il mare in quattro parti, se quando la prima corre verso Levante, pensate che la seconda corra in opposito; e così proporzionalmente l'altre due; e che segni se ne può avere in quelle vostre bande.

Avrei *etiam* caro saper, se è vero quel che di qui si dice circa il bussolo della calamita, che nelli nostri mari, cioè nel Mediterraneo, la calamita declina dal polo alquanto verso Greco; ma come s'entra nell'Oceano al meridian delle Isole de Lasores, allora il bussolo di diritto guarda il polo: poi se più oltre si va, come nelli mari vostri, la calamita declina dal polo verso Maestro: il che quando fosse, ciò non faria, che dalla parte che a noi è sotto il polo qualche grado, ma al meridian de Lasores, forse dov'è segnato nella balla che mandiamo, fossero monti grandi di calamita causa di tanta mutazione del bussolo.

Etiam mi faria grato intender, se in quelle regioni è mai stata contagione alcuna inusitata al nostro mondo, oltra quella che noi chiamiamo *Mal Francese*. nè men grato averò saver minutamente com'è fatto l'albero del Guaiaco in tutte le parti sue, e che differenza ha dal *palo* (o *legno*) fante. Molte altre cose potrei scrivere per mia informazione; ma pur forse troppo scortese son stato *etiam* in queste. V. S. non s'incomodi nè sconci in cosa alcuna; ma quando potrà con tutti li suoi agime ne rescriverà. Vedrà *etiam* tutta la balla che a quella mandiamo che se vedrà che altramente stanno li luoghi che a lei son noti, o gli altri di che può informarsi, ne faccia partecipi anche noi. quella e se da per sè le occorrerà cosa che le paja degna d'esser *particolarmente* comunicata alli suoi amici di qui, si degnerà per la innata sua cortesia darcene notizia; alla quale *ec.*



SE null'altra cognizione di V. S. non fosse a noi pervenuta, bastava la lettera sua sola a farci così a quella affezionati e dediti, che a servizio suo e *utilità* (o *sanità*) nullo studio, nulla diligenza dovesse esser da noi pretermessa; ma molti altri rispetti ne fanno a ciò obbligati. Avemo diligentemente considerato la qualità delli segni scritti circa la mala disposizione sua, e considerato da quali cause possa procedere. per molto che difficile sia giudicare quel che non vede il medico, e non interroga egli secondo l'arte sua, pur tale è l'informazione che ne ha data V. S. saggiamente, che quel giudizio che noi ne abbiamo potuto fare, scriveremo nella presente, rimettendoci sempre al parere delli più saggi e periti e presenti vostri medici. Primo avemo considerato se quell'ardore e vampamento che sentite nella region delle reni, può essere per estrema calidità del fegato, ovver di esse reni, che moltiplicassero tanta o *flemma* falsa, o collera, o sangue anche adusto, che svaporasse alli luoghi vicini. e certo, questo non ci pare; perchè, essendo questa calidità di tal forte, che *facesse* tali accidenti, ne faria anche degli altri congiunti, come ardore di urina, sete continua; delle reni, calidità in tutto il corpo e ficcità estrema, ed altri; per il che non ci fermando in questo, avemo appresso considerato, se potesse esser qualche preda (*così*) nella vescica, che suole far simili pruriti circa il pettine e lo ano; e non ripugna che si comunicasse anco alle reni; ma questo avemo anche messo da parte; perchè già V. S. ne faria chiara: onde più oltre pensando, avemo discorso, se potesse esser a voi accaduto quello che a molti ancora interviene che hanno l'Emorroidi *cece*, cioè non aperte: nelle quali vene si suole far molta congerie di sangue adusto, o *flemma* falsa; il quale per ogni occasione può ricever commozione, e far grande evaporazione: onde e le reni ed il pettine e l'ano *precipue* ne può sentir quella infiammazione. e ci ricordiamo aver veduto un frate predicatore il quale pativa questa tale aggregazion di sangue in quelli luoghi; il quale spesso veniva in tanto prurito circa l'ano ed il pettine, che quasi era sforzato (*così*) stranarsi: il che forse ed in V. S. avverrà, essendo di quella complessione adusta che scrive. ma nè anche in questo ci fermammo: perchè tale evaporazione suole in questi farsi massimamente la notte, come si va a dormire, e si sente peso in quel luogo, ed ha intervalli. nientedimeno V. S. ci pensi, ed esami ogni cosa. Non satisfatti di questi discorsi, avemo più oltre pensato, se nel luogo, non nelle reni, ma sopra, verso le parti estrinseche, come sono li lombi, e le parti sotto l'osso sacro, e

sotto le vertebre delli lombi fosse qualche specie di *rifipola*, ovvero impetigine, che potesse causar tal avvampamento in quelle parti e le annesse, massime quando per il moto tal luogo si scaldava: il che anche ci par molto lontano, e non potrebbe essere che non fosse fatto oramai qualche escoriazione, o simil cosa. Non ci costando dunque altro, ultimamente avemo considerato, tale accidente poter procedere da un' altra causa, nella quale ci fermiamo più che in null' altra: la quale, per dichiarar meglio, noteremo un poco dell' Anatomia delli nervi onde si muovono le gambe. Il dorso si divide in tre regioni. l'una comincia dalli spondili

a quelle delli lombi, che chiamano metafreno, e contiene spondili dodici: l' altra è la region delli lombi, che contiene spondili cinque: l' altra è l' osso sacro, che contiene spondili sei. Dalli spondili delli lombi e da parte del sacro osso nascono li nervi che danno il moto alle gambe; e parte di loro vanno al collo della vescica, parte parte si diffondono alle cosce, parte per tutta la gamba; talmente che al moto che fa la gamba per andare, concorrono detti nervi delli spondili de' lombi e dell' osso sacro, e si contraono, quando la gamba si ha ad elevare, e prolungano, quando la gamba hassi ad allungare. ma è da notare, che quando alcun nervo che ha ad esercitarsi, è ovvero mollificato, o rattratto fuor della natura sua, fa con grande difficoltà e fatica l' officio che deve, e la natura molto si affatica, e fa gran conato e sforzo. Noi dunque dubitiamo, che l' origine delli nervi de' spondili lombari e del sacro osso in V. S. sieno ovvero rattratti, ovvero mollificati, e come paraliticati; ma più presto mollificati: dalla qual cosa nascano tutti gli accidenti che patisce quella. Primo quando comincia il moto delle gambe per andare, essendo mollificati tali nervi, e dovendo star tesi, se devono far l' officio e servire allo elevar della gamba, avviene che la natura s' affatica assai, e fa gran sforzo: il qual sforzo non è altro, che tensione di tutti li nervi colligati a quel luogo, ed unione di tutto il calore *umano* per tale ufficio. onde primo nasce la infiammazione circa le reni, circa l' ano, circa il collo della vescica; perchè, come è detto, quelli nervi mandano rami a questi luoghi. *etiam* con quelli ha colleganza un nervo che discende dal capo, e si unisce con li nervi del metafreno, ed *etiam* con parte di quelli delli lombi: per il che fino al capo si fa tal comunicazione. seguita *etiam* la espressione dell' urina; perchè contraendosi e facendosi tensi li nervi che vanno al collo della vescica, si fa la espressione dell' urina: e perchè la calidità e infiammazione che si fa, non è per umore nè acuto, nè nitroso, ma è semplice unione del calore naturale, di qui nasce, che non c' è corrosione, nè prurito che rimanga, ma sola infiam-

infiammazione con debilità del corpo , e lassitudine per la fatica che fa natura in eseguir quel moto volontario di andare: al quale l'origine de' nervi non è ben disposta , ma offesa , e mollificata. Per questo medesimo vedemo in tutti quelli che han mollificato alcun membro, o piede, o mano , e lo vogliono esercitare, che subito si scaldano e vanno in sudore. questa causa a noi pare la più verisimile che nessuna dell'altre: per il che V. S. debbe bene avvertire a quelli luoghi delli lombi, se mai ci ebbe o percossa, o freddura, o altro nocumento, e ben pensare, se per l'uso può esistimar che in quella parte possa esser tale mollificazione.

Ora venendo al consiglio nostro , se questa è la cagione de' vostri accidenti, indarno sono gli alteranti, anzi, come freddi, ponno più presto nuocere; e più ci piacerea il fango di Abano, e qualche unzione confortativa e stiptica, come il ceroto *de pelle arietis*, il bdellio, il costo, lo incenso, lo mastice, il ladano il calamo, e simili: nè ci spiaceria l'acqua di acquario; la quale valeria anche, quando fosse congerie di sangue grosso nelle vene emorroidali. Dell'acqua nostra di Caldiero non molto ce ne fidiamo, se la causa è altro che calidità di fegato, e di reni. V. S. può di nuovo consultar suoi medici, e dirgli le nostre opinioni, e poi riscriverci. queste cose avemo sommariamente scritte, e non molto *affirmative*, per non poter certificarci delle cause per l'istruzione avuta. pur non avemo voluto tacerle a servizio e piacere di V. S. alla quale *ec.*

R E V E R E N D I S S I M O

UBBIDIRÒ a V. S. Reverendiss. lasciando le cerimonie da canto; che veramente da noi *oramai* non si ponno usare senza fare qualche ingiuria alla gentilezza di quella, nè all'amore ed offerte che mi riconferma. non renderò altre grazie che le già fatte, per molto che *pur* sia e l'obbligo e l'debito grande. Il disegno da Vostra Signoria scritto a Messer Giovambatista, è degno veramente di tale quale è quella: nè mi so immaginare che maggior cosa possa fare un Signore, che ajutare gl'ingegni e le lettere, le quali avvegnachè per sè sian da esser desiderate, pur avviene che non essendo stimate dalli grandi, s'infreddano e finalmente mancano: e per il contrario si accendono e furgono per la estimazione tanto più, non mancando chi ajuti gl'ingegni. nè penso che per molte e quasi divine cose che facesse Lorenzo de' Medici, di null'altra più lode meriti ed abbia più giovato a gli uomini, che degl'ingegni ch'egli *ajutò*, de' quali non solo la sua età, ma le future ne sentiranno. E se per ogni età pur uno fosse

fosse tale, quale fu Lorenzo, beata si potria chiamare ogni età, e tante cose degne si vedrebbero che non si vedono, che meraviglia ne farebbe: ma nullo ama quello che non conosce. Una difficoltà pensiamo esser nel desiderio di V. S. che qualcuno per avventura farà ricordato; ma chi farà, alla fede del quale si possa stare, che ricordi persona che sia per riuscire e per servire

E, per non entrare nelle ceremonie, solamente dirò, che verissimo scrisse il Reverendiss. Messer Felice dicendo, che la Chiesa nostra potea cantare: *Beatam me dicent omnes generationes &c.*

Questa Lettera è promessa nella prima delle Stampate nella raccolta del Porcacchi. la quale è in data de' 22. Gennajo 1533.

LE lettere vostre non mi furon mostrate per Messer Raimondo, ma così a bocca mi disse come io vi scrissi; o forse io non lo intesi bene. Per intenderci meglio, avemo avvuto l'ORZO, che scrivete nascer mondo, il qual chiaro si conosce esser ORZO. appresso avemo avuto in un altro sacchetto maggiore quello che voi *stimate* FAR GALLICO; maggior grano, e più lungo, quel ch'io vi scrissi esser appresso noi chiamato SEGALA MARINA, ed anch'io vi scrissi altre volte aver pensato che fosse la SILIGO *proprie*. quanto a quel che voi *stimate* esser FAR GALLICUM, io non lo danno, ma è un divinare. * Io altre volte pensai, FAR GALLICUM esser quel che Plinio chiama SANDALA, noi vulgarmente SCANDELLA; ma non so che mi dire. Molte cose si pon dubitare più, che affermare. Della SEGALA MARINA, che appresso noi vi scrissi nascere, ve ne manderò; e vedrete esser per avventura quella che ci avete mandato per FAR GALLICO. Quanto alla ZEA, ** TYPHA, CONDRÒ, FARRO, *Halycæ*; primo dico esser due specie di ZEA appresso Dioscoride; la semplice, cioè d'un gran solo in un folliculo, e la BIGRANA, cioè che fa in un folliculo due grani. E non è dubbio che la ZEA semplice sia la SPELTA comune, e la BIGRANA sia il FARRO, over, come noi chiamiamo, SPELTA FARREA, over FARRA; la quale vi mando nel suo folliculo; benchè di FARRO sian molte specie; come è noto appresso gli Autori Rustici. Secondo dico, che il CONDRÒ appresso gli antichi è la ZEA BIGRANA, cioè il FARRO; il qual CONDRÒ parte è grano appresso loro, parte fattizio; come chiaro si vede appresso Dioscoride, benchè capitolo per se non faccia se non del fattizio, il qual dice *fieri ex Zea bigrana*: poi il TRAGO affomiglia al CONDRÒ; onde si vede che è grano.
Ma

* Vedi a carte 17. e 19.

** Vedi a c. 18.

Ma appresso Galeno notissimo è, che è grano; il quale altro non è che il FARRO, ovvero la ZEA *bigrana* appresso Dioscoride; il qual non fa capitolo *de Condro grano*, per averne fatto capitolo nella ZEA.

Terzo dico che per mio giudizio quel che Teofrasto domanda TIFA, è appresso i Latini FARRO, appresso i Greci CONDRÒ, ovvero ZEA *bigrana*. primo perchè di questo grano notissimo e comunissimo, com'è il FARRO, appresso Teofrasto non si può comprendere esser fatto menzione, se non per il nome di TIFA; perchè della ZEA non forma se non una specie. Poi dice lui, che due grani son similissimi al frumento, la ZEA e la TIFA; il che fa che la TIFA sia il FARRO, perchè nessun grano è più simile a frumento che il FARRO. * e perciò Galeno ed Omero dicono la TIFA *frumento picciolo*. poi vedete gran segno di questo; che Dioscoride non fa menzione di TIFA per grano, nè Teofrasto fa menzion di CONDRÒ, ed è da credere che l'uno e l'altro non abbia pretermesso il FARRO. dunque quel che al tempo di Teofrasto si chiamava TIFA, poi si chiamò CONDRÒ, e specie di ZEA da Dioscoride. E che sia vero, vedete Galeno in quel *de Alimentis*, che mostra espresso il nome TIFA essere stato usurpato diversamente dagli antichi, ed alcuni averlo fatto *idem quod ZEA*, altri *idem cum OLYRA*. per le quali cose tutte io penso, la TIFA appresso Teofrasto esser quello istesso che il CONDRÒ; e la ZEA *bigrana* appresso Dioscoride, appresso noi il FARRO. So che in Plinio e Galeno qualche difficoltà ci è. Ma la causa è, che il nome di TIFA è stato usurpato diversamente dagli antichi. ** E la TIFA di che Dioscoride scrive, è altra cosa che quella di che parlano altramente si scriva. quanto all'ALYCA, certo è anche lei esser alcuna volta grano, alcuna volta fattizia, ed il grano esser la ZEA, cioè la SPELTA nostra, e conseguentemente esser differente dal CONDRÒ *fattizio*, come vuole Paulo, e ben notò il nostro Leonico; *** benchè *etiam* abbian fatto una cosa medesima il CONDRÒ e l'ALICA. *ec.*

A L S I G N O R B E M B O .

DOVEVANO molto prima, Reverendissimo Signor mio, le preclare e singolari virtù vostre avervi innalzato a questo sì degno grado, se forse Dio non avesse egli altramente disposto, acciò li bellissimo e divini frutti che dovevano da voi nascere, non fossero per alcuno accidente impediti. Ora che, prodotti quelli, forse vi dirizza a maggiori; nel maggior bisogno ha mos-

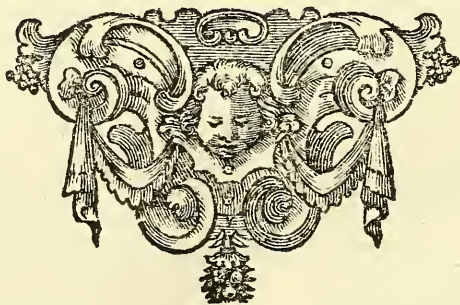
* Vedi a carte 18.

** Vedi allo stesso luogo.

*** Vedi pur ivi.

molto N. S. santissimo a fare così degna elezione. Di che ciascuno, ringraziandone esso Iddio, sommamente lodano così faggio e pio giudizio; nè meno commendano l'obbedienza di V. S. che facendo vita alla quale nè più tranquillità, nè più gloria si potesse aggiugnere, nondimeno nè l'uno, nè l'altro abbia curato in quella età che più si devria desiderar quiete, in servizio d'Iddio, e comune utilità; più degli altri ricordevole, che di sè stessa. Veramente questa generosa pietà ultimamente conviene a quella bella anima di tante altre virtù adorna e vestita. questo era il fine al quale tante altre grazie di quella erano dirizzate. Per il che universalmente ci dovemo rallegrare e congratularci non meno con la Repubblica Cristiana, che con Lei; ma specialmente più quelli che più internamente conoscendo le virtù vostre, ponno più dirittamente giudicare, quanto meritamente sì degna elezione sia fatta: tra li quali e io anche ardisco pormi, al quale vostra benignità di continuo ha fatto grazia di domestica familiarità. V. S. dunque in luogo di quel debito che era presenzialmente venir a baciarle la mano, e dimostrarle la consolazione che di ciò aveva preso, accetterà questa mia breve, ma piena di molto affetto; e mi escuserà del mancato officio per le molte mie occupazioni; nuova soma alla gravità della età. Dio, ch'è stato autore di tutto, prosperi quella negli altri successi, e a Lei, e a noi presti tanto di vita, che possiamo vedere quel ch'io ed auguro, e spero. Alla cui buona grazia con ogni debita reverenzia mi raccomando; e bacio le mani.

FRAGMENTORUM FINIS.



RACCOLTA DI LETTERE
DI MESSER
GIROLAMO
FRACASTORO,

e d' altri personaggi illustri allo stesso.

*Fatta ora la prima volta, in grazia principalmente
de' dotti Oltramontani ;*

tra le quali si contengono i Ragionamenti del Rannusio
al FRACASTORO, e di questo al Rannusio
intorno all' Inondazione del Nilo.



LETTERE DI MESSER
GIROLAMO
FRACASTORO,

E D'ALTRI A LUI SCRITTE.

M. PIETRO BEMBO AL FRACASTORO.



OLTO volentieri ho ricevuto il vostro Poema datomi da M. Leonico insieme con le vostre Lettere: e molto di buona voglia e con sommo piacer mio l'ho veduto. E come che altra volta un altro esempio di lui, toltovi nascosamente, mi venisse veduto, due o tre anni sono: pure con quella avidità chearei fatto se mai veduto non l'aveffi; o forse peravventura con più, essendomi esso a quella volta piaciuto grandemente, e perciò estimando siccome più emendato mi dovesse eziandio più piacere quest'altra; io l'ho ora e letto e riletto più fiate, e ciascuna più volentieri, in tanto che non ho veduto nè voluto vedere altro alquanti giorni. Per la qual cosa mi pare potervi dire sicuramente che egli è di molto maggior prezzo che voi nol fate nelle vostre Lettere: e che, a giudizio mio, egli è così bella Operetta, e così poetica, e così da ogni sua parte ben condotta, e così cara, come altra che a questo nostro secolo in luce venuta sia. Dirci un poco più oltra, se non fosse che io ci ho, per vostra grazia e per vostra somma cortesia, troppa parte. Il primo libro ha molte cose belle, anzi tutte, e parmi che scriviate in verso cose tolte di mezzo la Filosofia molto poeticamente, e molto più graziosamente che non fa Lucrezio molte delle sue. E primieramente, bellissima particella è quella nella quale parlate a me, e tanto bene disposta ed ornata, che io non saprei disiderar più da Virgilio. E certo che io non dico più di quello che io stimo. Vedate per questo quanto è quello che io vi debbo di tanto e sì onorato e raro e caro dono.

Nel quale tuttavìa due altre volte vi ricordate di me nel secondo libro; con una delle quali chiudete e finite l'Opera. Bellissima m'è ancor paruta tutta quella parte che incomincia, Quare age &c. infino a quel verso, Ergo si & nostra &c. Ma del primo libro, sopra tutto mirabile è la lamentazione che fate nel fine, ben ricca e piena di quella copia e abbondanza e vaghezza Virgiliana che cotanto fu maravigliare chiunque il legge: ed in questa, la morte di M. Marco Antonio; e ultimamente quelli cinque versi, Illa tempestate: che mi fan credere che l'anima di Virgilio ve gli abbia dettati. Il secondo libro veramente è tutto dall'un capo all'altro leggiadriissimo, e pieno di figure Virgiliane e di vaghezza infinita, forse in qualche parte per cagione della novità delle cose che vi sono, e per la varietà delle erbe e medicine che vi sè raccontano: nelle descrizioni delle quali di gran lunga superate la espettazion mia, e credo supererete quella di ciascuno altro. In questo libro la favola del legno non potria esser meglio pensata, nè starci più propriamente di quello che ella vi sta, nè in più atto luogo posta. Ora per soddisfare non solamente a voi, che di ciò mi pregate; ma ancora a me stesso, per la parte che avete voluto che io ci abbia; ho in questa leggiadriissima Operetta notate quelle cose chearei fatto se io stesso l'avessi composta, e con quello amore medesimo. Le quali saranno aggiunte con questa lettera; e averanno insieme le correzioni che io v'ho pensate sopra. Le quali non voglio che vagliano appo voi, se non in quanto possiate vedere a qual parte pieghi il mio o desiderio, o giudicio. Voi poscia togliendo da me solo lo avervene avvertito, rassetterete quanto vi parrà da rassettare, con miglior lima, che non è questa mia già logora e inrugginita: e per niente non mi crediate più che vi bisogni. D'alcune altre cose ho ragionato con M. Francesco della Torre; che fia il renditor di queste; a cui mi rimetto. Le grazie che io v'ho a rendere, io le riserbo a raccogliere in altro tempo. Ora state sano, e tenetemi tanto per vostro quanto è interamente tutto quello che io sono.

Di Padova. A' XXVI. di Novembre MDXXV.

LO STESSO AL MEDESIMO.

RICEVUTA ieri la vostra lettera in risposta della mia sopra i due libri vostri, e veduta quella parte di lei dove dite aver pensato di lasciar ne' detti libri la favola dell'argento vivo, e giugnere un altro libro agli due; non mi sono potuto tenere di scrivervi da capo e pregarvi che non vogliate entrare in questa fatica; la quale io non solamente stimo soverchia, ma oltre a ciò ancora dannosa. Perciò che quando ben faceste che i libri fossero quattro, non che tre; io per me non vi concederei mai, che il fingere due favole in essi così da ogni loro parte nuove e da niuna antica pendenti, fosse altro che non ben considerato abbastanza. Dove quella del legno mi soddisfa ed empie
l'ani-

L' animo maravigliosamente . Senza che , per essere il legno cosa nuova , ella vi sta più propriamente che non fa quella dello argento , che è cosa trita e ad ognuno famigliare , come sapete . Che dove dite che Virgilio fa digressioni ne' suoi poemi : vi rispondo , che anco voi ne fate in questi libri tante , che è bene assai . Benchè altro è digressione , e altro favola del tutto nuova . Anzi Virgilio stesso quando fa la favola d' Aristeo , non la finge tutta da sè , ma la trae e toglie dalle antiche . Di Pindaro non potete trar buono esempio ; che è poeta Lirico e Ditirambico : il quale però in tutte le sue opere , così diverse , non ne finge di nuove , se non due . Del Pontano non parlo . del quale se io avessi ad imitar cosa alcuna , vorrei imitar di lui le virtù , e non i vizj . Questo finger le favole in esso è così vizioso , che per questo non si può leggere alcuno de' suoi poemi senza stomaco . Oltra che , la favola vostra dell' argento ; quando anco vi si concedesse che ella non fosse soverchia ; per la infinita imitazione che essa ha di quella di Virgilio , non mi piace per sè in niun modo . Torno per tanto a dirvi , che a me pare che vogliate pigliar fatica a danno vostro . Nè io saprei lodare , ancora se la favola non fosse in considerazione , cotesto vostro pensiero di farne tre libri ; quando la qualità della materia del Poema è così compiutamente da ogni sua parte fornita in due ; che tutto quello che vi si arrogherà , non potrà essere altro che portare acqua alla fonte . Contentatevi , M. GIROLAMO mio , di quello che fatto avete ; che vi prometto che avete fatto assai . E non vogliate essere voi di quelli pintori che non fanno levar le mani dalle loro opere . I due libri sono pieni , sono abbondevoli di modo , che niente pare che vi manchi , o desiderar vi si possa . Nè per tutto ciò , dalla favola dell' argento in fuori , v' è pure un verso non dico soverchio , ma solamente ozioso . Se vi lascerete la favola , e oltre a ciò vi giugnerete altre cose ; non potrete , a giudizio mio , porvi giammai tanta fatica e tanto studio , che non sia per parere a' dotti e giudiciosi uomini , che abbiate voluto far troppo . In somma per nessuna condizione posso io impetrar da me il concedervi che quella favola non meriti esser tolta di quei libri . Se io dico peravventura più di quello che a modesto amico si converrebbe ; l' amore che io porto a quella Opera , e l' obbligo che io ve n' ho , mi fa così parlare . Ho soprattenuto questa lettera per parlarne prima con M. Leonico , e vederne il parer suo . Il quale è in tutto di questa medesima opinione e giudizio : e così a nome suo ancora vi scrivo quanto è scritto qui sopra . State sano .

Di Padova. A' V. di Gennajo MDXXVI.

AL REVERENDISS. MONSIGNOR PIETRO BEMBO.

I. **M**ONS. Signor mio Reverendiss. Le persuasioni di Vostra Sig. e degli altri amici hanno finalmente fatto che io ho

ho fatto stampare quella mia Operetta DE MORBO GALLICO, affine, che almen quella prima che era fuori, non si legga con tante mende: e veramente non per altro; che ben fo quanto sia metter le cose sue in istampa. Io le ho dato quel poco ajuto che per me, e per il tempo, e per le forze ho potuto; nè più saprei che farle. Dio le dia buona fortuna. Ne mando una a V. Sig. e l'arei mandata più presto, se il Sig. M. Francesco Torre non mi avesse fatto indugiare; che egli stesso, avendo a venir a Padova, volea portarla: ma l'acque l'hanno tenuto. Ella l'accetterà volentieri, se non per degna, almeno come testimonio dell'amore, e servitù mia verso lei; alla quale infinite volte mi raccomando.

Di Verona alli XXV. di Settembre MDXXX.

Di Vostra Signoria Reverendissima

Ser. Jeronimo Fracastoro.

M. PIETRO BEMBO AL FRACASTORO.

HO ricevuto il bello e grande e singular dono del vostro Poema Eroico del Mal Francese, onorato M. GIROLAMO mio: il qual dono m'è più caro stato, che veruno altro che io abbia giammai per tutto 'l tempo della mia vita ricevuto o dal favore della fortuna, o dalla benignità degli uomini. Hollo veduto e riveduto con tanto piacer mio, con quanto devea vedere e frutto del vostro ingegno e della vostra dottrina, e libri che manderanno innanzi insieme col vostro la memoria del mio nome, a cui sono indirizzati, quanto la Latina lingua durerà, con illustre ed onoratissimo testimonio e del vostro di me giudicio, e dell'amore che mi portate: de' quali due non saprei dire qual più dolce e più soave mi sia, o di cui far da me si debba maggiore stima. Vi renderei di cotanta vostra cortesia grazie, se io parole trovar potessi che bastassero a ciò fare convenevolmente. Perciò che a pensar di rispondervi con alcun dono, e, come si suol dir, di remunerarvi; io forza, nè ardire non ho. Riserberò adunque e scriverò nel mio animo assai capace e a ricevere e a rispondere altrui con amore, tutto questo così alto e puro debito che io vi tengo: e pregherò il Cielo, che vi doni vita e prosperità convenevole alla vostra virtù. State sano.

Di Padova. A gli otto d' Ottobre MDXXX.

A M. GIOVAMBATISTA RANNUSIO.

II. **M**AGNIFICO M. Giovambatista. Del torto che io ho a non avervi scritto l'opinion mia circa le semenze mandate, la sua parte ne ha il Signor M. Raimondo Torre, il quale in questa parte de' Semplici, come non molto importante appresso lui,

lui, non è molto officioso quando gli scrivete. Ho avuto prima certe semenze con foglie di mirto. Se non fallo, questo è anche di qui, e si chiama *Mirto gentile*. Appresso erano certe semenzette, le quali io non so di che sieno; ma la metà d'esse ho seminate; l'altra metà servata alla primavera da seminare. Poi erano due specie di orzo, per quanto scrivete, l'una il *mondo*, l'altra il *vestito*, e *selvatico*. di quello che chiamate *mondo*, ancor qui avemo, e noi lo chiamiamo *Segala marina*; di che ne facciamo minestra solo, per non aver grand'abbondanza. Io altre volte mi pensai che fosse quello che appresso gli antichi era proprio *Siligo*, cioè quella specie di frumento delicata e più leve e bianca; e già ne avemo fatto pane delicatissimo e bianco: ma voi mi avete fatto far nuova opinione. pur, per non esser anche certo che sia *orzo mondo*, io ne ho seminato di tutte due le sorti, per vedere se è più specie di frumento, che d'orzo. Io anche gli penserò meglio, e vederò quel che si scrive dell'orzo. Certo *io so*, una specie d'orzo essere (ch'è più bianco) quel che Omero lauda: ma che sia questo, io per ora non posso dirne altro. Grandissimo piacere a me farete, se di quelle specie di pesci a voi note, mie ne farete partecipe, e anche ne scriverete in quali disconvegna dal Giovio. perchè io ancora, benchè sia uomo lungi dal mare, ho trovate nel suo libro alcune cose, a mio giudizio, che non stan salde. Come della *locusta*, del *carabo*, e come del *siluro*. Mandatemi ogni modo le vostre annotazioni; che quando a voi piaccia, glie ne scriveremo le vostre, e le mie. Un giorno poi ch'io abbia più tempo, vi voglio scriver alcune mie fantasie del *condro*, della *ripsa* (forse *tifa*), della *zea*, dell'*alica*; di che M. Leonico in parte ha scritto. Io vorrei, appresso l'altre, darvi un poco di fatica; che farà però assai facile a voi, ed a me quasi necessaria cosa a sapere; cioè che vedeste appresso Paolo, ed Aezio quel che scrivono di *Elefantiasi*, e *Lepra*, non dico i rimedj, ma la descrizione, e i segni; e tradotto lo mandaste, quando avete ozio; che è poca cosa. Forza è che io lo sappia, perchè io ho un poco emendata, al meglio che ho potuto, quella mia cosa DE MORBO GALLICO al Signor M. Pietro Bembo; ed appresso ne ho poi scritto in prosa diffusamente; che a me pare non ne sia ancora scritto come niente, benchè diversi ne abbiano scritto. Ve ne farò poi partecipe; anzi vi pregherò, e stringerò per l'amicizia, che mi ajutate, e diciate quanto a parte a parte vi offenderà. Molte altre cose farian da conferir con voi; ma al presente le lasceremo, perchè il Sig. Giovambatista Torre mi ha dato fretta allo scrivere. Io saprei volentieri chi fu quel discreto fisico che medicò la povera Madonna Lucia; che certo è cosa memorabile. Gli amici vostri
tutti

tutti sono fani, e vostri in tutto. A Vostra Magnificenzia mi raccomando, ed offero, salutando la Magnifica vostra madre, e consorte.

Dappoi scritta questa ho ricevuto una gratissima di Vostra Signoria, con la traduzion della Teriaca d' Andromaco, e Nicandro; di che vi ringrazio assai: perchè molto desiderava poter veder quell' autore. Ma rispondendo a parte a parte; del quinterno che manca al Galeno; ve ne ricorderete quando vi sia comodo. Io da M. Pietro Sonzio ho avuto due lettere; una pochi dì fa, ove mi scrive star bene, e succeder le cose sue con buon credito. egli si trova in Corfù. mi scrive che ivi è il *Turbit*, e l' *Paliuro*; e che mene manderà a tempo nuovo: e scrive le osservazioni che ha fatte circa la Cometa; e sono molto conformi a quelle ch' io vi scrissi dal mio Cassi, ed *obiter* siavi detto, che qui si cominciò a veder a' xxii. di Settembre, e si vide infino a' quattro dì di Dicembre; che faria la sua durazione giorni settantatre; cosa rara. Quanto al Nicandro, io giudico esser poeta stupendo; e honne avuto piacer infinito. Della traduzion di Andromaco; certo non si può se non laudare, considerato ogni cosa; *benchè* si è forte astretto alle sentenzie, e parole istesse: pur ci è qualche cosa che si potria migliorar, come penso; e anche qualcuna che gli pedanti non la patirieno; ma sottosopra se gli può stare. Mi farà caro aver la traduzion del nostro M. Vettor Fausto di parola in parola, non già per il fare che desidera Vostra Signoria; che certo non mi basteria l' animo: nè anche ne ho tempo; ma per veder la cosa. Voi avete pensato la materia d' un bellissimo Poema, chi traducesse a modo vostro: e vedo che giudicate benissimo, ma penso che saria soma d' altre spalle; nè per ora ci averà chi gli pensi. Pure per satisfazion vostra ho così tentato come quegli che provano il guazzo, e ho fatto questi pochi versi ch' io qui vi mando, per li quali penso vederete che non mi riusciria la cosa. Della *Mede* molto ho dubitato altre volte col Monte, nè posso satisfarmi. Potrebbe essere che fosse il *Milax*, ovver *Mili*, cioè il *Tasso*; pur è un indivinare. per ora teniamo così. Del mio *de Stellis*, altro non ho fatto; se non ch' è in essere. come s' aprà il tempo, anderò fino a Toscolano, e vederò quel che potrò fare. Dei libri scritti in Greco di Roma io ne lasciai cura al Galletto, che promise darmene avviso; ma non ho mai inteso altro. Se Mons. Giberto, nostro Vescovo, anderà a Bologna, ne lascerò qualche ordine a M. Francesco Torre, che anderà con sua Signoria: e caso che ei non andasse, il Signor M. Galeazzo Florimonte mi ha promesso scriverne, e farne aver cura; il quale è tutto vostro. Quando abbiate ozio, in qualche libreria vedete di comprarmi gli Aristoteli Greci, e
li tra-

li tradotti per l'Argiropolo; che gli vorrei avere: e quando scriverete in qua, mi darete avviso del prezzo. Se anche vi accadesse parlare con quel maestro che fece le vostre sfere di metallo, volentier saprei che costeria una schietta, ma perfetta, che fosse di diametro d'un piede. Non altro; se non che infinitamente mi raccomando a voi, e alla Magnifica M. Tomaris vostra madre, baciando Paolino.

Di Verona. A' XXII. di Gennaio MDXXXIII.

MAGNE Nero, nobis qui das tuta otia Casar,
 Cui debet quicquid præclarum parturit orbis,
 Antidotum hanc insignem audi, quam nomine dicunt
 Theriacam, tranquilla omnis quia vita per illam
 Degitur, & longos hilaris ductatur in annos:
 Qua custode nihil poteris letale timere;
 Non si nigra malo porrecta Papavera succo
 Ebiberis, non si gelidam dent Susa Cicutam:
 Non tibi Hyoscyamus torpens, Aconitave dira,
 Non Mede, Thapsusque, tibi non Cantharis urens
 Sanguineum missura, acri non Vipera dente,
 Nec sitiens Dipsas, nec fraus metuenda Ceraftis.
 In cassum e saxo cauda insidiatur adunca
 Scorpius assurgens, magno metus Orioni;
 In cassum squamis maculosa horrentibus Aspis:
 Nec mihi sit fugienda Phtyas, quamquam improba cæcis
 Ardeat, insanumque micet deprehensa latebris.
 Quin ausim & pastum in sicco tractare Chelydrum,
 Fessus & herbofi dormire ad sumina Nili,
 Multa ubi litorea sit fæta Hemorrhoids alga.
 Jam neque Chersydrum, nec bicipitem Amphisibenam
 Formidem: jam nec Calabris demessor in arvis
 Devitem tremulum factura Phalangia corpus.

Se Vostra Signoria ci volesse ajutare coi mezzi, e favori suoi, noi volentieri faremmo far qui la Teriaca, e faremmo ogni spesa che ci andasse: e saria cosa utile, e a me di sommo desiderio. Pensateci; e avvisateci in che cosa potreste darci ajuto. io son molto in questa fantasia, e ci penso ogni di; ma ho bisogno d'ajuto. La vipera avremo qui pronta.

A L L O S T E S S O.

III. **M**AGNIFICO M. Giovambatista. Io spesso (còme quello che pensa ai suoi mancamenti) ho considerato don-
 Tom. I. i de sia

de sia che co' grandissimi amici io specialmente manchi di quello sì umano officio di spesso scrivergli; e non so se sia mio peculiar difetto, o pur sia in me come medico; perchè trovo assai medici, quale è il mio gentilissimo Monte, in simil peccato. Ma poi pensando che questo può accadere ai medici che son molto occupati o nelle pratiche, o in altro; come il Monte in tradurre: e che io nè ho pratica alcuna, nè traduco, nè fo lite, nè studio cosa che non possa a mia posta lasciare; io conchiudo, che altro non è in colpa, che la natura; la quale più può in me con quelli che son grandissimi amici, come più facili a perdonare ai suoi amici: perchè bisogna che anche voi me lo perdoniate, come peccato della natura. Se di me desiderate, come *de peregre profecto*, saper dove mi trovi, e che vita sia la mia; sappiate ch'io son in Verona, *Æstatem increpitans seram, Zephyrosque morantes*; e oramai pochi sono che mi conoscano per medico, per la grazia di Dio: così con men guadagno, ma più contento, me ne vo da piazza a casa. I miei studj sono assai bizzarri. Da poi ch'io uscii di quei *Eccentrici*, mi ho lassato trasportare nelle *Contagioni*; di che appresso i medici si può dir, niente esser trattato; essendo altramente materia piena d'infinita ammirazione. Io n' ho scritto un buon trattato. Ho *etiam* scritto *delle Cause dei Di Critici*, a mio modo: ed ho tolta questa fatica alla Luna; la quale bisognava a ognuno che s'ammalava, ogni fettenario, mandasse non so che al letto che fesse le crisi. Io salvo ogni cosa col moto dei nostri umori. Potreste dire ch'io fossi matto, e perdessi tempo; e che meglio saria guadagnar qualche scudo. del che non voglio darvi la risposta che vuol dare un nostro Canonico alchimista, che manda in fumo tutta la sua entrata, e qualche cosa più. egli a chi gli dice che non doveria far così, ma spender meglio il tempo, vuol dire: *Niun tempo è meglio speso che quel che si butta via*: ma tra lui, e me è questa differenza che egli butta via il tempo, e la roba: io, se non l'accresco, non la butto via. Così ce n'anderemo passando fin che piacerà a nostro Signor Dio. Ma, per rispondere all'ultima parte delle vostre lettere, se Dante profetizasse del Crociere, o ne avesse qualche cognizione, per quelle quattro stelle che scrive aver viste nel Purgatorio, io non so. Ben so vedere che quelle quattro stelle vuol essere in luogo dove non è il Crociere; perchè egli vuole che sian sotto il polo Antartico, come si comprende prima dal sito dove lui si pone, cioè l'Equinoziale, poi per quel che dice, *O Settentrional vedovo sito*: ove vuole che non si possano vedere dalla parte Settentrionale; il che è falso del Crociere; della qual parte si vede ancora in Alessandria, e tutto in Meroe, e in ogni luogo che sia non più di quindici, ovver quattordici

tòrdici gradi di qua dall' Equinoziale. Io mi penso che al tempo di Dante per ogni modo dovesse esser qualche fama di quelle quattro stelle che si veggono verso l' Antartico ; ma era fama confusa , e non si sapea ben quanto fossero lontane da quel polo ; ed egli si pensasse che fossero proprio sotto quello ; e così fece quella poesia . benchè alcuni dicono che per le quattro stelle significa le quattro virtù . Sia come si vuole , non può significare il Crociero nel luogo ove è . e questo quanto a Dante . Quel che a me dà più fastidio , e che non posso aquadrare alle informazioni che voi scrivete aver di questo , è , che , se le vostre informazioni son vere , certissimo , e necessario è , che parte di quel Crociero fanno le stelle che son nella gamba destra di dietro del Centauro ; dico il Centauro , non quel di Sagittario , ma l' altro ; perciocchè quelle stelle sono in gradi trenta , sopra l' Antartico , e sono *in medio cali* alla fine di Febbrajo , quando il Sole è nel fine de' Pesci ; e vengono proprio a esser nel Coluro , che divide la Libra : e similmente sono *in medio cali* a' quindici di Gennajo , circa ore tre innanzi mezza notte : ed hanno , *breviter* , tutte le condizioni che voi scrivete apparer per le relazioni dei piloti Portughesi . Ma quel che mi fa il dubbio , è , che in quel luogo niuna stella è in gradi 35. la qual possa esser perpendicolare *in medio cali* con quella che è in trenta , e far capo , e piedi del Crociero in una stessa linea ; come scrivete vederli quando sono *in medio cali* . Oltre ciò , mi fa anche dubbio , che s' intende , quelle stelle esser molto grandi , e notabili ; il che non han quelle nella gamba destra del Centauro , delle quali niuna è della prima magnitudine . sicchè non so che mi dire , se le osservazioni son vere . Ma pensava che forse quella stella ch'è nella gamba destra nel piede dinanzi pur del Centauro , più ragionevolmente fosse quella che fa il capo del Crociero ; se'l capo chiamate quella ch'è più vicina a noi . La quale è precisa in gradi 30. sopra l' Antartico , ed è della prima magnitudine ; e pensava che un'altra non in 35. ma in 25. fosse di sotto verso il polo , perpendicolare *in medio cali* con quella , e poi i piedi fossero in 14. e 15. come scrivete ; ma non faria nel Coluro di Libra , ma poco distante : nè similmente risponderia preciso il *medio cali* nel fine di Febbrajo ; ma poca differenza , di poco più di ore una e mezza . Un altro dubbio ho anche , che fate il capo , e piede in 30. e 35. gradi , ma i bracci in 14. e 15. la qual distanza è molto grande , essendo forse di gradi 15. e faria Croce maggior di quella che i Cappuccini fecero metter in Cittadella . Considerateci un poco anche voi ; e , se non avete mandato via la balla celeste , vedete un poco quel Centauro , e troverete tutte queste cose ch' io vi scrivo . Se vi parebbe scriver questi

questi dubbj al Signor Oviedo , o che gli scriva io ; forse non faria male : e dimandarli della stella che è nel piede destro , che è così notabile , se ne han cognizione separata dal Crociero , o pur se è parte di quello . nè altro so che dirvi di questo . Ma perchè m' avete travagliato con Dante , e dato occasione di legger alquanti Capitoli del suo Purgatorio , non voglio che anche voi andate così sciutto , che non abbiate a fare , e faticarvi nel Purgatorio : e vorrei mi dichiaraste una cosa che io non posso a modo niuno intendere . Se voi non volete questa fatica , dimandatene a qualche Dantista ; che vi prometto che non l' intendono bene . Egli scrive , pochi Capitoli dopo quel delle quattro stelle :

*Già era il Sole all' Orizontè giunto ,
Il cui Meridian cerchio coverchia
Gerusalem col suo più alto punto :
E la notte , che opposta a lui cerchia ,
Di Gange usciva già con le Bilance ,
Che le caggion di man , quando soverchia .*

Dichiaratemi come può essere che la notte esca dal Gange quando il Sole è nell' Orizonte , il cui Meridiano passa per Gerusalem , attento che allora già è notte più che la metà nell' Oriente , ove è Gange : e come esser possa che 'l Gange sia gradi 90. lungi da Gerusalem ; nel che il Landino piglia di gran granchj , e dice che Dante significa che Gerusalem sia il mezzo del mondo ; cosa falsa in sè , e contra l' autore . E , così facendo fine , mi raccomando ; salutando la Magnifica Madonna Tomaris vostra madre , e la consorte . Baciato Paolo vostro per parte mia .

Di Verona . A' X. di Gennajo . MDXXXIIII.

A L M E D E S I M O .

IV. **I**O comincio a credere che molte delle cose che noi attribuiamo al caso , e alla fortuna , non sieno così , ma sia il Fato * che regga le cose . Certo a caso si poteva attribuire che voi aveste ritrovato commercio con un nel Mondo Nuovo che vi desse notizia di tante cose che si fan di là ; e non altramente ne foste instrutto , che se abitaste in quel mondo . Ma che poi immediate venisse un altro d' Engrovelant , e di sotto il Polo Artico , che vi aprisse ciò che si fa là , e facesse tavole di quelle regioni ; io non so come possiamo dire che *etiam* questo sia caso . Ma concediamo ancora , questo essere stato caso ; chi diavolo ha portato un altro dalla Linea dell' Equinoziale , che
vi

* E' detto per ischerzo , come si vede da ciò che siegue .

vi debbia dire ciò che si fa ancor quivi? Io credo che qualche gran Fato voglia così: anzi di corto aspetto un altro che venga dal Polo Antartico a farvi intendere come sta là in quella parte. Se forse voi non v' avete immaginato tutte queste cose, e fatto burla con noi. Ma poichè dell' abitazione sotto la Equinoziale ne scrivete molte belle cose, e dimandate se io dubito in cosa alcuna, e se ho da dimandarvi qualche cosa; io vi scriverò alcune cose che mi occorrono. Prima scrivete per relazione di quel gentiluomo, che tra i Tropici, ovunque il Sole è perpendicolare, sempre piove, e l'aere è molto nubiloso. il che io facilmente credo, ed Aristotile quasi lo accenna nelle Meteor: ma in quello che adducete per segno dello incremento del Nilo, mi fa un poco dubbio: perciocchè, se questa fosse la causa, bisognerebbe che sempre il Nilo crescesse, attento che 'l Sole sempre è per zenit sopra qualche parte del Nilo, che per latitudine eccede tutto il Zodiaco, e tutto lo spazio che si contiene tra gli Tropici. Io medesimamente dubito, anzi non dubito, ma son certo dell' opposto di quello che scrivete, questa *etiam* esser la causa che il Sole, e la Luna negli segni Australi pajono maggiori, e più propinqui; perchè o sia grosso, o non grosso l'aere tra gli Tropici, necessario è che a noi così appaja quando il Sole, o la Luna sono Australi, per la causa medesima che fa e che appresso l'Orizzonte appajono tali, e nel mezzo del cielo appajano minori. Siano ove si vuole, o nei segni Australi, o negli Settentrionali, la causa di questo io ho dimostrato nel Libro degli Omocentrici chiaramente; la qual potete vedere espressa; ed è, Che 'l Sole negli segni Australi a noi è come appresso l'Orizzonte: quando è nei segni Settentrionali, è come quando è nel mezzo cielo. Ma appresso l'Orizzonte appar maggiore, ben per causa dei vapori; ma non basta. ma ciò avviene quando la specie si rinfinge per più spazio di vapori, e di medio denso; come accade che le cose nel fondo dell'acqua appajono maggiori che nella sommità. Sicchè, *etiam* che lo spazio tra li Tropici fosse sempre uniforme, quello, e questo accaderia. Ma voi mi avete fatto ridere, quando anche per questa causa volete salvarvi, perchè la Luna appar or maggiore, e più propinqua, ora minore, e più remota: non accettando nè la causa data da Tolommeo, nè la causa del Cielo sotto la Luna. Il che penso abbiate scritto per farmi dir qualche cosa. Se voi così stimete il vero, sappiate, che v' ingannate, per non saper le apparenze della Luna. Onde saprete che a tre tempi la Luna appar maggiore, e minore. L'uno è quando è nei segni Australi, e Settentrionali; che è comune al Sole, e a tutti i pianeti. L'altro è, quando la Luna è nelle quadrature, sia in qual parte
 si vo-

si voglia o Australe , o Settentrionale ; che sempre appar maggiore. Il terzo è , quando ha il moto veloce , sia dove si voglia , o Australe , o Settentrionale ; sempre appar maggiore , e più propinqua . Il primo forse voi potreste solver coi vostri vapori . Le altre due non si può , e bisogna abbiate pazienza , e di necessità ponghiate o lo Epiciclo , o il Cielo sotto la Luna .

Dimandate , per vostra fe , diligentemente , in quella linea come fa il Sole , quando è nei Tropici , se appar maggiore nell' Australe , che nel Settentrionale , e se è più caldo nell' Australe , tolto via il rispetto dei venti , e dei monti ; di che nell' altra vostra scrivete ; che si potria conoscere per l' altre parti che sono sotto detta linea , ove non è tal rispetto ; e dichiarateli un poco quel che dicono gli Astrologi degli Eccentrici , e come secondo loro bisogneria che nel Cancro il Sole fosse più remoto dall' Equinoziale , che nel Capricorno ; e di ciò si può aver segno alcuno . *Etiam* saprei volentieri , se tolto via il rispetto della pioggia che fa il Sole ; ma *solum* per star tanto sotto terra quanto di sopra , se quella regione sarà forte calda , o pur temperata . *Etiam* intenderei di che colore son gli abitanti : e se è più caldo là , che sotto gli Tropici ; e che ingegni produce . *Similiter* di quel Crociero ; di che magnitudine sono quelle stelle , e quanto sono alte sopra il polo nel loro mezzo del cielo . Io ho molto considerato intorno a esse , per lo avviso che avete del Signor Oviedo ; ma io certo non intendo bene lo avviso ; nè so se voglia che di Gennajo nascano , come scrive , circa la mezza notte , e poi circa l' alba sieno nel mezzo cielo : perchè , quando fosse così , a me pare cosa impossibile : nè può essere che un Orizzonte abbia tanto arco sopra la terra , che la metà porti ore sei , e non sia Orizzonte delle notti , se non a noi in quarantacinque gradi , almeno agli trentacinque ; e così farian delle stelle scritte da Tolommeo . Questo seguita perchè in S. Dominico , di Gennajo sono almeno tredici ore la notte ; per ilchè protrato l' Orizzonte di S. Dominico , se alcune stelle dovessero in parte alcuna di quello aver sei ore dall' orto al mezzo cielo , bisogna che sieno lungi dal Polo Antartico almeno quaranta gradi . e così farian di quelle che nota Tolommeo . Adunque è necessario che questo non sia di Gennajo ; ma sia quando il Sole è nel Tropico estivo , ove la notte può esser ben circa ore xi . e bisogna anche che nascano quasi un' ora innanzi mezza notte , e che sieno in *medio cali* forse mezz' ora innanzi l' alba : e così si può verificare che tali stelle sieno lontane dal Polo Australe forse 33. ovver 34. gradi : ma , se sono meno di questo , non può esser vera l' apparenza scritta , che nascano circa mezza notte , e che sieno in *medio cali* all' alba , in Orizzonte alcuno . sicchè informatevi ben del tutto . E dubito che

che quel Crociero non sia delle stelle poste da Tolommeo; e forse sieno le stelle che sono nel ginocchio del cavallo del Centauro; ma quelle son non più della seconda magnitudine. Io aspetto con desiderio lo istrumento di legno: poi, quando vi piacerà, leggeremo le cose notate per voi sopra la riviera dell' Affrica, ed Etiopia; ed anco il libro dell' Isola di S. Tomè. Dimandate anche a questo gentiluomo, della Spagnuola; delle malattie peculiari di là, massime delle Contagioni; e se hanno il Guajaco. Voi avrete il Signor M. Raimondo Torre di corto tra gli Oratori nostri. non lo con che grado ritornerà a noi. Vostro debito sarebbe accompagnarlo a Verona, e lasciarvi vedere, e godere. Mi vi raccomando. Salutate M. Tiziano; raccomandandomi in buona grazia del Clarissimo M. Marc' Antonio Cornaro.

Di Verona. A' XVI. di Febbrajo. MDXXXIX.

AL REVERENDISS. CARDINAL BEMBO.

Si replica qui la seguente Lettera, più volte stampata, per esser in molti luoghi diversa da quella tratta ora la prima volta dal MS. dell' Autore, e posta da noi ne' Frammenti a carte 55.

V. **D**OVEVANO molto prima, Reverendiss. Sig. mio, le molto chiare, e singolari virtù vostre avervi innalzato a questo sì degno grado: se forse Dio non avesse egli altramente disposto, acciocchè i bellissimo e divini frutti che dovevano da voi nascere, non fossero per alcun accidente impediti. Ora che, prodotti quelli, forse a maggiori vi dirizza, nel maggior bisogno ha mosso N. Signore Santissimo a fare così degna elezione. Di che ciascuno ringraziandone esso Dio, sommamente lodano così saggio, e pio giudicio; nè meno commendano l' obbedienza di V. Signoria; che facendo vita alla quale nè più tranquillità, nè più vera gloria si poteva aggiugnere, nondimeno nè l' uno, nè l' altro abbia curato, in servizio di Dio, e in comune utilità; ricordevole più degli altri, che di se stessa. Veramente questa generosità ultimamente convenia a quella bella anima di tante altre virtù adorna, e vestita: questa era il fine al quale tante altre grazie erano dirizzate. Perchè universalmente ci dovemo rallegrare, e congratularci non meno con la Cristiana Repubblica, che con voi: ma specialmente più, quelli che più internamente conoscendo le virtù vostre, possono più dirittamente giudicare quanto meritamente sì degna elezione sia fatta: tra' quali ed io anche ardisco pormi, al quale Vostra benignità di continuo ha fatto grazia di domestica familiarità. Vostra Signoria dunque in luogo di quel debito che era, presenzialmente venire a baciarle la
mano

mano, e congratularmi feco, accetterà questa mia breve, ma piena di molto affetto; e mi iscuferà per molte mie occupazioni; nova foma alla gravezza dell'età. Dio, che è stato l'autore, prosperi quella negli altri successi: ed a lei, ed a noi presti tanto di vita, che possiamo vedere quel che io e auguro, e spero. Alla cui buona grazia con ogni debita riverenzia mi raccomando; e bacio la mano.

Di Verona alli V. di Marzo. MDXXXIX.

A M. GIROLAMO FRACASTORO, A VERONA,

I L B E M B O.

QUANTO io sono più da voi amato che peravventura da veruno altro che m'ami, e caro m'abbia, tanto ho da esso amor vostro più cara e più dolce lettera ricevuta tra le molte di molti che a questi dì scritto m'hanno per la cagione che ha voi mosso a scrivermi, Onoratissimo il mio M. GIROLAMO e cortesissimo. Ed era forse così richiesto non solo all'amor che mi portate, ma ancora all'usanza e costume vostro per lo addietro tenuto. Che se io ho da voi altra volta ricevuto il maggiore, e più illustre dono, e il più prezioso, e più da me stimato, e pregiato, che tutti gli altri doni che io ho giammai avuti da tutti gli altri uomini, insieme non sono; il Poema dico Latin vostro così chiaro, e così raro: era e verisimile, e conveniente, che io ricevesti anco ora da voi la più amorevole di gran lunga, e dolce, e soave, e cara Prosa volgare che io abbia letta in questa occasione, e a questo tempo. Nè toglie la sua vaghezza il vostro inganno di giudicar di me molto sopra il vero; o di sperar vie più che io prestar non posso. Che l'uno, e l'altro sono e d'ardente amore inganni, e di dolcissima natura segni; siccome in voi e quello, e questa sono. Ed io, che so di chente somma v'ingannate, non solamente ve ne scuso; anzi vi rendo io di cotesta dichiarazion vostra dell'allegrezza che avete della mia novella dignità presa, con le vostre soverchie lode, e troppo favorevole giudicio accompagnata, e mescolata; le grazie tanto ancora maggiori, e più immortali; alla cagione che mosse la vostra penna, più che alle sue note, risguardando. Donimi N. S. Dio, dalla cui volontà si dee credere che tutto questo avvenuto sia, tanto della sua grazia, che io a voi possa, quando che sia, grato, e amorevole dimostrarvi. State sano.

. A' XIII. d' Aprile. MDXXXIX. Di Vinegia.



A L L O S T E S S O .

VI. **M**AGNIFICO *Signor mio* : Vi confesso che alla vostra lettera scrittami in morte del Signor Conte Raimondo Torre, io non potei contener le lagrime, sovvenendomi così rara, e così gentile amicizia, alla quale null' altra penso si possa oggidì comparare: il fondamento, e sostegno della quale così repentinamente è caduto, e toltoci, per non doverlo mai più vedere. Non cercate, per Dio, più altre amicizie; che ogn' altra a rispetto di quella vi parerà un riso: nella quale nulla si poteva desiderare. Voi, ed io pur troppo lo sapemo; i quali, se guardassimo a quel solo ch'abbiamo perduto, doveremmo tutto questo rimanente di vita di continuo dolerci: ma pur bisogna portarlo pazientemente; di che egli, morendo, tutti ci pregò; sempre dicendo: *Chi vorrà far piacere a me, non piagnerà*. E son certissimo ch'ora anche, se può saper di noi, si duole del dolor nostro. Benchè io fin qui non so trovar modo, nè occasione che mi mitighi in parte alcuna. Le frequenze degli uomini, ove vedo mancar quello che era loro ornamento, mi accrescono la passione. Vedo i suoi amici, i parenti infiniti, che ne avranno bisogno. Le solitudini mi riempiono d'una tristezza tale, che ho in odio me stesso. In casa per tutto lo vedo; e quella, che prima per la propinquità mi era sì cara, ora per lo istesso mi è in estremo fastidio. E così mi vivo; nè so più a che medicare, se non so ajutare con tutto lo studio, e fatica i miei amici. Penso anche spesso a voi, e volentier vorrei poter trovar modo di consolarvi. La nostra sorte vuol anco che siamo separati; che se pur fossimo propinqui, mi pare che questo solo potrebbe esser all' uno, e all' altro alleviamento assai. Ma poi che così è, facciamo, come scrivete, che con le lettere ci visitiamo, e ragioniamo insieme spesso: il tempo poi ci apporterà quel comune rimedio che porta a tutti. Come abbia un poco più disposto l'animo, scriverò al Signor Oviedo, e farò quanto mi esortate. Se non fosse il verno, di certo venirei a star dieci giorni con voi; ma son troppo vecchio, e mi sento molto sbattuto, prima dalla morte del fratello, con qualche disturbo di molte cose seguito da quella: ma quest'ultima mi ha battuto a terra. pazienza di tutto; così siamo nati.

Innanzi che intravenissero tanti mali, mi fu forza aggiugner un trattatello a quei miei Omocentrici, nel quale difendo molte obbiezioni che da diversi luoghi mi erano scritte, massime dal Boccadiferro, e M. Basilio Sabbazio, e altre che 'l Reverendissimo Cardinal Contareno già mi disse. Se 'l Giunta peravventura fosse

per ristampare quell'Opera, gli potrete dire che gli manderò anche questa giunta. cercherò di divertirmi anche con questo. Nè più dirò, se non che mi vi raccomando, e vi priego a far forza contra il dolore, e cercar ogni diversione; il che è il maggior rimedio che si trovi.

Baciate Paolo vostro figliuolo per parte mia: avvifatemi, circa le Lettere Greche, e Latine, e circa la complessione, il progresso suo. *Di Verona A' XVII. di Novembre. MDXLI.*

A M. CARLO GUALTERUZZI DA FANO.

VII. **M**AGNIFICO *M. Carlo osservandissimo.* Circa le disposizioni della Illustrissima Signora Marchesa, per molto che forse in tutto ci doveffimo riportare alli medici di S. Signoria, che la vedono di giorno in giorno, e sono di quella rara dottrina; nondimeno e per satisfazion di Monsignor nostro, più sollecito della salute di S. Eccellenza che della propria, e per testimonianza del desiderio che io ho della salute sua insieme con voi, e col Magnifico M. Francesco della Torre; il quale mi è ogni ora addosso per questo conto; ho notato queste poche cose di molte che si potranno dire. Prima lodo l'opinione del medico che vieta le medicine a S. Signoria massime in questi caldi; e per il parer mio, tutte sono da esserle vietate in ogni tempo; eccetto forse la manna con un poco di brodo di pollo. Nondimeno non son già d'opinione, che con gli altri ingegni non si osti a quel catarro, se è quale son' informato; ed anco alla impressione che fa nelle parti delle fauci, e della trachea, onde alle fiato ne esce quel poco sangue superficiale. perchè l'uno, e l'altro è da temere assai, quando non se gli provveda. Per la via delli cibi, mi piacerea l'uso del latte, che valeria ad ottundere l'acuità del catarro, e anco a ricoprir l'abrasion fatta. per simile intenzione loderei anco la ptisana, il riso preparato, e simili; con la emulsione del papavero nelle minestre la sera. Potrebbe similmente quando va a dormire pigliare uno, o due cucchiari del sciroppo dello istesso papavero: e usare il diacodio il giorno, in forma solida tenendolo in bocca, e lasciandolo liquefare pian piano. nè so se forse fusse avuto per superstizioso sparger un poco del medesimo seme di papavero nel pane che S. Signoria usa. e tutto sia detto, ben considerato il tenor dello stomaco, ed il resto. Appresso, io vorrei che usasse di questo lambitivo; nel quale spero giovamento assai; e fassi di tragacanto, dramme due; succo di liquirizia, dramme una; sapa, over vin cotto, quanto basta a far elettuario. Ma quello ch' importa il tutto, per l'opinion mia, è, che voi sapete che siccome il cor-

po quando si fa tiranno dell' animo, corrompe, e guasta tutta la sanità di quello; così anco l' animo quando si fa tiranno, e non vero signor del corpo, strugge, e corrompe la sanità di lui prima, e poi anco il nesso, e legame comune: la qual tirannide spesso adiviene all' animo per inganno non dico di umori, ma per la troppa sua eccellenza; perciocchè, essendo egli divino, se accade per avventura che pigli qualche assaggio, e gusto della sua divinità, tanto se ne invaghisce, che niente, o poco, cura più l' altra parte mortale lungi da ogni divinità; anzi l' odia, e vorrebbe volentieri separarsene: e così traendo a sè solo le azioni, i tempi, e l' tutto, fassi tiranno, e pecca contra la prudenza, e la carità, e Dio. Il quale vuole che mentre siamo in questo peregrinaggio, e viandanti, necessario ci sia questo compagno, e ministro. di che ne dobbiamo aver cura, ed essergli vero signore: il quale non toglie al servo quel che se gli deve. Dio solo fa il fine delle cose, e quando, e come sia bene sciorisi da questo. A noi non appartiene o procurarlo, o esserne per poca cura cagione, contra l' esempio che l' nostro vero maestro, e Signor Dio in se stesso dimostrò. Questo poco discorso, Signor mio, ho premesso, perchè io dubito che tutta l' origine delli suoi mali abbia principio da questo capo: non ch' io pensi che tanto ingegno non lo sappia, e conosca tutto meglio di me; ma perchè lo inganno non è nello universale; il quale chiaro si vede, e conosce; ma nel particolare; ove è tutta la difficoltà: dico difficoltà, non nelle cose ove si vede eccesso grande dal diritto, ma in quelle ove lo eccesso è poco, ed insensibile; e perciò non si conosce, o non si cura: il qual poco, repetito più e più volte, al fine fassi assai e sensibile: e così non ce ne accorgendo noi, spesso pian piano ce n' andiamo in rovina; tanto difficile è ritrovar quella giusta misura, e quella bilancia che conviene tra il signore e il servo. Per il che, Signor M. Carlo, vorrei che si trovasse il suo medico all' animo, che minutissimamente calcolasse tutte le sue operazioni, e, fatto giusto equilibrio, desse al signor quel che è suo, e al servo quel che è suo: e tal medico bisogna sia e saggio, e di tanta autorità, a cui S. Signoria creda, e obbedisca; come l' Illustrissimo, e Reverendissimo Inghilterra. E, rassettato questo principio, io non dubito che tutto che è seguito, non si rassetti. Altramente io vedo che il più bel lume di questo mondo, a non so che strano modo, si estinguerà, e ci sarà tolto dagli occhi. Il che Dio non voglia per sua bontà. e così di questo poco rimarrate contento: nel che se forse paressi profuntuoso, lo attribuirete al troppo affetto. nè oltre le dirò; se non di continuo mi raccomando, ed offero.

Di Verona, alli XII. Agosto, MDXLIII.

VIII. **P**ARTI' di qui, già sei giorni sono, il Clarissimo Sig. Giovan Matteo Bembo, nepote di Vostra Illustrissima Signoria. E per certo se al partir suo di Zara s' intese che quel popolo piangeva, come se fossero restati tutti privati del padre loro, e che nella città non rimase donna, nè uomo, grande, o piccolo che non l' accompagnasse; e poi essendosi imbarcato, quei che non avevano barca da seguirlo, si mettevano a seder sul molo, e ponevano i piedi in acqua, per mostrare che, se avessero potuto, l' avrebbero seguito più oltre: e se a Cataro, e a Capo d' Istria s' intese la medesima affezione che quei popoli gli dimostrarono dal principio al fine; questa nostra Città non s' è mostrata punto inferiore ad alcuna delle già dette. Perciocchè per quindici giorni continui avanti al partir di sua Magnificenza l' è convenuto star quasi sempre notte e giorno con le porte del Palazzo aperte a ricever le visite che l' eran fatte da tutto questo popolo; che non so se si sia veduta mai cosa tale. Poi avendo sua Magnificenza il martedì passato consegnato in piazza solennemente l' officio, e la bacchetta al suo successore, e data la benedizione al popolo con ambedue le mani, fu astretta da' preghi universali a non partirsi di Verona per quella sera. Onde per compiacer loro, si contentò di cenare, e dormire in casa del nostro M. Gio. Nicola dalla Cappella; ove non potè andar a dormire sin passata di gran pezzo la mezza notte, per le visitazioni che l' eran fatte. E la mattina seguente tutta la Terra l' andò a levare, e fu accompagnato da più di 600. cavalli, oltre a quasi tutto il rimanente di maschi, e femmine della Città; gridando tutti *Padre di questa Terra*; come in effetto egli è stato per molte vie, avendola primieramente liberata dall' usure degli Ebrei, che l' avevano già come consumata tutta: nè è valuta loro in niun modo l' astuzia, o la roba, nè il ricorrere a Venezia con false relazioni ad impetrar lettere, nè l' aver tentato con tante vie, e col mezzo de' più stretti amici di sua Magnificenza, per farle accettar alcune migliaia di scudi; ch' ella costantemente mandò ad effetto la sua santa impresa; e di elemosine, offerte volontariamente, avendo raccolta gran quantità di denari per il Monte della Pietà, ha fatta ordinazione, che le robe le quali s' hanno a vendere, passato il tempo, non si possano vendere se non di Sabbatho, per togliere che non ne possano comprar gli Ebrei; che veramente è stata un' operazione tanto pia, e tanto santa, che si può dir la salute di questa povertà, e lo splendor di questa Città nostra: e tanto più avendo S. Magnificenza trovato modo d' augumentare tanto il detto Monte, che i poveri

poveri non hanno più da temere che manchi sollevamento ai bisogni loro.

E' stato poi di non minor importanza l' avere il primo anno del suo Reggimento previsto con molto giudizio che doveva essere gran carestia. Onde fatta fare la descrizione di tutto il grano che si trovava nella città, e visto che appena faria bastato per mezzo l'anno, fece condurvi gran copia di miglio. Nel che le fu molto contraddetto dal Collegio delle Biade, per esser cosa nuova. Ma avendogli S. Magnificenza lasciati dibattere a lor modo, si conobbe poi con gli effetti, che tal sua provvisione era stata non solamente utile, ma ancor necessaria; e che senza essa, con alcune altre, che in tale occorrenza ne fece, il popolo avrebbe estremamente patito di carestia. Io tacerò a Vostra Illustrissima, e Reverendissima Signoria la particolarità di molte cose che S. Magnificenza in questo suo Reggimento ha fatte con molta sua gloria; siccome è stato il far levar via quel gran Cortile che i Frati di San Giorgio aveano appresso le mura, con molto pericolo della città; e quantunque quei frati con sinistre informazioni ancor essi ottenessero lettere in Venezia, che non dovesse innovar cosa alcuna in tal fatto, S. Magnificenza lo fece gittar a terra: e avendo qui informato il Senato delle ragioni che l'avevano mosso, n'è stato sommamente commendato da tutti. Tacerò similmente, con quanto valore, e prudenza abbia tenuta quieta, e raffrenata la concorrenza del precedere fra il Signor Conte Girolamo de' Pepoli, e il Signor Giovan Paolo Manfrone. la qual concorrenza si vedeva già ridotta a tale, che forse sotto altro Rettore che questo, avrebbe potuto partorir qualche acerbo, e pessimo frutto. Perciocchè fra le altre contenzioni ch' erano state fra loro, avvenne un giorno che, essendo il Bembo in Chiesa del Domo, e seco essendo il Manfrone, sopravvenne il Pepoli con circa venticinque de' suoi gentiluomini, e soldati con la spada fuori della cintura; e nel volerli mettere a sedere alla predica, il Pepoli voleva precedere. Il che non comportando il Manfrone, si mise subito mano all'armi. Ove il Bembo con molto valore si mise in mezzo, dando le mani sopra l'armi dell'uno, e dell'altro; e levatili di quel luogo, gli menò a mezza Chiesa, e mandò via il Pepoli piacevolmente, dicendo, così convenirsi allora, poich' egli era stato l'ultimo a venire. E, come Vostra Signoria Reverendissima deve sapere, fu scritto a Venezia, e il Pepoli fu mutato di Verona. Nel che da tutta questa Città fu sommamente laudata, e ammirata la prudenza, e il valore del Bembo, il quale con la persona propria si esponesse a tanto pericolo, e fosse da tutti obbedito subito con tanta riverenza. E tacendo infinite altre ottime, e

pru-

prudentissime sue operazioni in questo Reggimento, non mi par di tacere come qui si è tenuto per cosa grandemente maravigliosa, ch' egli solo di tanti, e tanti altri a chi faria potuto appartenere, s'è avveduto li mesi addietro come sul Trentino, e sul Mantovano si macchinava qualche cosa non buona forse per questa Città. e massimamente stando il Capitano il più del tempo ammalato in letto, e S. Magnificenza intendendo che ogni giorno si facevan mostre di cernite sul Trentino; e che sul Mantovano era una grossa cavalleria di Spagnuoli, stando con gli occhi, e con la mente avvertito, s' avvide che due fratelli Mantovani s' erano fatti passar per Cremonesi, ed erano stati soldati in questa Città, e dopo alcuni mesi uno d' essi s'era fatto cassare, e andava, e tornava a Verona molto spesso. Onde S. Magnificenza fece dar loro le mani addosso, ed esaminatigli, si vide subito cessato il far di quelle mostre, e dileguata quella cavalleria del Mantovano, con qualche altra cosa, che se n' ebbe più certezza. È stato poi di molta considerazione il conoscere in quel gentiluomo una equalità di animo incredibile: con tutti è stato piacevole e trattabile: con tutti austero e rigido, secondo l' occasioni, e i lor portamenti. Ha molto particolarmente favorita, e ajutata la plebe nelle cose della giustizia, e dell' abbondanza: e all' incontro ha grandemente abbracciata, e onorata la nobiltà nelle cose della Cavalleria. Onde a tutti i gentiluomini ha data universal licenza di portar arme, e il Carnevale ha lasciate far nel suo palazzo le solite feste di dì, e di notte, avendo avuto fede dai nobili che non si offenderebbono per niun modo; siccome gli è stato inviolabilmente osservato, con molta maraviglia di ciascheduno; tanta era la riverenza, e la divozione che ciascheduno aveva all' autorità di S. Magnificenza; la quale anco in questo suo Reggimento col mezzo del nostro Capitano Aventino Fracastoro ha composte, e quietate diciasette sanguinolenti, e importantissime fazioni. Onde non è maraviglia se con questi suoi sì ottimi, e dirò ancora sì rari portamenti, ha lasciato di sè in questa città così grande, e così universal desiderio. E veramente io non mi posso in questa occasione contener di gloriarmi con Vostra Signoria Reverendissima del giudizio ch' ella fa che io le mandai nella natività di S. Magnificenza già certi anni sono. Ove pure in particolare io diceva che per certo in quella natività i cieli mostravano d' aver prodotto questo gentiluomo al governo, e al maneggio delle cose grandi, avendovi accompagnato insieme il giudizio, e la bontà, e la sufficienza della natura, e il favore della fortuna, siccome in effetto si vede, e si può sanamente discorrere, riandando con la memoria, e con la considerazione per tutte le cose operate da S. Magnificenza fin
dalla

dalla prima sua fanciullezza, e principalmente per tutti i suoi Reggimenti. E se questo che ora ho ricordato, ed allora in quel giudizio scrissi, del favor della fortuna, parebbe forse a Vostra Signoria Reverendissima esser falso, per rispetto che nella cosa di Cataro, essendosi portato così gloriosamente, e con tanto servizio della sua Repubblica, par che fosse poi troppo mal' avventurato, non avendo conseguito quel premio che spontaneamente il Senato gli aveva disegnato, cioè di farlo Cavaliere con provvisione; io replicherò, che ventura, o buona fortuna intendo quella che accompagna la prudenza, e' l' valor degli uomini a fargli riuscire ad ottimo fine ne' governi, e maneggi grandi: vedendosi per infiniti esempj esser molti che in effetto si governano con prudenza, con sapere, e con valor vero, e tuttavia manifestamente la fortuna opponendosi fa riuscir vani, e a contrario fine i disegni, e l' operazioni loro. Il che poi non si può mancar di chiamar parte d' imperfezione in essi. Il Signor Gio. Matteo adunque, avendo avuto l' animo grande, ed impieगतolo sempre in cose altissime, si vede aver alla prudenza, ed al valor suo avuta sempre accompagnata questa buona, e favorevole fortuna ch' io gli ho predetta nel mio giudizio. Fu per certo, Monsignor mio Illustrissimo, magnanimità grande, gran bontà, e molto valore quello di S. Magnificenza, quando, essendo ancor negli anni della fanciullezza, si pose a voler salvare il Michele, suo amicissimo, e come fratello, che volendo a S. Giuliano assalire il Procurator Molino, uccise il figliuolo, e a lui se gli voltò contra tutta la nobiltà, e tutto il popolo; ed essendosi pur salvato da quell' impeto, e nascosto, non trovò poi nè amico, nè parente alcuno, che pur volesse riceverlo la notte in casa, per la gran tema del bando, e delle pene crudelissime che gli erano imposte; e il nostro Bembo solo si dispese, e assicurò di non volerlo lasciar perire. E quantunque si governasse in cotal negozio con molta prudenza, tuttavia non si può negare che la fortuna non gli fosse grandemente favorevole; poichè così facilmente lo condusse a fine; considerando noi le gride grandissime, le spie infinite dai parenti degli offesi, le pene a chi lo sapeffe, e i premj a chi lo rivelasse, e le tante diligenze per ritrovarlo. Fu similmente altezza d' animo, ch' egli ancor fanciullo s' andasse spontaneamente a metter dentro in Padoa allora assediata da Massimiliano, e dalla Lega di Cambrai; e fu valor proprio, di darli di continuo alla conservazione di quei che governavano; ma non fu però, se non espresso favore della fortuna ch' egli scampasse da più d' un manifesto pericolo, ai quali s' espone per far conoscere il valor suo, ed ove ebbe più d' una volta da rimanere, e perder la vita, come V. Reverendissima Signoria medesima

desima mi raccontò poi a bocca. L' essersi messo a navigare in Soria, pur molto giovane, per vedere il mondo, e principalmente il paese, e i costumi, e modi di quelle genti, con chi la vostra Repubblica ha tanto da far sempre in pace, o in guerra, fu ben vivacità d'ingegno, e nobiltà d'animo, ottimamente incamminato al servizio della sua patria: ma non deve chiamarsi se non manifesto favor della fortuna, e di Dio, l'averlo scampato da sì gravi pericoli che vi corse; essendo egli in Gerusalem in quei tempi che era gravissima guerra fra il Gran Signore, e l' Soldano di Babilonia; il qual Soldano, come s' ebbe avviso dal vostro Bailo, era stato rotto in quei medesimi giorni che il Bembo era in Gerusalem. E andando in quei giorni il Signor di Gerusalem nel cammino di Gazara, e menando seco il Bembo, furono assaliti più volte dagli Arabi, senza mai però ricever da loro offesa alcuna; onde finalmente se ne tornò sano, e salvo alla patria. E dirò similmente che è stata ben prudenza, sufficienza, valore, e bontà di S. Magnificenza l' essersi portata così bene in tutti i suoi officj, e Reggimenti; ma per certo non si deve ancor togliere alla fortuna, mossa da Dio, quel favore ch' ella gli ha dato in farlo così aggradire da tutti universalmente ricchi e poveri; e lasciare in ogni luogo tanto celebre il nome suo. Che poi nella cosa di Cataro, come ho toccato di sopra, non passasse in Consiglio la parte che si era posta di farlo Cavaliere con la provisione, io non l' interpreto così per disfavore della fortuna; come forse alcuni fanno; ma la riconosco per cosa ordinaria, e come naturale nel corso degli andamenti del mondo. E per voler con V. S. Illustrissima trattar questa cosa alquanto filosoficamente, o ragionevolmente, o naturalmente che voglia dirla, io le farò due come fondamenti dell' intenzion mia. L' uno è ch' ella fa esser cosa certissima che ove sia moltitudine, convien che sia diversità di pensieri, di umori, di cervelli, di pareri, e di volontà. L' altro, che naturalmente ciascheduno si ferma, e si stende in quelle cose delle quali egli ha più notizia, e le quali più sono secondo la profession sua. siccome, per esempio, mettendo in una stanza ove sieno razzi, arme, libri, gioje, ed altre sì fatte cose, un pittore, uno spadaro, un giojelliere, e un letterato; vedremo che il giojelliere attenderà solo alle gioje, di quelle ragionerà, e in quelle scoprirà tutto l' essere dell' umore, e della profession sua: e così farà il dotto, e lo studioso ne' libri; il soldato, o lo spadaro nell' arme; e così degli altri. E impiegando la ragione, e l' esempio al proposito nostro; dico che coloro i quali sono di vil' animo, di niun valore, e di niuna bontà, ma solo ignoranza, imperfezione, e vizj, se veggono un uomo che abbia in sè infiniti se-

gni,

gni, ed effetti di magnanimità, di prudenza, di valore, e di bontà, essi a tutte queste qualità, o parti ottime non mettono alcuna cura, non le stimano, non le curano, e non le riconoscono in niun modo, come cose per natura, e per accidente alienissime dall'animo, dall'ingegno, dalla professione, e dalla cognizion loro; non altramente che si faccia de' libri un fabbro, o un calzolajo che non sappia leggere. Ma se in quei tali così lodati, e così eccellenti, questi viziosi, e maligni, fra tante buone qualità, e fra tante virtù veggono, o par loro di vedere, o si confidano di far parere altrui di vedere qualche poca di macchia, o qualche imperfezione; perchè queste son cose conformi alla natura, e professione di essi maligni, imperfettissimi, e viziosi, in quelle si fermano, in quelle esclamano, quelle sole commemorano, ed esaggerano, ampliandole per tutti i capi. E di qui si fece che quei tribuni Romani, di tante eccellentissime, e miracolose parti, e virtù di Scipione Africano, e di tanti altissimi servigi che aveva fatti alla patria, da dovervi degnamente esser adorato sempre, non ne conobbero alcuno, non ragionarono di essi, nè finalmente ne tennero alcun conto, nè volevano che altresì ne lo tenesse il Senato, nè il popolo tutto. Ma andando essi ricercando in tutta la persona, e in tutte le perfezioni di quel grand'uomo, se vi trovavano cosa secondo la imperfetta, e viziola natura, e professione di se medesimi, gli fece l'invidia, o la malignità, e ribalderia loro creder di vedervi il mancamento del render de' conti; e in questo solo si fermarono, in questo solo si stesero, questo solo esaggerarono, e questo solo volevano che, veramente o falsamente che vi fosse, bastasse a far negli animi, e nelle opere del Senato, e del popolo annullar tutte le virtù di quell'eccellentissimo Capitano, e tutti i servigi da lui fatti alla patria; de' quali non aveva forse fino a quel punto ricevuti maggiori, nè a maggior bisogno, nè con maggior gloria. E quel solo pensiero, o apparenza, che a quei maligni, e viziosi nacque in testa, che Scipione avesse mancato nel dar de' conti, valse a spingerli tant'oltre, che non si ritennero di vituperosamente accusarlo, chiamarlo in giudizio, e procurar di fargli raccorre di tante sue fatiche, e virtù un'eterna infamia in pagamento. E questo stesso potremo andar riconoscendo per tante istorie essere avvenuto a Camillo, a Marco Tullio, a Focione, a Demostene, e ad infiniti altri eccellentissimi uomini; per non entrar ora con la ricordazione ne' tempi nostri. Le quai cose tutte se noi vorremo sanamente considerare, non le chiameremo però in niun modo operazioni della fortuna; perciocchè alla fortuna si deono attribuir quegli effetti buoni, o cattivi che a noi avvengono senza poterne in alcun modo investigar la ragione. Ma queste di che

ho detto , sono tutte fondate solamente su la ragione ; che è quella verissima , la qual s'è detta , cioè che nella moltitudine delle persone che fan giudicio , convien che sieno varietà di nature , di cervelli , e di professioni ; e che ciascuno s' attiene a quelle cose che sono secondo la natura , la conoscenza , e la professione di se stesso . E quantunque s' abbia pur da affermare che in ogni raunanza d' uomini scelti a qualche officio sieno sempre molto più i buoni , che i maligni ; più i grati , che gl' ingrati ; e più gl' intendenti , che gl' ignoranti ; sa tuttavia Vostra Signoria Illusterrissima essersi dalla verità della esperienza cavato il proverbio , o la sentenza , che voi Signori in Venezia dite ; *Che più vale un solo remo che scia indietro , che dieci che vanno avanti* . E altrove per l' Italia dicono ; *Che più gitta a terra , e ruina un tristanzuolo manualuzzo , o garzone di muratore in un giorno , che non murano , o fabbricano sei capi mastri in un mese* . E per tornare ora al primo proposito nostro della fortuna , che fin qui si vede in gran parte eseguita nel Clarissimo Nipote di Vostra Reverendissima Signoria , dico che , se veramente quella di Scipione , di Camillo , di Focione , e di tanti altri valorosissimi uomini , che in premio di tante gloriose operazioni loro gli condusse chi all' esilio , e chi alla morte , non si deve in niun modo chiamar mala fortuna , ma comune , e naturale , e ordinario corso degli andamenti del mondo ; molto meno si dee chiamar mala fortuna questa del nostro Bembo , per non essersi nel Senato accettata , o presa la parte proposta che già ho detta . Anzi per certo s' ha ella da chiamar ottima , e favorevolissima fortuna per ogni capo . Perciocchè , Reverendissimo Signor mio , noi sappiamo che primieramente il Senato , ritrovandosi in tanta allegrezza , e in tanta ammirazione delle quasi inaspettate a sì gran pericolo operazioni del Bembo , si mosse da se stesso a proporre di volerlo onorar del grado del Cavalierato . Il che si farebbe sicuramente eseguito , se , com' io intendo , qualche amico di S. Magnificenza non avesse poi voluto aggiungervi che se le desse anco la provisione . Diremo adunque che oltre al favor che la fortuna gli prestò in Cataro , accompagnando così felicemente la sua prudenza , e il suo valore , in farlo rimaner così gloriosamente vincitore contra sì tremendo nemico , non lo favorisse ancor pienamente in far che il Senato tutto conoscesse , ammirasse , e aggradisse senza un minimo scrupolo tutte quelle sue sì lodate operazioni per ogni via ? E se quei grandi Imperadori , e quei gran Senati antichi col dare una semplice corona d' alloro , o di gramigna , o d' altra sì fatta cosa , davano un supremo onore in premio della virtù d' aver difesa , o liberata la patria , o fattole altro tale importantissimo beneficio ; come non diremo noi , ed il mondo tutto , che
sia

sia stato supremamente remunerato il Bembo nostro dal benignissimo, e magnanimo Senato di cotesti nostri graziosissimi Signori, avendo spontaneamente eletto d' onorarlo col grado del Cavaliere, che in cotesta Città è di tanta stima, e di tanta preminenza; e tanto più quando non vien come mendicato da altri Principi, ma offerto, e dato in premio della virtù dalla sua Repubblica? Ma passando più avanti a riconoscere questo gran favore della fortuna in tal fatto, si vede che il corso natural delle cose non potendo cessare, nè tornare indietro dal suo proprio, e ordinario movimento, fece che fra tanti non mancasse qualcuno che pur non così pienamente armato di bontà, di sincerità, e di gratitudine, si lasciasse trasportar da qualche invidia, o, per dirla più modestamente, abbacinar gli occhi dallo splendor della gloria del Bembo; e dispostosi di contrapporsi alla consultazione del premiarlo; e avendovi, come si può credere, studiato suso in se stesso qualche tempo, e ricercato tutte le azioni del Bembo più volte dal capo ai piedi, per vedere almeno, se, come Momo a Venere, potesse trovar qualche vizio nella pianella, ove fondar l' intenzion del contraddir suo, finalmente fece conoscere al mondo di volere, e desiderare altamente, ma di non potere in alcun modo trovar macchia, nè neo, nè punto in niuna delle sue cose. L' onde fu sforzato, mal suo grado, di laudare, ed esaltar sommamente i meriti di S. Magnificenza, ma fondar poi la contraddizion sua solamente ne' bisogni correnti della Repubblica, e nell' avvertimento che conveniva avere di non aprir questa porta agli altri di domandare, o pretendere che si dovesse dare ancor loro provvisione sempre che facessero qualche servizio alla lor patria.

Chiameremo noi dunque, Monsignor mio Illustrissimo, troppo ingratamente disfavore, e odio in questo sì grande, e sì notabil favore della fortuna, che in luogo della provvisione (cosa però temporale, e caduca) gli abbia fatto ottenere sì eccelsa, e sì rara gloria, che eternamente circonda le teste, le mura, e i nomi di tutti i discendenti della nobilissima Casa vostra? Potremmo noi stessi domandar dalla fortuna maggior dono, che il far conoscere al mondo, che anco i nemici stessi, o gl' invidi col mostrar sì alto desiderio di farci danno, sieno sforzati a lodarci, e a magnificare i nostri meriti, con voltarli poi ad altre cagioni, che a noi in niun modo non diminuiscano, anzi accrescano splendore, e gloria per ogni capo? Il prudentissimo Senato col non aver per quei rispetti conchiusa la provvisione, ma mostrato tutti in universale la cognizion de' suoi meriti, e in particolare molti compassione, e forse anco qualche dispiacere, che non si fosse ottenuta, non gli han fatta una corona di lucentissime, e splendissime stelle, da non poterli agguagliar con quante gioje potesse

tesse dargli tutto il Levante? Certamente, Monsignor Reverendissimo, io, che pur ho amicizie, e pratiche, quanto niun' altro, coi primi di cotesta vostra Nobiltà, da' nostri Rettori, e da quanti venivano, o scrivevano da Venezia, intendeva che non solamente i gentiluomini tutti in universale, ma ancor tutto il popolo così terrazzani, come forestieri, esaltavano quel gentiluomo fino al Cielo; e tutti lo benedicevano; e tutti gli auguravano quei maggiori gradi, ed onori che una ottima, e benigna Repubblica soglia dare ai suoi più benemeriti, e più degni Cittadini. E poi ch' io son caduto ora in questo proposito, non voglio restar di soggiugnere a V. Signoria Illustrissima quello che nel detto mio giudizio mi ricorda ch' io le scrissi, che dopo molti onorevolissimi Magistrati, S. Magnificenza avrebbe un poco di pausa per qualche giorno ne' suoi onori, e tale, che si potrebbe peravventura interpretar come per una burraschetta della fortuna. E ora che è stato qui in questo officio, e io l'ho molto conversato, e intefone di continuo il ragionar universale delle genti, come accade, mi par di poterlo di nuovo confermar molto più, e con la disposizion degli aspetti celesti accompagnar la ragione, e il giudizio naturale. Perciocchè volendo io parlar con Vostra Reverendissima Signoria liberamente, come debbo, e senza riserva, o ritegno alcuno, le dirò largamente l'opinion mia tutta intorno a questo fatto. Il Bembo nostro è d'una rara grandezza d'animo, e, sopra tutto, d'una sincerissima, e ottima natura, tutta benigna, tutta amorevole, e tutta data a non nuocer mai ad alcuno, e a giovar sempre. Il che tutto si dee sicuramente chiamar virtù, e perfezione. Ma vi ha poi un'altra parte, che se ben in se stessa, e con Dio, e coi buoni è lodevole, e perfetta ancor essa, tuttavia con l'altra gente, e coi modi degli andamenti del mondo non è però se non dannosa per S. Magnificenza. E questa è, che ella giudica quasi tutti gli altri secondo se stessa, e par che tenga per certissimo che ciascheduno vegga, e sappia tutto quello che ella ha nell'animo, cioè tutta quella bontà, e sincerità che vi ha per natura, e per continua professione. E di qui si fa che egli non teme quasi mai che niuno l'odj, che niuno gli abbia invidia, e che niuno sia men pronto a far per S. Magnificenza, di quello che ella è di continuo a far per altri. E la cosa, Signor mio, non riesce poi con tutti; e sarebbe ottima, siccome dice Marco Tullio, *Si esset in iis fides in quibus summa esse deberet*. Ma l'uomo è un mal bigatto, suol dire il Gio-
 vio, ed è una certa bestia che, quando è di natura pessima, non si cicurisce, o s'addomestica, e fa benivolo con niun beneficio. L'invidia poi è una cosa che segue così le persone illustri, come l'ombra i corpi. Il nostro Bembo se ne va con la testa alta,

è alie-

è alienissimo dall'adulare, è pronto, e vivace nelle risposte, e finalmente in questa moralità par che rappresenti un vero filosofo, uscito dalle scuole se non di Diogene, almeno di Democrito, o di qualch'altro di coloro che affermavano non doverli dall'uomo giusto procurare, o voler altro teatro, che la coscienza. E di qui io temo, Monsignor mio, che sarà come quasi impossibile che non ne segua in buona parte la verificazione del mio giudizio. Perciocchè nelle Repubbliche, ove tutti si tengono uguali in potenza, quantunque sieno disugualissimi in atto, convien far la volpe, simulare, adulare, andar con la testa bassa, con la persona scatenata; esser molte volte cieco, sordo, e muto. Delle quai cose il Bembo nostro, per dir quel ch'io sento, non solamente non ne ha, ma non ispero che sia per averne mai alcuna, per esser di natura magnanimo, come ho detto, e contentarsi della sincerità sua, giudicando gli altri secondo se stesso. Io per certo in questo tempo che S. Magnificenza è stata qui, ho procurato con quel miglior modo che m'è stato possibile, di fargliene qualche motto; e un giorno a tavola con destrezza introdussi questo ragionamento, e presi a parlare in persona d'altri, non di S. Magnificenza, e discorsi a mio modo in questo soggetto de' modi con che si suol venir grande nelle Repubbliche. Ma S. Magnificenza forridendo, mi disse, che o io parlava ironicamente, o che in effetto era mal filosofo, non che mal Cristiano, poichè circoscriveva la virtù con termini alieni dalla virtù, e poichè mostrava di tener più conto d'ottenere un Magistrato, che di conservarsi la purità, e sincerità dell'animo; e di più confidar nell'artificio, e nell'astuzie umane, che nella bontà vera, e nella giustizia, e grazia di Dio. soggiugnendomi, che l'uso di domandar gli officj nella Città di Venezia, per ragione, e per quanto se ne vede dal modo che si tiene stando alle porte, e solamente chinando la testa, mostra di non si essere in quella santa Repubblica introdotto ad altro fine, se non perchè i gentiluomini si mostrassero pronti ad accettar il carico, se il Senato gli avesse giudicati degni; e non per mostrarsene ambiziosi, ed ingordi. E però, che un buon gentiluomo dee fuggire ogni sorte d'astuzia che possa muover gli animi particolari ad eleggerlo: dovendosi presupporre che un'ottima patria, come ottima madre, debbia molto ben saper tutto quel che pesi, e quel che vaglia ciascun suo figliuolo; e per tale adoperarlo, o spenderlo ne' suoi bisogni: e che essi come obbedientissimi figliuoli dovevano sempre proporre il giudizio universale al lor proprio, e particolare. E che questo modo di metter la speranza, e i pensieri nell'artificio di muover gli animi, era un manifesto trascurarli dal procurar di farsene degni con gli effetti, e con le virtù. Laonde con que-

queste , ed altre tai parole mi confuse in modo , che io stesso non seppi molto che le rispondere ; restando però tuttavia nell' opinion mia , che questa sincerità , e questa bontà sarebbe pienamente buona , se ella trovasse sempre terreni buoni ove seminarsi . E voglio finir di dire a Vostra Signoria , che questa così libera natura di S. Magnificenza , aggiunta con quella invidia che si portan sempre seco i fatti illustri , saranno cagione , che molti maligni potranno molto più , che i buoni nella fortuna di lei , in quanto a quelle cose che si ottengono fra voi a suffragj , o ballotte , o voci , così di questi , come di quelli . E pare ancora , per un certo corso naturale , che , siccome nelle Sacre Lettere è comandato che il terreno dopo l' essersi seminato sette anni , si lasci riposare per un anno ; onde viene a riprender vigore , e a ristorarsi ; così la fortuna nelle cose del mondo voglia ancor ella qualche riposo per prender lena , e rinvigorirsi . E qui , perchè V. S. Illustrissima non mi tassi ch' io parli poco da filosofo , senza far diffinizione distintamente ; dirò , che noi sappiamo chiamarsi ordinariamente Fortuna buona , o cattiva gli effetti buoni , o cattivi che risultano dall' operazioni nostre , o ancor senza esse , a beneficio , o a danno nostro . Questi effetti , e queste risultanze buone , o cattive noi veggiamo ad ogni ora farsi diversamente ; cioè che o avvengono da manifestissima ragion naturale , o senza alcuna ragione che il giudizio umano ne possa comprendere ; onde l' attaccano al voler de' cieli : ed appunto di qui n' hanno fatto il nome , e la deità della Fortuna .

Buona fortuna per ragion sarà quella d' uno il qual vivendo parcamente , faticando , travagliando , negoziando con giudizio , e con sollecitudine , diverrà ricco : così quella d' un Capitano che guidando , e governando ottimamente una giornata , ne rimarrà vincitore . Ma quando poi si vede (come molto spesso si vede) che uno , vivendo profusamente , spendendo senza alcun ritegno , essendo pigro , e dappochissimo , divenga ricco : così un Capitano che governando pessimamente una giornata

e che altre infinite sì fatte cose avvengano in bene , o in male , contra ogni dover di ragione ; allora si chiama veramente Fortuna buona , o cattiva dal volgo . E di questa non si ricordò quel buon Poeta , quando , avendo tutto il pensiero alla prima , e ragionevole , disse :

Nullum numen abest , si sit prudentia . sed te

Nos facimus , Fortuna , deam , caloque locamus .

E questa è quella Fortuna che scandalizza , e molte volte seduce altamente , e inganna il volgo : e per esser veramente fuor di natura , fuor di ragione , e violenta , se ne vede poi quasi sempre
verifi-

verificato il proverbio; Che niuna cosa violenta può esser durabile, o perpetua. e questa non prende riposo, o fa pausa a tempo, ma finisce sempre in contrario; riducendosi sempre finalmente le cose del mondo al lor dritto. Onde quei che sono così violentemente o esaltati, o oppressi dalla fortuna, si veggono dopo qualche tempo dar volta, e divenir questi felici, e quegli miserissimi, ed infelici. Ma di quell'altra buona Fortuna che ho detto farsi ragionevolmente per l'operazioni fatte con prudenza, sapienza, e virtù, abbiamo similmente per molti esempj, che suole molto spesso far pausa per qualche tempo, come ho pur detto. E questo ancora non fuor di manifesta ragione. Perciocchè un uomo al quale per lungo spazio, e in ogni sua azione sieno tutte le cose riuscite ad ottimo, ed onorevolissimo fine, commove molto più gli animi degli invidiosi, e maligni, che non fa chi l'abbia ottenute contra ragione, e senza suo merito; sì perchè in questi gli invidiosi, e i maligni hanno pur dove sfogarsi con aver campo da dire, ed esclamar intorbo alle cose che quei tali hanno mal' operate; sì ancor perchè i maligni, i vili, e i dappochi invidiano meno i maligni, e i dappochi, come son essi, che non fanno i buoni, e i virtuosi; che son del tutto contrarj a loro. S'aggiugne poi, che un gentiluomo il quale in tante sue cose abbia sempre ottenuto felice fine, sia stato sempre lodato, e si veggia colmo d'onore, e di gloria, se ne trova come già pieno, e sazio, e si trascura nel procurarne degli altri. Ed è poi ancor questa cosa certissima che in ogni Repubblica non solamente i maligni, e gl'invidi, ma ancora i buoni si danno più a favorire i miserabili, ancorchè sieno tali per espressa colpa e vizio loro, che i felici, e i gloriosi. di che non accade che a Vostra Signoria dottissima io alleggi esempj antichi, avendo ella, oltre alla lezione degli scrittori, piene l'orecchie, e gli occhi nella stessa sua patria. Voglio adunque finir di dire, che nel nostro Bembo, ora ritornato alla patria, noi abbiamo a considerar tre sorti di cose; l'una, la cura e la diligenza di se stesso; l'altra, la natura degl'invidi; e la terza, quella de' buoni; fra' quali voglio comprender ancor quei di mezzo, cioè nè buoni, nè cattivi in atto; ma buoni, e cattivi parimente in potenza. In quanto a lui stesso, possiamo credere che, ritrovandosi fino a questo termine dell'età sua così nel viver privato, come negli officj pubblici, essere stato sempre onorato dagli uomini, sempre ajutato da Dio, e sempre accompagnato nella prudenza, e valor suo dalla fortuna: aver avuto già tanti Magistrati, a Zara, e a Cataro, a Capodistria, e ultimamente a Verona, che è pur fra le prime del vostro Dominio, e in tutti aver fatto come stupir il mondo del valor suo, e della sua ottima fortuna,

così

così dai popoli governati, come dalla patria stessa; e similmente d'esser sempre stato laudato in pubblico, ed in segreto dai primi Capitani del vostro Stato, d'aver con tanto utile del pubblico, e gloria sua, persuaso in casi importantissimi il Senato; come fu nella cosa del Duca d'Urbino alla guerra del Regno; e in più altre: e finalmente ritrovandosi da ogni parte ripieno d'onori, e di fama, vicino, e lontano; se ne starà oramai come stanco, non che sazio; e trascurerassi del tutto da ogni studio di procurarne degli altri. E le Repubbliche ne' bisogni urgenti hanno ben per costume di eleggere elle gli uomini atti, e di comandar loro sotto pene, che accettino: ma nella quiete, i gradi si danno per ordinario a chi è più sollecito nel procurarli. Egli poi, come ho detto, è di natura sincerissima, e libera, che, andandosene colla sua persona dritta, non sa usar nè ipocrisie, nè simulazioni, o dissimulazioni. Se vederà, o udirà qualche cosa mal fatta, e sia pur da chi si voglia, non so chi basterà a tenerlo, che liberamente non la dica, o a far che la dissimuli per niun modo. Nell'elezioni, e negli scrutinj a bocca sopra le persone che verranno proposte, S. Magnificenza è certo per dire fuor d'ogni simulazione il parer suo, a beneficio della patria; e così se ne vengono ad offendere non solamente quegli stessi contra i quali allora si dice, ma ancor tutti gli altri che si conoscono di quella stampa, rendendosi sicuri che così egli sia alle occasioni per fare ancor d'essi. Sa poi V. Sig. che nelle Repubbliche a nuocere, uno val per molti; perciocchè chi ha l'animo commosso, si dà a far opera di commovere tutto il parentado suo, e tutti gli amici: là ove un buono che abbia buon animo, e buon parere, non vale nel giovare se non per un solo; perciocchè quella sua buona opinione basta bene nelle occasioni a fargli dar il suffragio suo, o la sua ballotta, ma non già a spingerlo ad andar movendo i parenti, e gli amici suoi a giovar colui; come fa chi lo invidia, o chi è offeso, ad offenderlo. E di quei di mezzo, cioè nè buoni, nè cattivi in atto, ognuno nell'ottenner officj valerà per molti Bembi; perciocchè il Bembo, come ho detto, se ne starà trascurato, e contenterassi d'esser pronto a servire, essendogli imposto: e quell'altro andrà con ogni arte, e con ogni studio fommovendo, e guadagnandosi tutto il mondo con tutto il sapere, e il poter suo. Queste tante ragioni adunque, e più altre che potrei addurne, mi fanno credere che sia per verificarsi il giudizio mio, che il nostro Bembo sia per aver qualche pausa in questo sì gran corso de' suoi onori; ma che poi finalmente sia per esser conosciuto il valor suo, e i suoi meriti, ed esser avuto in molto maggior conto che non era prima. Perciocchè con quella poca pausa i mali-

gni

gni si raffreneranno, e quieteranno ancor essi, e molto spesso ancora riceveranno confusione, e vergogna, essendo per vederli molte volte riuscire a poco lodato fine alcuni che essi averanno anteposti a lui; al quale da ciò si verrà di volta in volta crescendo gloria. Sa poi Vostra Signoria Illustrissima che venendo crescendo l'età nostra, viene insieme cessando, o mancando l'invidia che ci è avuta; sì perchè gli anni nelle persone che ben vivono, si vengono acquistando ogni dì più riverenza; sì ancora perchè l'invidia suol nascere dalla concorrenza fra gli eguali. E i vecchi, già divenuti gravi di età, e come stanchi del mondo, se si veggono d'essere stati per l'addietro onorati, si tengono come sazj, o contenti di quello; e se sono stati cattivi, e disonorati, si trovano già come sgannati dall'esperienza, e non s'assicurano di mostrar così manifesto furor d'ambizione; come par che più s'assicurino di far i giovani. Oltre a ciò, una Repubblica, come è la vostra, è quasi come impossibile, che si stia lungamente oziosa; e nelle faccende grandi è forza dar luogo all'affezioni, e preporre la sicurezza, e il beneficio della patria ad ogni altra cosa. E però non è dubbio alcuno che in occorrenze di maneggi importanti, si troveranno forse molto pochi che di vivacità d'ingegno, di valore, d'esperienza, ed ancor di felicità di fortuna sieno per esser anteposti al Bembo nostro. I giovani, che non avran grado seco di concorrenza, ed averan sempre contentezza del valor suo, l'ammireranno supremamente. I Padri, o Senatori buoni, e savj, e desiderosi del ben del Dominio, l'ameranno. Quei di mezzo così di età, come di vita, e di sapere, faranno con molte esperienze venuti conoscendo gli uomini ne' loro ufficj, e facendo comparazione di tutti nell'esser loro, trovandone moltissimi inferiori, e niuno superiore a quei del Bembo, si guideranno con la santità del giudizio loro, e non con alcun'altra cosa del mondo. E quello che non meno che ogni altra cosa importa in questo proposito, è, che quella natura del nostro Bembo che io ho detto esser un poco troppo sincera, e un poco troppo libera, senza saper nè simulare, nè dissimulare, o fare il volpone, siccome adesso gli è per esser dannosa, essendo come insolita, o strana, nella natura delle Repubbliche, e ancora perchè in questo suo colmo di gloria può forse da alcuni interpretarsi per un non so che d'alterezza, così verrà poi tuttavia facendosi più nota negli occhi, nell'orecchie, e negli animi altrui, e farsi conoscere, ed amare, come natura veramente dolce, ed amabile per ogni via. Perciocchè in effetto conosceranno a lungo andare, che egli è alienissimo da ogni malignità, e da ogni invidia, nè si trova mai nuocere ad alcuno: è prontissimo all'incontro nel far servizio; morde, o punge alle volte alcuno con

molta piacevolezza in sua presenza , non per altro che per una piacevolezza di natura ; che poi di quei medefimi in loro assenza dice ogni bene , e non lascia cosa alcuna che possa far per giovar loro , e per onorarli . La qual libertà di natura , se mentre è ancor nuova negli occhi , e negli animi delle genti , e mentre noi siamo giovani , fa alquanto sgomentar coloro che non la penetrano dentro all' animo , quando poi si viene addomesticando in essi , e noi veniamo in età più grave , ci fa per certo molto più grati , e più amabili ; perciocchè par che la vecchiezza faccia quasi sempre gli uomini torbidi , austeri , e malinconici ; e però si dice che la conversazione de' vecchj è fuggita dai giovani , e poco cercata da' vecchj stessi . Ma quegli poi che si veggono di natura , e di conversazione così piacevole nel pubblico , e de' quali s'abbia istoria , che sieno stati di valore nella gioventù , e se ne conosca la prudenza , e 'l consiglio nell' occorrenze della Repubblica , e sopra tutto , che sieno benigni a beneficio , e onor d'altri , non è dubbio alcuno che sono poi finalmente amati , e desiderati nelle conversazioni de' vecchj , e de' giovani ; e preposti agli altri nelle consultazioni delle cose di governo ; de' quali possiamo , per le ragioni già dette , esser sicuri che sia per essere il nostro Bembo . E tanto più avendo egli già figliuoli che mostrano molto valore ancor essi , e che così prontamente s'impiegano ne' servigi della lor patria . Nè voglio lasciar ancor di mettervi in conto l'aver per suo Zio la Vostra Illustrissima e Reverendissima Signoria , la quale siccome con le rarissime sue virtù ha fatta eternamente gloriosa quella nobilissima Città , così ancora col grado che ella tiene , non resta mai di obbligarla in universale , e in particolare con tutti quei modi che le si offeriscono . Di che io godo di udir ad ogni ora la molta gratitudine in quasi tutti quei nobilissimi , e onoratissimi Senatori . E tanto più spero che s'accrescerà poi in essi questa riverenza , e questa obbligazione a Vostra Illustrissima Signoria , quando ella averà finito d'illustrarci con le sue bellissime Istorie , che in sì grave età sua , e in tanto pelago di sue gravissime occupazioni in cotessta Corte , e in cotessto Sacro Collegio non s'è sdegnata di continuar a scrivere . Così piaccia a nostro Signor Iddio di conservarla lungamente sana ; di che io , come obbligatissimo servitore , e come Medico , debbo non solamente pregar Iddio , ma ancor lei stessa : con la quale , se io fossi vicino , userei ancor molto della libertà del Medico in comandarle , e astringerla a togliere pur qualche parte a tanti suoi studj , e a tante fatiche , per concederla alla conservazione della vita sua . E dopo sì lunga diceria , in che m'ha tratto il desiderio che mi ha lasciato di sè il Clarissimo nostro Bembo , farò qui fine , con
baciari

baciar umilissimamente le mani a V. Illustrissima e Reverendissima S. e pregarla (ancorchè sappia esser superfluo) a non rallentar la protezion sua nelle cose di quel nostro da bene, e virtuoso padre che con l' altra mia le raccomandai; come ora, e sempre raccomando umilmente me stesso in sua buona grazia.

Di Verona a' XII. di Settembre. MDXLIV.

M. PIETRO BEMBO A M. GIROLAMO FRACASTORO.

AL CONCILIO A TRENTO.

E BBI, *Eccellentissimo M. Girolamo mio, le vostre lettere insieme co' dottissimi libri vostri novamente impressi, e legati, de Sympathia, & Antipathia rerum, e di quelle altre belle materie, essendo io impedito dalle mie podagre di maniera che io non ho potuto essere, siccome io desiderava, l'apportator di loro a N. S. nè al Reverendiss. ed Illustriss. Farnese. Tuttavia senza dimora mandai al detto Reverendiss. e al Rever. Maffei i loro libri, pregando il Maffei, che di man sua presentasse in nome mio a N. S. il suo; come fatto ha. E parimente a tutti gli altri ho fatto dare il suo, da quello di Messer Andrea da Pescia infuori, perciocchè esso non è qui, ma a Pescia: dove però sarà mandato il libro da un suo con una mia lettera a lui. Mi rallegro con Vostra Signoria di questa così bella e onorata fatica vostra; la qual, vedo, sarà con gli altri bellissimi parti del vostro ingegno ad eterno onore del nome vostro. E piacemi che non abbiate dimenticata la poesia, perchè siate invecchiato assai: siccome l'ho dimenticata io; che non mi ricordo quasi più d'aver mai fatto verso alcuno. La prima volta che io esca di camera, e parli con N. S. li ragionerò del libro vostro, e di V. S. e farovvi mandare quello che S. S. me ne risponderà. Il nome vostro è molto grande, e grato, e onorato in tutta questa Corte; anzi in ogni parte dove siano buoni e dotti uomini. Il quale è anco alquanto fatto maggiore per conto dell' onorato, e reverendo luogo * dove ora sete. Sarete contento raccomandarmi a quelli Reverendiss. ed Illustriss. Signori Legati, tutti e tre Signori miei Osservandissimi; e a salutare a nome mio il Magnifico, e buono M. Luigi Prioli, e il dotto, e pio, e santo poeta M. Marco Antonio Flaminio.*

A' XX. di Maggio, di natal mio. MDXLVI. di Roma.

A M. GIOVAMBATISTA RANNUSIO.

IX. **N**I UNA lettera a me vien più cara, e più dolce, che le vostre; eziandio se compariamo quelle di Roma de' Canonici, e simili cose. Io ricevei le vostre coi Dialoghi ri-

m 2

man-

* Cioè a Trento, in figura di Medico del Sacro Concilio.

mandati , e gli Discorsi vostri sopra il viaggio di Jambolo : e poi due altre ; alle quali rispondendo , prima quanto appartiene al Dialogo , che si può dire il precipitato , conosco , tutti i precipizj essere stati molto ben considerati da voi ; e dall' Eccellente M. Giovita : de' quali alcuni potete attribuir ad incuria , e negligenza ; alcuni a vera ignoranza ; alcuni a poca prudenza : e vedo esserci da far affai : e d' alcune cose vi posso prometter d' assettarle : alcune non posso promettere ; come dar alla persona del Navigero la sua eloquenza , e non usare alcune distinzioni dialettiche e scolastiche ; le quali gli usati negli studj umani non ponno sentire . Ma qui è da considerare se'l Dialogo le patisce , o no ; però ch' io vedo , Platone esserne pieno , e usar *divitas* , e simili : e Cicerone usar i termini de' Logici ; e non sempre esser Oratore . De' Dialoghi più moderni non dico altro ; pur lo rivederò , quando averò tempo , e lo ridurrò a quella forma migliore che a me sarà possibile : e se degnerete rivederlo , lo rimanderò poi . ben vi ringrazio l' uno , e l' altro . Non poteva ricever cosa più grata , che le vostre correzioni , che m' han fatto avvertito , e prudente , e , se sarà possibile , più colto .

Lodo poi i grandi , e dolcissimi studj vostri circa le navigazioni fatte in tante etati , e , eccetto i pensieri della Filosofia , non so quali possano esser più ammirandi , che quelli che ritraeno a considerar così grandi , e maravigliose cose . Il viaggio più facile , e più breve che scrivete da esser pigliato alle specerie , non so qual possa essere , se non quello da Panama alle Moluche , o tagliando quel poco stretto di terra , o dando via ai cameli per le montagne facili .

Quanto al crescimento del Nilo , io con grandissimo desiderio aspetto d' intender la vera cagione , e quello che gli antichi pensarono . Tanto più mi farà grata , quanto per il mezzo vostro venirà in luce . Al che vi esorto , ed inanimato , perchè ancor che queste cose non sieno eterne , cioè le cose de' fiumi , de' monti , e della terra , sono però vicine all' eterne .

Del Dialogo *de Intellectione* , voi m' avete così smarrito nell' altro , che non uscirà fuora così immaturo , e cupido d' esser visto ; massime che non ci vedo luogo di eloquenza alcuna nè da parte della materia , nè da parte dell' autore ; pur una volta lo vedrete ; e se così barbaro consiglierete che esca in luce , ci uscirà : se non , si goderà di quella solitudine di Monte Baldo : o forse quella materia scriverò al modo ch' io ho fatto delle Simpatie ; o pur poco importerà al mondo , ed a me , che a niun modo si scriva , e sia veduta . Tenuta questa un giorno , ho ricevuto la vostra gratissima . quanto al viaggio di Jambolo , e i Discorsi sopra esso , vi ho scritto per l' altra mia . Quello che io scrissi dell'
ifola

isola Zeilan , voi pigliaste che io pensassi che ella fosse la Taprobana , quando scrissi, *Zeilan, ovvero Taprobana*; ma volli dire che l'isola trovata da Jambolo fu Zeilan , o la Taprobana; che ben so che son distinte: che la Taprobana è quella che chiamano *Samotra*: la Zeilan, sopra la mia balla del Mondo è quasi sotto il capo di Calicut; ed è posta nella linea Equinoziale; per ilchè potete essere che la trovata da Jambolo fosse o la Zeilan , ovvero la Taprobana. pur credo fosse la Taprobana.

Quanto al Discorso vostro delle Specierie , io non l'ho divinato, ma imparato da voi , che già me ne scriveste essendo in Trento; e come avevano edificato fortezze nel Zilolo. Ben averò piacere d'intender quei Viaggi che scrivete che già 180. anni si facevano, e vi priego me ne mandiate qualche notizia; che non son già tanto occupato , che non possa legger così belle cose: anzi ho pochissime occupazioni che mi tengano oppresso.

Ora parlando del crescer del Nilo , vi dico aver letto insieme con M. Pietro Beroldo con grandissimo spasso il Viaggio di quel Don Pietro Alvarez, e parmi che s'incontri con quello che altre volte mi scriveste per relazion di quel mercante dell' isola di S. Tomè, che tra i Tropici sempre piove, ove il Sole è perpendicolare, o vicino; che è cosa bellissima. Si vede anche, quel Don Pietro non era lontano dalla Meroe. Quanto anche alla causa del crescer del Nilo, mi pare che abbiate taciuto una concausa, la quale, per mio giudizio, concorre con l'addotta per voi. Voi causate solamente le piogge che si fanno in quei luoghi come il Sole comincia entrar nel Cancro: ma io vi aggiungo un'altra; la quale è che 'l Sole in quel tempo è perpendicolare sopra i monti Libici; dal che si fanno due cose; l'una, la pioggia che dura continua mentre che 'l Sole sta in Cancro, e parte di Leone, perchè allora quasi non fa mutazion sensibile di luoghi: l'altra è la colliquazion che fa delle nevi che son sopra quei monti. Dalle quali due cose si fa tanta precipitazion di acque nel Nilo, che non le può scarcar al mare, ma è forza che tanto gonfino che allaghino tutto l'Egitto. E se mi diceste: *Perchè non si colliquefanno prima le nevi in que' monti, conciossiachè vedemo, quando il Sole è nel Tauro, inondare in Italia il Pò, e altri fiumi; in India, l'Indo, e il Gange, & tamen non è il Sole perpendicolare?* Dico che i monti Libici sono altissimi, e una calidità temperata non può colliquare le loro nevi, ma ci bisogna il perpendicolo. e questa è l'opinion mia del crescimento del Nilo , imparata dai principj avuti da voi.

Ma perchè toccate un punto, che nella region Trogloditica non solo vi pare ci sia l'inverno scritto da Don Pietro, ma anche un altro; se forse vi è caro aver una regola da trovare in ogni abitazio-

bitazione, come stiano i tempi dell'anno, con gran facilità la troverete a questo modo. Degli angoli che il Sole fa sopra la terra col suo lume; i quali sono tre; l'uno è il più acuto che possa far in quella parte: l'altro è il più ottuso che possa far pur in quella parte: l'altro è medio tra questi due; e questo si divide anche: perchè o procede il Sole verso l'acuto, o procede verso l'ottuso. A questi troverete tutti i tempi, in ogni abitazione: perchè quando il Sole va dall'angolo medio all'acuto, allora è Primavera: dall'acuto all'altro medio, è Estate: da questo medio all'ottuso, è Autunno: dall'ottuso al medio, è Verno. Questo tal processo del Sole averete, vedendo in che segno, e donde si parte, e dove va, nel suo circolo Zodiaco. E vederete che noi Settentrionali, che siamo fuori del Tropico, abbiamo quattro tempi; Primavera; che è dall'Equinoziale fino al Tropico, cioè dall'angolo medio all'acuto; perciocchè il più acuto che possa fare il Sole a noi, è il Solstizio Estivo: il più ottuso, il Solstizio Ibero: il medio è l'Equinoziale; dunque Primavera è dall'Equinoziale al Solstizio. Poi segue la State dall'angolo acuto all'altro medio, che si fa nell'Equinoziale in Libra: poi Autunno, dall'angolo medio all'ottuso: poi Verno, dall'angolo ottuso fino al medio, e all'Equinoziale in Ariete.

Ma quelli che abitano sotto l'Equinoziale, hanno otto tempi; due Primavera, due Estati, due Autunni, e due Verni; perciocchè l'angolo acuto a loro è l'Equinoziale in Ariete, e Libra: gli angoli ottusi sono due; il Tropico Estivo, e il Verno: gli angoli medii son quattro; uno tra l'Ariete, e Cancro a mezzo Tauro; l'altro tra Cancro, e Libra a mezzo Leone; l'altro tra Libra, e Capricorno; l'ultimo, tra Capricorno, e Ariete, in mezzo Scorpio, e mezzo Acquario. Dunque da mezzo Acquario fin' all'Ariete, cioè dall'angolo medio all'acuto, farà una Primavera: poi da Ariete a mezzo Tauro, dall'angolo acuto al medio, farà Estate: poi dal medio all'ottuso, da mezzo Tauro a Cancro, farà Autunno: da Cancro a mezzo Leone, cioè dall'ottuso al medio, farà Verno. Poi segue dal medio all'acuto, ch'è da mezzo Leone a Libra, un'altra Primavera: da Libra, ch'è acuto angolo, a mezzo Scorpio, ch'è angolo medio, l'altra Estate: da mezzo Scorpio a Capricorno, cioè dall'angolo medio all'ottuso, un altro Autunno: poi da Capricorno a mezzo Acquario, dall'angolo ottuso al medio, l'altro Verno.

Ma quelli che son tra i Tropici, e l'Equinoziale, come Meroc, e la Trogloditica, della quale scrivete, dico che anco questi hanno otto tempi; due Primavera, ma inequali molto; due Estati molto inequali; due Autunni inequali; e due Verni inequali. Poniamo che questi sieno sotto mezzo Tauro e mezzo Leone, se

ne, se tirate una linea dall' un punto all' altro, in questa linea faran gli angoli acuti, uno in mezzo Tauro, l' altro in mezzo Leone: gli angoli ottusi faranno i due Tropici, ma l' uno propinquo a quella linea, l' altro molto remoto: gli angoli medii faranno quattro, l' uno dalla linea all' angolo medio; tra essa e il Tropico Estivo: l' altro tra il Tropico Estivo, e l' mezzo verso la linea: l' altro, il mezzo tra la linea, e il Tropico Ibero: l' altro tra il Tropico Ibero, e la linea. Dunque dall' angolo medio fino alla linea in mezzo Tauro sarà Primavera: dalla linea all' altro angolo medio sarà Estate: da questo angolo medio al Tropico Estivo sarà Autunno: dal Tropico Estivo fino all' angolo medio sarà Verno. Da questo angolo medio fin' alla linea in mezzo Leone sarà Primavera: dalla linea all' altro angolo medio, sarà Estate: da questo angolo medio al Tropico sarà Autunno: dal Tropico all' angolo medio sarà Verno. Sicchè voi dite vero che nella Trogloditica son due Verni; ma quel che si fa nel Tropico Estivo è molto caldo: e ben dite che è Verno di pioggia; pur *comparative* si può dir Verno: l' altro, molto freddo, nel Tropico Verno; e quello che è detto di una parte, proporzionalmente vale nell' altra, ma oppositamente.

Mi perdonerete se son poco considerato, a scriver le cose che peravventura sapete già trenta anni; ma bisogna pur empir il foglio, non avendo cose degne, e rare, come sono quei bei Viaggi. I quali se farete stampare con l' altre Geografie, oltre all' utilità che darete al mondo, ciascun ne riceverà tanto piacere quanto di cosa già gran tempo stampata. Avete fatto bene a inanimirmi a seguire i Dialoghi, perchè facilmente, siccome già molt' anni han dormito, così anchè gli lascerei dormir per sempre; tanto poco mi fido nelle cose mie. Nè altro per ora: mi raccomando a voi, e alla vostra dolce gentil' Accademia, salutando l' Eccellente M. Giovita, e i Poeti. State sano.

Di Verona. A' XXV. di Gennaio. MDXLVIII.

A L L O S T E S S O.

X. **M**AGNIFICO M. *Giovambatista*. Io ebbi i Discorsi, vostro, e mio, col Viaggio dell' Etiopia; il quale ho letto, e mi è stato gratissimo: vero è che fin qui non si cavano molte cose; pur quelle poche servono assai. ve lo rimando, acciocchè possiate mandare il resto. Quanto al desiderio che mostrate che si dovesse scriver contra l' opinioni degli antichi, a me pare che sia cosa di che le scuole ne son piene; e molte son decise prima che ora: molte c' han mostrate le nuove navigazioni, son già note a tutti. Che non sia più Oriente in un luogo, che
in un

in un altro, si sapeva *etiam* innanzi le cose trovate a' nostri tempi: e perchè era stato statuito nella terra che si chiama *Continente*, Oriente, e Occidente; similmente, che tutti i mari fossero mediterranei, e la terra isole; che Tolomeo s'ingannasse in quella terra incognita, che tra gli Tropici fossero abitazioni; e come si possan chiamar temperate per rispetto di quei che ivi nascano: ma se sian temperate *absolute*, massime sotto l'Equinoziale, come volse Avicenna, io credo che l'esperienza mostri di nò; per molto che ci sian giardini, e alberi sempre verdi in certi luoghi; ma per sè, credo sia distemperata. Quanto alle quattro stagioni, non ha dubbio alcuno, se si tolgono dal Sole, che in ogni luogo son quattro, secondo gli angoli acutissimo, ottusissimo, e medii, come già scrissi. E' ben vero che per qualche accidente si mutino; i quali accidenti, non faria male chi potesse saperli, e scrivergli. Una cosa sola a me parrebbe degna da essere scritta, cioè le mutazioni che fa il Sole nella Terra, in diverse parti per il suo moto, così quanto al caldo, freddo, umido, secco; come all'altre cose, cioè venti, nevi, piogge, generazioni, varietà di costumi, d'ingegni, e simili: ma chi volesse scriver tai cose, ci bisognerebbon cose assai; sicchè le lasceremo ad altri: e a questo si ridurria il crescimento del Nilo, il flusso, e riflusso del mare, e molte altre belle materie.

Io per ora anderò dietro ai Dialoghi; de' quali ho trascritto quello della Poetica; ed è assai mutato, secondo le cose notate per M. Giovita. Trascrivo *etiam* quel *de Immortalitate Anima*; che presto vi manderò. Poi, piacendo a Dio, finirò anche l'altro *de Intellectione*; il quale forse porterò meco a tempo nuovo a Venezia; della qual materia non ci possiamo risolvere, perchè nè anche la cosa di Polfelippo è risolta.

Quanto mi scrivete di M. Paolo, lodo sommamente ch'egli s'inizj a questa sacra disciplina della Astrologia, e Geografia; degne di ogni letterato, e d'ogni gentiluomo: massimamente avendo tal maestro, e guida, quale è il notissimo Pedemonte, dal quale procedono tante belle cose. Ma prima io vi persuado che facciate far a M. Paolo due sfere solide. L'una dove sieno tutte le figure celesti, con le sue divisioni, e cerchj, ridutte agli luoghi suoi, cioè non secondo che colloca Tolomeo le stelle, come erano ai tempi suoi, ma come son verificate ai nostri tempi, che sono circa venti gradi più Orientali. L'altra che sia Mappamondo secondo i moderni; le quali egli abbia nel suo Studio sempre dinanzi. Della prima si servirà in mille cose, e le farà orologio di dì, e di notte. adoperando il quadrante delle altezze vederà anche ciò che si vede nel cielo. Poi, quando sarà bene introdotto, voglio che per mio amore gli facciate leggere quel mio libretto

bretto degli Omocentrici , ove confcerà che cofa fia *Aftrologia* : ma per adeffo imparerà l' *Aftrologia* comune , la quale è trattata tanto barbaramente , che perde la fua maefità .

Ma venendo alle fantasie del noftro amico , dico prima che anch' io fon d' opinione , che gli calcoli de' Pianeti molto fallino ; ma la cagione non mi pare quella che scrivete , perchè gli *Aftrologi* facciano un *Zodiaco* immaginario nella nona ffera , che fia immobile ; anzi gli pofteriori lo fanno mobile ; cioè che l' *Ariete* fiffo , immaginato in quello , fi muove in longitudine ogni ducento anni , circa un grado , e feco move anco le sfere inferiori . Ma la cagione che li calcoli non rifpondano , è , che vogliono che la ottava ffera col fuo *Ariete* faccia due piccioli cerchi intorno l' *Ariete* della nona , e fi muova per moto proprio , per il moto della trepidazione , e facciano quelli due piccoli cerchi che fi compiano in fette millé anni . qual calcolo non rifponde in tutto , mafime in Saturno , e Marte . Quanto al fecondo che scrivete , non mi par così ; ovvero io non intendo la fantafia fua . Perchè fecondo gli *Aftrologi* gli *Equinozj* della nona , e della ottava vanno fempre infieme , fe non quanto per gli parvi cerchi i capi degli *Arieti* fi feparano . Ma quello che voi scrivete che lo *Equinozio* , cioè l' *Ariete* dell' ottava ffera , è in *Pefce* , e *Vergine* , quefto è vero , per rifpetto dei parvi cerchi : è anche vario , per rifpetto del *Zodiaco* , che fa il *Sole* di anno in anno ; perchè certo è quando il *Sole* entra in *Ariete* , cioè in la *Equinoziale* , è lontano dallo *Ariete* dell' ottava ffera per forse venti gradi .

Quanto a quello che scrivete aver lui trovato il modo col quale i naviganti poffano trovare il fito ove fonò , in longitudine ; credo che quefto faria cofa belliffima ; perchè niuno mai lo potè trovare , fe non per gli ecliffi : nè mi fo immaginare come effer poffa ; perciocchè neceffario è ftatuir una cofa fiffa , o in cielo , o in terra : e in cielo niente è fermo , fe non il *Polo* , che a ciò non può far niente : nè fi può dire , tale ftella deve ora effer fopra *Aleffandria* , fe non fi ha un' altra mifura per la quale fi fappia il luogo ove fi è .

Delle carte del navigare , credo fia vero che non portino il giufto , riducendo le linee rette alle sferali : ma mi maraviglio che nelle tavole novamente ftampate volgari , è una carta di navigare la quale il parezo da *Candia* a *Cipro* non porta per *Garbino* , e *Greco* , ma per *Levante* , e *Ponente* con differenza fola di un grado , il quale anche fecondo *Tolomeo* nelle fue tavole è così . Ma conchiudendo quanto penfo circa quefto uomo , io penfo che fia grandiffimo ingegno , e capace di molte dottrine ; ma fe fia folutiffimo in ogni cofa , io non lo fo , nè poffo fapere .

Dei miei Dialoghi io posso dire *Laus Deo*, che finalmente sono forniti, e trascritti: ma, a dirvi il vero, la lima è un poco grossa, e ci bisognerà tempo, e forse erudizione maggiore; pure si vederanno, e, quando farò consigliato, gli manderemo in luce. Perilchè, se altro non m'interrompe, ho deliberato ogni modo a tempo nuovo venire a vedervi, e star con voi venti giorni; e forse troveremo in Venezia qualche Filosofo da conferirgli; e mi ajuterete pure a dar loro qualche luce. Per ora non mi resta dirvi altro, se non che mi salutate l'Eccellente M. Gio. vita, e gli vostri Poeti, i quali ben mi doveriano far vedere qualche lor composizione fatte, e partorite in quegli ameni luoghi vostri di Villa Rannusia, poichè a compiuta soddisfazione loro gli avete lasciato goder una gran parte di questa primavera. Raccomandatemi in buona grazia del Clarissimo Signor Francesco Contarino, e del Magnifico M. Pietro suo fratello.

Di Verona. A' X. di Maggio. MDXLIX.

A MESSER PIETRO ARETINO.

XI. **M**AGNIFICO Signor Messer Pietro. Li giorni passati io ebbi li rari Poemi vostri, degni delli loro soggetti: de' quali non vi s'è rescritto, per essere stato molto gravato da un così fastidioso catarro, che non ho potuto attendere a cosa alcuna. Pur ora, per Dio grazia, ne sto pur meglio. Posso dirvi che a me furon gratissimi, per molto che io poco gusto abbia delle cose di questa lingua; ma considerandole come poesia, a me son parse molto fuora dell'altre cose che si solen vedere: e aver certa grandezza e maestà d'un'altra maniera: e se alli meriti loro risponderanno le recognizioni delli soggetti, potete sperar assai. Vi ringrazio poi che non solo abbiate voluto metter anco il nome mio in sì eterne opere; ma farmene dono, e mostrar quanto conto tenete di me. In ricompensa del che altro non posso io darvi, che consimile benivolenza ed estimazione: nè altro dirò se non che qualunque sono, tutto son vostro; e di nuovo vi ringrazio.

In Verona alli XV. di Aprile. MDLI.

Tutto di V. S. Jeronimo Fracastoro.

A M. PAOLO RANNUSIO.

XII. **M**PAOLO, come figliuolo. Ho ricevuto i versi Eroici che m'avete mandati; e l'Elegia ancor ella con gli Epigrammi è stata molto in tempo, poichè è giunta ad ora ch'io era per montar a cavallo, e andarmene in Cassi. Vedrò con comodo

modo mio queste composizioni tutte, e poi ve le rimanderò, acciocchè più tosto che sia possibile possiate mandarle a Roma, come scrivete. Vi ringrazio del favore che fate al mio Cassi, e delle lode che gli attribuite. Ben mi duole infinitamente non poter servir il Magnifico M. G. L. B. sì dabben gentiluomo, tanto amico vostro, e patron mio; perchè io nè ho, nè ebbi mai quell'oglio che S. Magnificenza è stata informata essere appresso di me; nè mi fo immaginare come sia stata fatta tal'informazione da persona. S'io per altra via posso farle servizio, offeritemele prontissimo e per amor vostro, e suo; che molto desidero poterle far cosa grata. Dite al Magnifico vostro padre come io ho ricevuta la Terra Sigillata con mio grandissimo e infinito contento, la qual tengo più cara che alcun'altra cosa ch'io mi abbia. Non poteva certo S. Magnificenza far più bella, e più lodata opera, che far venir da Costantinopoli questo sì mirabile, ed eccellente antidoto per comun giovamento, e beneficio degli amici. Serbate quel restante che avete in casa, con molta diligenza, e rendete a S. Magnificenza infinite grazie di sì gran dono a nome mio; che certo me le ritrovo esser obbligato di molto.

Quanto veramente che egli mi scrisse per l'ultima sua, portatami dal Conte Gentil della Torre, del modo di trovar le distanze dell'abitazioni, per le congiunzioni della Luna coi pianeti, e le stelle fisse, ditegli parimente che non si può se non laudare questa opinion sua: ma ben dico che, quanto a me pare, ha molto più difficoltà, che 'l modo degli Astrologi, per le congiunzioni della Luna col Sole, o l'opposizioni, quando si fan gli Ecclissi; il che o in tutto, o in parte si fa molto spesso: nè in questo ci è vantaggio dalle congiunzioni della Luna coi pianeti; o stelle fisse, ma bene in altro ci è difavvantaggio, e difficoltà in questo nuovo modo. Perchè bisogna presupporre una cosa per ferma, che chi vuol verificar le distanze dalle longitudini, bisogna farlo con una cosa che si veda in cielo ad un tempo da tutti, o gran parte degli abitanti in un medesimo Emisfero; come gli Ecclissi, i quali a un tempo si veggiono in tante parti. E perciò si può intendere, quando fu visto in Granata, in che altezza era il Sole: e in che altezza, quando fu veduto in Marsiglia; e quando fu veduto in Venezia: e così si può computar le distanze per l'altezze diverse. Ma nelle congiunzioni della Luna con un pianeta, o altra stella non si può far così. Perciocchè a tre modi si fan le congiunzioni; e sono o congiunzion d'aspetto, o di grado, o di stessa linea in longitudine. Se è congiunzion d'aspetto, questa non si può far in un medesimo tempo a tutti; ma prima ad uno, poi all'altro: il qual tempo non si può trovare, se non con grandissime difficoltà.

Similmente, se è congiunzion di grado, non si può ad un tempo verificare, massime ove l'Orizzonte è obliquo; perchè o la stella nasce più presto, o più tardo che la Luna: anzi in uno stesso Orizzonte male si può vedere questa congiunzione con l'occhio, se non *in medio cali*. Medesimamente se farà congiunzion di linea; perciocchè la Luna quando avvicina ad una stella, l'oscura, e questa oscurazione non si può vedere egualmente a tutti, ma prima ad uno, poi all'altro: tal che per questi modi mai in cielo non si potrà vedere una cosa ad un tempo da tutti, o molti, per la quale si possa avere quanto ciascuno sia distante dagli altri. Per la qual cosa gli Astrologi, e massime Tolomeo, ai quali non erano ignote le congiunzioni della Luna coi pianeti, e le stelle fisse, non vollero trovar altra via per verificar le longitudini, se non per le congiunzioni della Luna e del Sole, e per l'opposizioni. E in queste sono le cose che mi fanno difficoltà in questo nuovo modo ritrovato; o forse io non lo capisco bene; ma a qualche altro tempo ne parleremo con S. Magnificenza più diffusamente.

Quanto alle osservazioni delle ore del flusso e reflusso, io credo sia vero circa Venezia che così sia: ma se quando il mare in Venezia corre verso Ponente, così anco faccia nei mari di Spagna, e di Tomistitan, io lo vorrei intendere: e se tal flusso e reflusso va per le parti *alternatim*, o pur vada per la metà; cioè che quando quella di sopra corre verso Levante, l'altra metà di sotto corre verso Ponente; e poi per contrario. di che anco parleremo una volta, e io ne scriverò forse qualche trattatello. Diretegli anco che M. Michele da S. Michele ha veduta la mia palla del Mondo, e li piace; ma non ha a mente i gradi delle cose principali: e dice che voi ne avete una, e non sa se convenga. Io, quando verrò a voi, torrò in nota i siti principali; e molto desidero verificarli con le navigazioni, e con quel che si è trovato. di che penso che niuno più ne sappia che voi di là, cioè il Magnifico Signor vostro padre.

Quanto a quella del Cielo, avrei anche caro potere scontrar una che n'ho io con quella che fa fare il Signor vostro padre a voi: e vedere come le figure si affronteranno, e quanto saranno riportate innanzi le stelle fisse. Io le ho riportate gradi venti. non so se egli abbia altra opinione.

I Dialoghi, come gli scrissi, son finiti; ma avrebbero bisogno di lima, e di consulto in certe cose. pur si vederanno. Per ora non ne manderò alcuno di loro a S. Magnificenza, perchè pur ogni tratto vi correggo qualche cosa.

Le vostre profezie Virgiliane sono molto vere, se sono state fortunate. Noi qui ne abbiamo una che tanto particolarmente dimostra

mostra Inghilterra, che ancor vi mette il nome. ma Dio fa quel che farà; il qual ce la mandi buona. Nè più dirò, se non che mi raccomando a voi, al Magnifico Signor vostro padre, e all' Eccellente M. Giovita. Salutate, vi priego, a nome mio il Conte Giovambatista Albano, e il Magnifico M. Nicolò Barbarigo vostro.

Di Verona. *A' XXI. di Gennajo MDL.*

A M. GIOVAMBATISTA RANNUSIO.

XIII. **M**AGNIFICO *M. Giovambatista.* Per cominciare a rispondere all'ultima parte della vostra lettera del Reubarbaro; che certo esser deve che sopra il Ponto nasce quella radice che si chiama *Reupontico*; non già radice, siccome scrivete voi, ma molto grande, siccome io n' ho veduti pezzi grandi quanto sono quelli del Reubarbaro usuale. E sono tanto simili, che molti pigliano l'uno per l'altro; nè io ci vedo altra differenza, se non da crudo e non crudo; per ilchè io credo certo che sieno una cosa medesima, differenti dal luogo. Ancor credo che Dioscoride descrivesse solamente quello che chiamiamo *Pontico*, e non avesse notizia dell'altro. Quanto a Galeno, dubito molto se abbia avuta notizia di questo nostro usuale; e può esser che sì: perchè Paolo par che conoscesse pur il solutivo, quando dice che misto con la Terebintina, fa molto maggior soluzione; come io ho provato. il che non può essere di quello stitico: talchè può esser anco che Galeno conoscesse questo usuale, ma non come solutivo, riportandosi alla descrizione di Dioscoride, come è piuttosto da credere che il Reubarbaro venisse tutto adulterato, e senza succo, e per questo non fosse solutivo; perchè Galeno mostra aver notizia anco di questo che non è adulterato, e nondimeno di niun dice, che sia solutivo: perchè nè anche Dioscoride lo dice. Se ancor del Pontico si possa estrarre con la elissazione, quando è verde, io non lo so; e credo che sì, quantunque sia stitico affai, e più secco dell'usuale. Ben credo che più si possa adulterar l'usuale, e far quei *troscisci di Re*, che dell'altro; perchè è più succoso, come son tutte le cose che dallo stitico pervengono a maturità. In somma io non son con voi in questa parte, che Galeno non conoscesse il solutivo, perchè venisse in Italia, e in Grecia solamente l'adulterato. Maravigliomi anco che dicendo che del Reubarbaro si portava anco il succo solo, che non vedesse che era solutivo. Quanto appartiene ad Avicenna, certo è che piglia da Galeno il contrario, quando dice che l'adulterato è più denso, e più stitico. Benchè si potria salvare, che quando dice *più denso*, intende della parte non fungosa; e quando dice

dice *più stitico*, intende non al sapore, ma all'operazione della sostanza. Ma questo saria voler esser troppo Avicennista. Della figura mandata novamente del Reubarbaro, e avuta da quei Turchi, se è così il vero, certo quel ch'è stato portato in Italia con foglie di Lapato, non è Reubarbaro. Io non tacerò che 'l Reubarbaro che mi mandaste, è perfettissimo: prima a masticarlo è dolce molto, a comparazion dell'altro; poi è pieno di succo, e solve mirabilmente. Io ne pigliai i giorni passati, ch'era un poco indisposto, manco che uno scrupolo, e mi fece una operazione stupenda, e guarimmi. Sicchè io ve ne rendo molto maggior grazie al presente, ch'io non feci l'altro giorno quando vi scrissi: e vedo che non cessate mai di visitarmi o con qualche nuovi, e dilettevoli avvisi, o con qualche raro, e segnalato dono. Come anco l'altro giorno faceste, mandandomi per il nostro M. Michele S. Michele il bel libro di Porfirio dell'astenersi da mangiar carne, gentilmente tradotto dall'Eccellente M. Gio. Bernardo Feliciano vostro; il quale, per molto che sia stato stampato, e dato in luce da lui già molt'anni, non aveva veduto. Tantosto ch'io l'abbia fornito di leggere, vi scriverò il parere mio, poichè con tanta istanza lo ricercate. Quanto che mi scrivete del Comento d'Averroe sopra la Poetica, io non l'ho mai veduto, nè curato di vedere, perchè non ci può esser cosa se non da ridere, eccetto s'egli non citasse qualche Comentator Greco, onde si potesse cavar qualch'utile. Quello del Robertello io non ho veduto similmente, nè quello del Maggio Bresciano, che intendendo ha fatto favor grande al nostro povero M. Bartolommeo Lombardo, attribuendogli tanto. Veduti ch'io gli abbia, vi scriverò quel che ne sento. Del bel libro Portugheze dell'Indie, donatovi dal Signor M. Tommaso Giunti, ho avuto grandissimo piacere; e più caro anche sarammi sapere se quella foglia che usano tener sempre in bocca quegl'Indiani, che dicono alleviar grandemente la testa, e confortar lo stomaco, dando ajuto alla digestione, sia il Malabatro, o nò; perchè gli autori mostrano aver avuta poca cognizione di che modo si generi. Pure Plinio par che ne faccia una specie, che è foglia d'arbore; e potrebbe esser questa. Perchè causa la bagnino sempre con la calcina io non saprei dire: se non fosse per levarle qualche falsedine, o altro sapore. perchè Plinio lo fa falso; benchè Dioscoride dica il contrario: ma credo che i testi di Dioscoride sieno forse falsi, e voglia dire *nonnulla falsedine*, ove dice *nulla*. Perchè par cosa molto ragionevole che in quelle effezioni delle paludi, ove nascono dette foglie, si debbia acquistar qualche falsedine. ma sopra tutto, quel nome Indiano di *Berelle* mi piace, che nè Greco, nè Arabo, nè Latino suona in alcuna parte.

L'avvi-

L'avviso delle contagioni d'Inghilterra m'è stato gratissimo, per aver inteso particolarmente il tutto di quello ch'io già scrissi universalmente. E certo è cosa secretissima nella Natura; della quale non se ne può far discorso se non generale; come di molte altre cose le cause delle quali non si possono sapere in particolare, nè discender alle proprie, e immediate. E parmi che a sufficienza io già ne trattassi in quel libretto delle Contagioni, ove dico che è l'egritudine tenuissima, ma acuta: il soggetto è similmente tenuissimo; dico il soggetto quella parte nel corpo nostro alla quale il principio della contagione ha analogia, come sono gli spiriti, ovvero la schiuma del sangue. Di qui si può cavare la risposta al quisito vostro, se tal' infezione può esser portata lontano, come in Francia, e in Italia; e dico che nò: perchè non può esser portata se non a luogo propinquo a quell' Isola; e la causa è, che, essendo il principio tenuissimo, e il soggetto similmente tenuissimo, non può per contagion di corpo a corpo esser portata lontano. Perciocchè termina subito, e in un giorno, talmente che lo infetto non può portarla più che potesse per un giorno allontanarsi. Similmente il principio, cioè l'aere infetto, non può esser portato lontano, perchè quella particola infetta è tanto tenue, che subito s'altera, come è lontana dal luogo ove si sia. Pur s'è veduto qualche fiata essere stata portata fino alla Fiandra litorale, ma più oltra nò: e non è come il Mal Francese, che è fondato in materia crassa, e viscosa, che può durar molto tempo, ed esser portata così da corpo a corpo, come da' venti assai lontano. Ma se dimandaste se fosse possibile così in Italia per nova, e insolita putrefazione farsi tale infettazione nell'aere quale voi novamente mi scrivete essere nell'Inghilterra; dico che non repugna che si potesse fare: e forse è fatta tal volta in qualch'uno che non se gli è posto mente. Ma credo che ciò sia molto rare volte. perciocchè, siccome nell'Italia non sono i principj che generino il pepe, il gengiovo, e gli elefanti, così anche non ci sono i principj, e la materia donde si faccia tale contagione quale si fa nella Inghilterra. Quali ora sian questi principj, e materia in Inghilterra, io non lo so; nè quali venti regnino, nè per donde passino, nè quale sia la terra onde i vapori si levino. benchè si dice che, per esser di gesto, a certi tempi si levano vapori sottilissimi, acuti, che fanno tale infezione per tutta quella Isola; ma quali sian queste costituzioni di tempi, e come si facciano, io penso, al presente niun saperlo.

M. Michel San Michele, col quale ho ragionato di voi, e di M. Paolo jermattina a casa dei Signori Torri una buona pezza, m'ha detto, voi apparecchiar nella vostra Villa Rannusia una
bella

bella fabbrica , e un bel ponticello di pietra sopra 'l Marfango. Nell' arco del quale , per memoria ch' io alcuna volta sia stato in que' luoghi vostri , ci volete far intagliare quei quattro versi ch' io già feci essendo ivi con voi , e col Signor Conte Raimondo Torre gli anni passati . Io ve ne lodo grandemente , perchè ormai sia tempo che apparecchiate a M. Paolo qualche luogo da soggiornar con gli amici suoi , e vostri . E più comodo , o onorevole a voi , e alla casa , non credo che possiate ritrovare di Villa Rannusia nel Padovano : ma che vogliate fare spesa in far intagliar in marmo quei versi miei , non ve ne lodo . Se pur volete farne memoria a qualche modo , fategli scriver piuttosto da qualche pittore di riverfo del ponte in qualche cantone . E acciocchè sappiate ch' io desidero di compiacervi , eziandio dove giudico che l' opra mia poco , o nulla possa giovarvi , ho voluto cambiar quei quattro versi miei in questi due Epigrammi i quali vi mando inchiusi . Fate voi elezione del manco male . State sano , e salutatemi M. Paolo , e l' Eccellente M. Giovita , raccomandandomi in buona grazia dei Clarissimi M. Bernardo Navagero , e M. Daniel Barbaro .

Di Verona A' XVIII. di Maggio .

QUI te populea cingit , MERSANGE , corona ,
 Dulce ut in umbrosis cornibus aura sonet :
 Ac ne umquam inficiat lutulenti sordida plaustri
 Te rota , sub firmo dat tibi ponte viam ,
 Vicina cultor villa , RHAMNUSIUS , horti ,
 Agrique , & dominus ripa utriusque rogat ;
 Lenis vere flue , atque nivali providus undæ
 Arida in æstivi sidera parce Canis .
 Sic tibi grata Nape geminabit ferta quotannis ,
 Et tua par magnis annibus ibit aqua .

QUI modo fons , MERSANGE , humilis , modo cornibus ingens
 Per salicum rapido laberis amne nemus ,
 Vere novo , MERSANGE , mihi flue lenior undis ;
 Uberior , sitiens quum coquit arva Canis .
 Frigentes æstate tibi RHAMNUSIUS umbras
 Sparget , & ad gelidas ipse sedebit aquas .
 Vere rosam violasque feret : pictasque corollas
 Pulchra tibi hinc Nais , hinc Galatea dabit .



A M. GIROLAMO AMALTEO.

XIV. **E**CCELLENTI *M. Feronimo*. La lettera vostra per molte cagioni tanto grata m'è stata, quanto alcuna potesse esser mai: primo per esser quella da ogni parte tanto culta, tanto prudente, tanto dotta, e così bene a se stessa rispondente, che veramente io posso confessare non aver forse mai la più compita veduto: poi di tanto affetto, e benivolenza verso me, è non solamente piena, ma abbondante, ch'io non pensava già aver amico che così intimamente mi amasse; non mi potendo persuadere che un uomo ingenuo, e pieno di virtù, e dottrina potesse in questo fingere senza proposito. Ben crederò che questo tanto affetto v'abbia portato alquanto sopra l'estimazione che dovevate di me avere, e fattovi eccedere molto nelle lodi che mi attribuite; le quali non accettando, molto ne ringrazio quel buono affetto che vi move. Appresso sommamente grata mi è stata quella, perchè avendo io già prima inteso le molte virtù vostre, e poi letto qualcuna delle vostre cose, in me era nato grandissimo desiderio di conoscervi, e d'aver amicizia con voi per qualche via: al che ora la lettera vostra ha dato attissima occasione; e da quest'ora innanzi, io reputerommi (e così anche voi dovete reputare) che fra noi sia stata amicizia di quaranta anni; che appresso me un giorno solo basta a far amicizia simile alle antiquissime, ove sia il fondamento de' medesimi studj, e forse quel latente consenso delle nature, che tanto può; il quale, come scrivete, mi pare vedere tra noi, ove io vedo le istesse inclinazioni, gli stessi dilette, ed opinioni: la qual conformità come è molto rara, così anco è molto grata a quelli che l'hanno: e pare che le opinioni che l'uno ha, gli siano molto più accette e care, vedendole in un altro. Voi sapete essere appresso molti non solo volgari, ma *etiam* persone di lettere, massime Medici, opinione che la Poesia sia una pazzia, e se pur non è pazzia, almeno quella non potere stare con l'altre scienze, specialmente con la Medicina: la qual cosa quanto per me poco curo, perchè io non feci mai professione di Poesia, per molto che certe mie cose siano fuori, delle quali io nel vero me ne aggrizzo; ma ben confesso aver avuto, e aver diletto grandissimo delle cose de' Poeti; e tanto estimai la Poesia per sè, che, se fossi stato uomo che avesse possuto viver secondo il senso suo, io altro nonarei voluto sapere, che la Filosofia, e la Poesia: e solo queste due cognizioni con li suoi annessi mi pajono degne dell'uomo: e penso, che quelli che dimandano pazzia la Poesia, come solèva dire il Clarissimo, e rarissimo

rissimo * Navagero, nè gustino che cosa sia Poesia, nè siano atti a saper veramente scienza alcuna. Anzi, dicea egli, che chi non ha la natura del Poeta nelle arti mecaniche, non può esser eccellente in cosa alcuna, nè gustar le bellezze di quelle. Che poi con la Poesia stiano tutte l'altre discipline, ed anco la Medicina, vedano nelli Filosofi, e Medici antichi; e dimandatene al Monte; del quale se vedeste le cose ** che ha qualche volta fatto, e può fare ogni dì, ne stupireste non manco, che della sua Medicina. Questo scrivo per satisfazione e vostra, e mia; perchè non dubito che siccome a me, che nondimeno ho scritto pochissimo, sono state imposte calunnie affai, così anco credo, a voi intervenga. Ma non è da curare; ma ben fare così, che quando accade esser Medici, si possa mostrare che si sia: e vi dico che per questo segno solo io ho voluto dar fuori delle cose che forse non arei fatte; come furono li *Omocentrici*, con li *Di Critici*, e poi *delle Simpatie*, e *delle Contagioni*, e *de' Morbi Contagiosi*; ed ora poichè parlo con voi, fra pochi giorni, se così farò consigliato, manderò in luce un trattato *de Intellectione*, e di tutte le operazioni dell' intelletto; dal che almeno si potrà vedere che li miei studj, e pensieri non sono in far sempre versi; come questi Medici calunniatori vorrebbero che si credesse. Ma poichè siamo potati a dire di questo trattato, io arei sommo piacere poterlo comunicar con voi; perchè per mia buona sorte non ho alcuno con cui possa parlare: ma essendo voi lontano; quando non vi fosse incomodo, e sconcio; vi potrei mandare l'Opera, che non è molto grande: e basteriammi il giudizio vostro; nel quale non penso ingannarmi. E questo basti quanto a questa parte. Quanto aspetta al vostro *Jola*, per il mio poco sapere, vi dico ch'è una Egloga molto bella, e degna di voi, e di quel Reverendissimo Prelato: così Dio volesse ch'egli la riconoscesse, come doveria, e come è tenuto, e come farebbe il dovere. Nè per ora altro scrivo a Vostra Eccellenza, se non che io son tutto suo, e me li raccomando, ed offero quanto vaglio.

Di Verona. Addi I. Maggio. MDLI.

* Da queste opinioni d' Andrea Navagero, rammemorate dal Fracastoro in questa lettera, si vede aver avuta la sua origine il bellissimo Dialogo del Fracastoro stesso, intitolato: NAUGERIUS, sive de Poetica.

** Vedi a carte 335. e seg. della Parte II. della Verona Illustrata del Chiariss. Sig. Marchese Scipione Maffei.



Lettera premeſſa al Volume I. delle Navigazioni, e de' Viaggi di diverſi, raccolti, e tradotti, ed illuſtrati con Diſcorſi da Gio- vambatiſta Ramuſio, e ſtampati varie volte in Venezia da' Giunti in foglio in III. Vol.

ALL' ECCELLENTISSIMO M. JERONIMO FRACASTORO
GIOVAMBATISTA RAMUSIO.

FU coſtume degli antichi, continuato inſino ai tempi noſtri, che quelli che le lor compoſizioni o in proſa, o in verſo deſideravano di mandare in luce, le dedicaffero a uomini che poteſſero far giudicio di quelle; ovvero ad amici che le deſideraſſero di leggere; ovvero a quelli che con lo ſplendor del nome loro le faceſſero aver maggior credito, e riputazione. La qual uſanza volendo io oſſervare in queſta mia fatica (quale ella ſi ſia) ch' io ho preſo in raccogliere, e metter inſieme alcuni Scrittori delle coſe dell' Affrica, e dell' India, non trovo uomo a chi la debba più convenientemente raccomandare, che mi ſoddiſaccia nelle coſe ſopradette, ſalvo che a V. Signoria; perciocchè neſſuno (penſo) che la poſſa meglio di lei giudicare, o che con maggiore affezione la deſideri di leggere, o che col chiaro nome ſuo le acquiſti e più credito, e più lunga memoria. Prima, perchè eſſa, ch' è tanto inſtrutta della Geografia, quanto altri ch' io conoſca, giudicando ch' io in ciò aveſſi a recar qualche giovamento agli uomini, fu quella che da principio m' induſſe con l' autorità a queſta imprefa: ed ancora con molte ragioni altre fiato me ne confortò per mezzo de' ſuoi ſavj diſcorſi, e dolci ragionamenti avuti in Mezzane, ameniſſimo luogo nel Veroneſe, col Magn. Conte Raimondo della Torre, che con tanto ſuo diletto l' aſcoltava diſputare sì dottamente de' moti de' cieli, e del ſito della terra. Poſcia perchè ho voluto laſciare a' noſtri poſteri con queſta mia fatica quaſi una teſtimonianza della noſtra lunga, e ſanta amicizia, non potendo meglio al debito della riverenza ch' io le debbo, e all' affezione ch' eſſa mi porta, ſoddiſfare: eſſendo certiſſimo che le ſarà cara, e la leggerà volentieri. Ma ſe voglio poi adempire il deſiderio ch' io ho, che queſta mia fatica reſti qualche tempo viva appreſſo degli uomini, con qual miglior modo lo poſſo fare, che col raccomandarla al chiaro nome voſtro? il qual, tengo per fermo, che dopo la morte del corpo, abbia da rimanere immortale. Concioſſiacoaſachè V. S. ſia ſtata quella che ſola a' tempi noſtri abbia rinnovato il divino modo dello ſcrivere degli antichi circa le ſcienze, non imitando, o da libro a libro mutando, e traſcrivendo, o dichiarando (come molti fanno) le coſe d' altri: ma piuttosto con la ſottilità del ſuo acutiſſimo ingegno diligentemente conſiderando, abbia recato al mondo molte coſe nuove, prima

o 2

non udi-

non udite, nè punto da altrui immaginate: come nell' *Astronomia*, alcuni nuovi, e certissimi moti de' cieli, e la sottilissima ragion degli Omocentrici: in *Filosofia*, il segreto modo per lo qual si crea in noi la intelligenza; e la non conosciuta via di cercar le cause mirabili, ch' a tutti i passati secoli erano state occulte; come è della concordia, e discordia naturale che in molte cose esser veggiamo: in *Medicina*, le cause delle contagiose infermitadi, e gli esquisiti e presentanei rimedj di quelle; lasciando addietro il divino Poema della sua *Sifilide*, il quale, benchè nella gioventù da lei fuisse scritto come per giuoco, nondimeno è pieno di tanto nobili segreti di *Filosofia*, e di *Medicina*; e di sì divini concetti vestito; e dipinto di tanti varj, e poetici fiori, che gli uomini de' tempi nostri non dubitan punto di aggiugliarlo all' antiche poesie, e averlo nel numero di quelli che meritano di viver, ed esser letti per infiniti secoli. Gli Stati, le Signorie, le ricchezze, e cose simili, concesse dalla fortuna, furon sempre riputate (siccome veramente sono) instabili, e di poca vita: dove il tesoro dell' animo, e massimamente del pregio ch' è quello di V. Sign. si fa certo ch' è saldo, e che resiste ad ogn' ingiuria, e violenza di tempo, e si sforza, a mal suo grado, di farsi eterno ed immortale. E che questo ch' io dico, sia vero, chi vorrà discorrer la vita d' infiniti gran Principi, e Signori stati in Italia, e in altre parti del mondo, e (per dir meglio) di quelli che furon poco avanti a' nostri tempi, troverà chiaramente di molti, anzi della maggior parte, che il medesimo sepolcro che coperse il corpo, oscurò in pochi giorni parimente il nome loro: e pur di molti dotti Scrittori morti già molti secoli vive ancora per gli scritti la memoria negli uomini, e ognora più fresca fiorisce. Giudico adunque, per quel fine ch' io debbo sopra il tutto desiderare, di aver fatto ottima elezione: oltra che io sono anche stato indotto da un certo istinto di naturale affezione, e osservanza verso gli uomini ornati di lettere, e della scienza delle celesti e naturali cose ripieni, parendomi che in sè ritengano non so che di divino, che sopra gli altri uomini gli fa degni d' onore, e di maraviglia. Ma la cagione che mi fece affaticar volentieri in questa Opera, fu, che vedendo e considerando le tavole della Geografia di Tolomeo dove si describe l' *Affrica*, e l' *India*, esser molto imperfette, rispetto alla gran cognizione che si ha oggi di quelle regioni, ho stimato dover esser caro, e forse non poco utile al mondo il mettere insieme le *Narrazioni* degli Scrittori de' nostri tempi che sono stati nelle sopraddette parti del mondo, e di quelle han parlato minutamente: alle quali aggiugnendo la descrizione delle carte marine *Portughesi*, si potrian fare altrettante tavole, che sarebbero di grandissima soddisfazione a quelli che si dilettono di tal cognizione; perchè sarian certi dei gradi delle larghezze, e lunghezze almanco delle marine di tutte queste parti, e de' nomi de' luoghi, città, e signori che vi abitano al presente, e potrian conferirle con quel tanto che ne hanno scritto gli autori antichi.

antichi. Nella qual opera quanto un debile, e piccolo ingegno, com'è il mio, abbia durato di fatica, massimamente per la diversità delle lingue nelle quali certi autori hanno scritto, non voglio ora dirlo, acciocchè non paja che con parole aggrandisca le fatiche, e vigilie mie: ma i benigni Lettori a ciò pensando, spero che per sè medesimi in qualche parte lo conosceranno. E se pur noi abbiamo mancato in molti luoghi, (in che confesso dire il vero) non è però proceduto dalla poca diligenza nostra, ma piuttosto perchè il valor dell' ingegno non ha potuto pareggiarsi all' ardore della buona volontà; oltra che gli esemplari che mi son venuti alle mani, erano estremamente guasti, e scorretti; cosa che averia sbigottito ogni forte, e gagliardo intelletto, se non fusse stato sostenuto dalla considerazione del piacere ch' erano per dover pigliar tutti gli studiosi delle cose di Geografia, e massimamente di questa parte dell' Affrica scritta da Giovan Leone; della quale a' tempi nostri non si sa che per alcun altro autore ne sia stata data notizia, o almeno così copiosamente, e con tanta certezza. Ma che dico io del piacere che ne aranno li dotti, e studiosi? Chi è colui che possa dubitare che ancor molti dei Signori, e Principi non si abbiano a dilettere di così fatta lezione? ai quali più che ad alcun altro appartiene il saper segreti, e particolarità della detta parte del mondo, e tutti i siti delle regioni, provincie, e città di quella, e le dependenze che hanno l' uno dall' altro i Signori, e popoli che vi abitano. perchè ancora che possano esser informati e instrutti da altri che abbiano quei paesi trascorsi, gli scritti, e ragionamenti de' quali essi leggendo, e udendo, hanno già fatto giudicio esser molto copiosi; son certissimo che leggendo questo libro, e considerando le cose in esso comprese, e dichiarate, conosceranno, quelle lor narrazioni, a comparazione di questa, esser brevi, manche, e di poco momento; tanto sarà il frutto ch' a piena satisfazione d' ogni lor desiderio ne trarranno i lettori. Questo nostro autore ebbe molta pratica nelle corti de' Principi di Barberia, e fu con essi in molte espedizioni ne' tempi nostri: della cui vita dirò quello che ne ho ritratto da persone degne di fede, che nella città di Roma l' han conosciuto, e praticato. Costui fu Moro, nato in Granata; e nell' acquisto che di quel regno fece Ferdinando il Re Cattolico, essendo con tutti i suoi fuggito in Barberia; e nella città di Fessa avendo dat' opera agli studj delle lettere Arabe, (nella qual lingua compose molti libri d' istorie, che finora si son vedute; e anche un libro di gramatica; che diceva maestro Jacob Mantino Ebreo, medico eccellente dell' età nostra, avere appresso di se) andò peragrando tutta la Barberia, regni di Negri, Arabia, Soria, sempre scrivendo tutto ciò che vedeva, e intendeva. Ultimamente, nel Pontificato di Papa Leone, preso sopra l' isola del Zerbi da alcune fuste di corsari, e condotto a Roma, fu donato a Sua Santità. La quale avendo veduto, e inteso, costui dilettersi delle cose di Geografia, e già averne scritto un libro, che seco portava, assai benignamente lo raccol-

se, e

se, e accarezzò molto, e diedegli una buona provvisione; acciocchè egli non si partisse. e appresso, l' esortò, e indusse a farsi Cristiano, e gli pose i due suoi nomi Giovanni e Leone. Così abito poi in Roma il rimanente della vita sua, dove imparò la lingua Italiana, e leggere, e scrivere: e tradusse questo suo libro, meglio ch' egli seppe, di Arabo. Il qual libro, scritto da lui medesimo, dopo molti accidenti, che sariano lunghi a raccontare, pervenne nelle nostre mani: e noi con quella maggior diligenza che abbiamo potuto, ci siamo ingegnati con ogni fedeltà di farlo venir in luce nel modo che ora si legge.

A carte 261. del suddetto I. Vol. dell' ediz. del 1613.

DISCORSO DI MESSER
GIOVAMBATISTA RAMUSIO
sopra il crescer del fiume Nilo,

ALLO ECCELLENTISS. M. JERONIMO FRACASTORO.

Come furono varie e diverse opinioni sopra i fonti del Nilo. Quando cominciano le piogge in quelle parti di Etiopia, e quando finiscono. La causa dell' escrescenza del Nilo; come nasce nel regno di Gojame da due grandissimi laghi: e non esser fiume alcuno che scorra per tanto paese sotto il Sole, quanto il Nilo.

FURONO, Eccellentissimo Signor mio, fra gli antichi Scrittori diverse e varie oppenioni sopra li fonti del Nilo, e donde avvenisse che ogni anno nella state ad un tempo determinato del Solstizio, quando gli altri fiumi sogliono esser secchi, o con poca acqua, questo solo allora cominci a crescere, e per quaranta giorni tanto si gonfi, che egli inondi, ed allaghi tutto il paese dell' Egitto, e da poi in altri quaranta giorni decrescendo ritorni nel suo alveo consueto. E la intelligenza di tal cosa fu reputata tanto degna, ed ammirabile, che si vede, tutti i grandi uomini nei lor libri averne voluto far particolar inquisizione. E Omero, padre de' poeti, lo dimanda acqua che vien da Giove: e si legge che Eudoro, e Aristone filosofi Peripatetici ne composero sopra tal materia libri interi. La qual ancora che sia stata per lo addietro disputata da molti eccellenti ingegni, nondimeno fin' a' tempi nostri non si sa che ella sia stata determinata, nè chiarita. E la causa di tal' ignoranza si comprende esser proceduta solamente, per non essere state penetrate quelle parti da alcun uomo d' intelletto che le abbia volute considerate, e descri-

descrivere . Ed essendovi andato del MDXX. D. Francesco Alvarez Chericò Portoghese con uno Ambasciadore del Re di Portogallo , e notato meglio che egli ha saputo , il viaggio suo fino alla corte del Prete Fanni , ne abbiamo al presente tanta notizia , che se per un altro uomo diligente vi fossero aggiunti li gradi delle altezze delli luoghi principali , e massimamente da un capo all' altro del Nilo , che costui non vide , si potria quasi appresso conghietturare la causa del crescer del detto fiume . Imperocchè smontato che egli fu sopra la banda sinistra del mar Rosso al porto detto Ercocco , che è in gradi 16. sopra la linea , e di là andato al monastero della Visione , XXIIII. miglia lontano , gli fu detto che alli 17. di Giugno cominciava in quelle parti dell' Etiopia il tempo delle piogge , che essi chiamano Verno , e durava fino alla metà di Settembre : e così dice che andando alla detta corte (che era andar verso la linea) ebbe per tutto quasi il mese di Luglio piogge grandissime , e acque infinite . Per la lezione della quale scrittura confesso a Vostra Eccellenza , che mi allegrai grandemente , tenendo per fermo che questa fusse la vera causa , siccome veramente ella è , di tal escrescenza ; nè che più oltra si dovesse cercare . Nondimeno avendovi voluto pensar sopra , e considerar alquanto minutamente le particolarità che scrive D. Francesco , vi trovo delle difficoltà non poche , che non mi lasciano così a punto del tutto soddisfare . Ed acciocchè Vostra Eccellenza intenda quelle cose che mi fanno dubitare , mi sforzerò col piccolo , e debile ingegno , meglio che saperò , di esprimerle . E per tanto dico , che per lo scriver del viaggio di quest' uomo , e per il titolo che si legge nelle lettere del Prete Fanni , il fiume del Nilo nasce nel regno di Gojame , da dui grandissimi laghi , che assomigliano a' mari ; i quali non bisogna dubitare che non siano oltra la linea dell' Equinoziale verso l' Antartico , sì per li termini che di detto regno vengono descritti dal prefato D. Francesco , come per la opinione di Tolomeo , che gli mette in gradi sei australi : e quivi il detto fiume passando sotto la linea , e dopo le due cataratte maggiori , e minori (che sono cadute che fa il fiume da alcuni luoghi alti) si sparge per campagne , dove perde l' alveo ; e di nuovo poi ritornando in sè , fatti alcuni rivolgimenti , passa il Tropico di Cancro , e se ne viene dritto alla città del Cairo , sboccando nel mar nostro Mediterraneo . E non è fiume alcuno fra tutti quelli de' quali abbiamo notizia in questo nostro abitabile , che corra così lungamente , e per tanto paese sotto il corso del Sole , come fa questo .

Dubitazione sopra il crescer del Nilo : e che fra li Tropici non si vede mai neve .

ORA dei fonti del Nilo non accade dirne altro , avendosi al presente tanta notizia : ma ritornando alla escrescenza del fiume ,
che

che si causa dalle piogge, dico che 'l corpo del Sole, siccome Vostra Eccellenza sa molto meglio di me, è sempre quel medesimo, col suo splendore puro, e semplice, nè si può mai in quello immaginarsi alterazione alcuna di caldo, o di freddo, vada pur dalli Solstizj alli Equinozj, o dalli Equinozj alli Solstizj, così verso il nostro polo, come verso l'opposito; che sempre da quello non può venir altro che lume semplice: ma il caldo, il freddo, le nebbie, le piogge, i tuoni, che si fanno qui da noi, sono accidenti che fa il ripercuoter di questo lume sopra diverse parti della terra; come sarebbe a dire, in luoghi piani, disertì, aridi, bagnati; sopra monti, ovver valli, paludi, ovver mari; dove, secondo la varia ripercussione di questo lume, si causano varj e diversi effetti; li quali sono maggiori, e minori secondo la lunghezza, ovver brevità del tempo che 'l Sol dimora sopra le dette parti; ed anco secondo che li raggi di quello battono dritti, e perpendicolari; obliqui, ovver lontani. E per tanto, volendo discorrer sopra questo crescimento del Nilo secondo la scrittura di Don Francesco, faremo questo presupposito, e diremo che alli fonti di quello sia A, verso l'Antartico: e dove è Ariete, sopra l'Equinoziale sia B: la metà di Tauro sia C: il tropico di Cancro sia D: e ritornando alla metà di Leone sia E: e di nuovo sopra l'Equinoziale, dove è Libra, sia F. Vorrei saper da V. E. d'onde avviene che 'l Sole, partendosi dall'Equinoziale, dove è B, cioè Ariete, e andando a C, dove è la metà del Tauro; e di lì poi a D, dove è il tropico di Cancro, sempre però passando sopra il fiume del Nilo, non causa escrescenza alcuna: ma come ei si rivolta da D ad E, cioè da Cancro a Leone, immediate per quaranta giorni egli fa così gran piogge, ed escrescenza: e da E ad F, cioè da Leone all'Equinoziale, dove è Libra, va poi diminuendo, e cessando. Questa varietà che si vede causar così grande sopra una linea medesima, che è il Nilo, in questo viaggio del Sole, cioè che, venendo verso il Solstizio Estivo, egli non faccia alterazione alcuna, ma partitosi da quello causi così gran piogge, mi genera una gran dubbietà, e ambiguità nell'animo; nè mi posso immaginare da che possa procedere, perchè li medesimi luoghi piani, aridi, secchi, umidi, monti, e valli, che il Sole truova venendo verso il tropico del Cancro, li medesimi egli ritruova ritornando. E le medesime, e l'istesse ripercussioni di raggi sono fatte nel ritorno, che furono nel venire. E se la E. V. mi rispondesse che il Sole nel ritorno ritruova le parti della terra scaldate, e per l'alterazion di quelle egli è più potente ad elevar vapori, e nebbie, e quelle risolver in pioggia: le rispondo, perchè cagion fa egli questo effetto per li quaranta primi giorni che si parte dal tropico di Cancro, cioè dalla metà di Giugno, secondo lo scriuer di Don Francesco; e passati quelli va sempre mancando di forze, finchè giunge in Libra sopra l'Equinoziale; e nondimeno ei non si diparte mai col suo corso di passar sopra il Nilo? E se la E. V. volesse addurre che le nevi che

vi che sono sopra li monti di Etiopia, o della Libia, per li raggi perpendicolari del Sole, nel suo andar al tropico, e ritorno, si dileguano, e fanno questa escrescenza: le dico che fra li tropici non si vede mai neve, per quello che vien affermato; ma, in luogo di quelle, le sommità degli altissimi monti sono sempre circondate da folte, e grosse nebbie, le quali non si dipartono nè perchè il Sole vi passi perpendicolare, nè perchè egli sia lontano; ma vi stanno sempre, risolvendosi in pioggia. E che questo sia il vero, li monti dell' isola di S. Tomè, che è sotto l' Equinoziale; e Serra Liona, che è sopra l' Affrica gradi otto verso di noi, di continuo lo dimostrano. Poi questa escrescenza del fiume si comincia a far su la Etiopia, e molte miglia di sopra la città di Siene, che è sotto il tropico, nè li monti di Libia, che son fuori di quello, vi possono con le lor nevi, se è vero che ne abbiano, far effetto alcuno.

Che 'l Sol, venendo al Solstizio, non è causa di queste piogge onde cresca il Nilo.

QUELLO che finora abbiamo detto, è stato per il sentimento che abbiamo cavato dalla scrittura del detto D. Francesco. Ma, lasciando quella, si può discorrere ancora ad un altro modo, e dire, che cominciando a crescer il Nilo nella città del Cairo alli 17. di Giugno ordinariamente, come molti uomini che lo hanno veduto per molti anni, lo affermano: e allo 'ncontro, dicendosi che nella Etiopia alla metà del detto mese comincia il lor verno, con piogge grandissime, che fan crescere il Nilo; questa cosa è molto difficile da comprendere, essendo che l'acqua di dette piogge non è possibile ch' ella possa giugner in così pochi giorni, per sì lungo spazio di cammino, fino al Cairo, per un fiume che lentamente, con tante rivolture, va correndo. E per tanto è necessario di concludere, che come il Sole giunge alla metà del Tauro, comincino allora le piogge, e ch' elle continuino finch' egli viene ascendendo al principio di Cancro sopra il Solstizio; che sono quaranta giorni: e che come il Sole poi dà la volta, e comincia a discendere, elle cessino allora del tutto. E a questo modo l' acqua delle prime piogge, caduta nel principio di Maggio, comincerà a giugner alla metà di Giugno al Cairo, e anderà crescendo per il medesimo spazio di tempo che il Sol pose fin al Solstizio: allora cessando di piovere, il fiume a poco a poco comincerà ancora egli a discescer per il medesimo tempo di quaranta giorni, finchè sarà fornita di venir giuso tutta l'acqua piovuta. E per questa varietà è forza che torniamo di nuovo sopra la medesima difficoltà che abbiamo toccata di sopra, cioè per che causa il Sole debba far piovere venendo al Solstizio; e da quello partendosi, debba cessare; massime correndo sempre sopra la medesima linea del Nilo in questo suo ritorno, come egli fece nella sua venuta. E acciocchè V. E. senta quel-

lo che di questa materia pensarono gli antichi, non sarà fuor di proposito lo udirne parlare alquanto da Diodoro Siculo, il quale con somma diligenza raccolse insieme tutte le loro oppenioni; e nel mezzo del primo libro della sua istoria dice in questo modo.

Varie opinioni delli antichi sopra il crescer del Nilo, da Diodoro Siculo con somma diligenza raccolte. Che dalli Re del Cairo fu fatto il Niloscopio, cioè regola del Nilo, per veder ciò che a tutte l'ore faceva il Nilo: dal qual Niloscopio facevano conghiettura dell'abbondanza di quell'anno.

DEL crescer veramente del fiume Nilo, siccome a quelli che lo vedono è cosa maravigliosa, così è fuor di ogni credenza a quelli che ne odono parlare. Essendo che tutti gli altri fiumi circa il Solstizio Estivo diminuiscono, e di giorno in giorno si vadano facendo minori; questo solo allora cominci a farsi grande, e continui tanto ogni giorno a gonfiarsi, che alla fine inondi, e cuopra quasi tutto il paese dell'Egitto. Nel medesimo modo di poi, al contrario mutandosi, in egual tempo, di giorno in giorno, a poco a poco vada discredendo, finch'egli ritorni nel suo pristino stato. Ed essendo tutto questo paese piano di campagna, e le città, ville, e capanne edificate sopra monti di terra, fatti a mano, rappresenta a chi lo riguarda, le isole dell'Arcipelago dette Ciclade. La più parte delle fiere terrestri muojono affogate dal fiume, se non quelle che alli luoghi alti fuggendo, si salvano: le pecore, e altri bestiami nel tempo di queste inondazioni rinchiusi nelle ville, e capanne si pascono del cibo che per innanzi tutto quel tempo vien lor preparato. Allora li popoli liberi dalle fatiche attendono a darsi buon tempo, facendo conviti, e senza pensiero godendosi di quelle cose che più lor piacciono. E per il travaglio che suol apportar seco una tanta inondazione, fu anticamente fabbricato dalli Re nella città di Memfi, cioè Cairo, uno edificio nel qual si poteva vedere a tutte l'ore ciò che faceva il Nilo; e fu chiamato per questo Niloscopio, cioè regola, e livello del Nilo. Quivi coloro che a questo erano deputati, pigliavano la misura del crescimento che faceva il fiume ogni giorno, e poi con lettere lo facevano sapere alle città, dichiarando quante braccia, ouver dita era cresciuto, e quando egli cominciava a discredere; d'onde avveniva che intendendosi da ognuno questa mutazione così del crescere, come del discredere, sicuri da ogni paura se ne godevano. Conciossiachè conoscevano subito l'abbondanza de' frumenti, e d'altre biade che aveva da esser quell'anno, per una antica osservazione che hanno gli Egizj con somma diligenza scritta appresso di loro. E ancorachè il render la causa di questa inondazione sia cosa molto difficile, e dubbia, non però per questo noi dobbiamo restare di non voler dire alcuna cosa sommariamente; sì per non far troppo lunghe digressioni, come per
non

non lassâr che di una materia tanto appresso ognuno dubbiosa non ne facciamo anco noi alcuna menzione . E per tanto , universalmente sopra li Scrittori parlando , dico che del crescer del Nilo , e delli suoi fonti , e delle bocche per le quali scorre nel mare , e di molte altre cose nelle quali egli , ch'è il maggior del mondo , sia differente da tutti gli altri fiumi , alcuni Scrittori non hanno avuto ardimento di volerne dire cosa alcuna , ancora che sopra ciascun altro piccol torrente sogliano far molto lunghe dicerie . Altri essendosi mossi a volerne render la causa , molto lontani dalla verità sono andati vagando . Ellanico , Cadmo , Ecateo , e tutti gli altri simili Scrittori antichi , non sapendo che dirne altro , in cosa fabulosa si hanno lassato trasportare . Erodoto , che comè ogn' altro scrittore è diligente , e curioso , e di molta pratica d' istorie , sforzandosi di renderne la causa , si trova che egli medesimo contraddisse alle sue ragioni : Xenofonte , e Tucidide , li quali , quanto alla verità , tengono il primo luogo fra tutti gl' Istoricî , del tutto si sono astenuti di parlar de' luoghi dell' Egitto : Eforo , e Teopompo , si vede che quanto maggior fatica , e studio in questo hanno posto , meno di tutti gl' altri hanno potuto conseguire la verità . E tutti hanno errato , non per negligenza , ma per non aver avuta cognizione , e perizia di tai paesi , e regioni . Conciossiacoschè dagli antichi tempi fino al Re Tolomeo detto Filadelfo , non solamente Greco alcuno non era passato in Etiopia , ma nè anco fino alli monti di Egitto ; talmente erano tutti questi luoghi senza alcun commercio , e del tutto pericolosi . Ma da poi che 'l detto Re con eserciti d' uomini Greci entrò nella Etiopia , questa regione fu allora diligentemente conosciuta . E queste furono le cause della ignoranza di tutti gli Scrittori stati per lo addietro , onde intravenne che niuno fin al tempo di quelli disse aver veduti li fonti del Nilo , e il luogo dove è il suo principio , ovver udito da alcuno che affermi esservi stato . E però essendo ridotta la cosa in oppenione , e conghietture probabili , li sacerdoti di Egitto dicono che il detto fiume ha il principio dall' Oceano che circonda tutta la terra abitabile . Nel che non solamente non dicono cosa alcuna veritèvole , ma mi par più presto che vogliano chiarir un dubbio con un altro maggior dubbio ; conciossiacoschè per confermazione , e prova delle ragioni loro , adducono quello che ha di bisogno di esser maggiormente provato , e chiarito . Ma delli popoli Trogloditi quelli che si chiamano Molgii , i quali dalli luoghi di sopra si sono partiti per il caldo , dicono esservi molte conghietture , per le quali l' uomo può comprender che per molti fonti che in un luogo si vanno ragunando , derivi il flusso del Nilo ; e per questo esser il più generativo di quanti fiumi che si abbia cognizione . A quelli veramente che abitano l' isola Meroe , si può più presto credere , perciocchè sono del tutto alieni da trovare invenzioni che pajano verisimili : nondimeno essendo costoro vicini a questi luoghi delli quali si disputa , in tanto si allontanano di dir cosa alcuna certa delle sopradette ,

che chiamano questo fiume Astapo, che nella nostra lingua vuol dire acqua delle tenebre: e così al Nilo han posto un proprio nome, cavato dalla loro innata ignoranza, e inscizia delli luoghi incogniti. ma a noi verissima pare esser quella ragione che si allontana dalle fizioni. E non voglio restar di dire che Erodoto scrivendo li confini della Libia, che è dalla parte Orientale del fiume, e quelli che sono dalla parte Occidentale, attribuisce la certa cognizione del detto fiume alli popoli detti Nafamoni, e dice che, avendo principio da una certa palude, corre per la region di Etiopia; che è inesplicabile, e infinita. Non però per questo nè a questi popoli di Libia che dicono così, ancorchè parlino secondo la verità, nè allo Istoric dobbiamo attendere, quando le lor parole sono senza dimostrazione, o ragione alcuna. Da poi adunque che abbiamo e delli fonti, e del corso del Nilo parlato, ci sforzeremo di render le cause del crescimento di quello. Talete, che fu annumerato fra li sette Savj della Grecia, dice che soffiando li venti di Ponente, che son chiamati Etesie, il corso del Nilo è ribattuto all'insu dal mare, e per questo gonfiandosi le acque del fiume, ne segue la inondazione sopra tutto il paese dello Egitto, che è piano, e basso. E ancora che questa ragione paga contener in se qualche dimostrazione, nondimeno facilmente si può convincer per falsa; conciossiachè, se questo fusse vero, tutti i fiumi che avessero le lor bocche opposte al soffiare delle dette Etesie, si gonfieriano col medesimo crescimento. Il che vedendosi non accader in alcuna parte del mondo, è bisogno d'investigar un'altra causa, che sia più vera, di questa inondazione. Anassagora fisico disse che le nevi che si liquefanno nella Etiopia, son causa di questo crescimento: la qual cosa par che Euripide poeta, suo discepolo, sentisse, quando dice:

La bell' acqua lasciando
 Del fiume Nil, che dalla terra scorre
 D' uomini neri, ed allor gonfia l'onde
 Che d' Etiopia si struggon le nevi.

La qual ragione anco facilmente si può ribattere; conciossiachè a tutti sia manifesto, e chiaro che per la grandezza del caldo è impossibile che nell' Etiopia vi caschino nevi; e universalmente in questi luoghi nè ghiaccio, nè freddo, nè segno alcuno di verno appare, e massimamente nel tempo che cresce il Nilo: e se alcuno pur volesse ch'egli crescesse per causa delle nevi, senza alcun dubbio rendereia un vento freddo, ed aere nuvoloso, e denso: la qual cosa circa il Nilo solo di tutti i fiumi non si vede, cioè nè condensazion di nuvole, nè l'aure fredde, nè aere denso. Erodoto veramente afferma, il Nilo naturalmente esser della grandezza come si vede nel tempo del suo crescimento, ma che nel tempo del verno il Sole, girando sopra l' Affrica, tira a se molta umidità del Nilo, e per questa causa, che in quella stagion di tempo, contra la sua natura, il fiume si sminuisce, e diventa piccolo; ma in quella di state il

State il Sole partendosi da quella regione, e venendo verso Settentrione, secca, ed abbassa tutti li fiumi della Grecia, e ciascun' altra regione che sia nel sito simile a quella: e però non è cosa maravigliosa questa che accade circa il Nilo, perchè si abbassa non nelli caldi grandi, ma nel verno per la causa detta di sopra. A questo si può rispondere, che è cosa conveniente che siccome il Sole tira a sè l'umor del Nilo nel tempo del verno, così tirasse ancora da tutti gli altri fiumi che son nella Libia qualche umidità, e abbassasse le acque di quelli: ma perciocchè in parte alcuna della Libia non si vede far simil cosa, si comprende che l'istorico poco consideratamente circa questo ha parlato: conciossiachè li fiumi che sono nella Grecia, crescono nel verno non perchè il Sole si sia allontanato, ma per la moltitudine delle piogge che si fanno. Democrito Abderita dice che li luoghi verso Mezziogiorno, non hanno nevi, siccome diceva Euripide, e Anassagora, ma sibben li luoghi verso Settentrione, come è manifesto a tutti; perchè la moltitudine delle nevi, raccolte insieme nelle parti Boreali, nel Solstizio Iverno rimane agghiacciata; e nella state dal caldo dileguata: il ghiaccio fa gran colliquazione, e per questo si generano molte, e crasse nuvole nelli luoghi più alti, perchè la esalazione in altro abbondantemente si leva: le quai nuvole poi dalli venti Etesie sono spinte, fino che si abbattono nelli monti altissimi del mondo, i quali dicono esser nell' Etiopia, e ivi si risolvono in piogge, delle quali se ne cresce il fiume, massimamente nel tempo dell' Etesie. Questa ragione facilmente si può confutare, se diligentemente considereremo il tempo del crescer del fiume; perciocchè il Nilo comincia a crescer nel Solstizio Estivo, quando l' Etesie ancora non soffiano, e finisce di crescer nell' Equinozio Autunnale, molto innanzè del quale li detti venti sono cessati. e però quando la certezza della esperienza distrugge la probabilità delle ragioni, si debbe ben laudare lo ingegno dell' uomo, ma non già si debbe dar fede a quelle cose che da lui son dette. Lascio di dire che si vede che l' Etesie non più da Tramontana, che da Ponente soffiano: conciossiachè non solamente li venti di Borea, o da Greco Levante, ma anco quelli che soffiano da Ponente Maestro, sono chiamati con questo nome di Etesie. Da poi, dir che li monti che sono in Etiopia, siano li maggiori del mondo, non solamente è senza prova alcuna, ma nè anco per effetto alcuno creder si può.

Altre opinioni di Eforo, di filosofi di Memfi, di Enopide, e di Agatarchide del crescer del Nilo: e quivi come Meandro fiume per esagerazione ha fatto una gran regione; e il simile Acheloo, e il Cefiso.

EFORO adducendo una molto nuova causa, si sforza di farla probabile; ma si vede però che egli non ne conseguisce la verità: perchè dice che l' Egitto è tutta terra esagerata dal fiume, e rara, e, come di

me di natura di pietra di pomice, ha in sè caverne, e rotture grandi, e però raguna in sè gran copia di umori; li quali nel tempo del verno in sè contiene, ma nella state manda fuori da ogni banda, come sudori; e con questi si empie il fiume. Ma questo Istórico non solamente mi par che non abbia veduto la natura delli luoghi di Egitto, ma nè anco che l'abbia voluta intendere da quelli che diligentemente l'hanno veduta. Perchè primamente, se da esso Egitto il Nilo ricevesse questa abbondanza che lo fa crescere, nelle parti di sopra per modo alcuno egli non crescerebbe, correndo per luoghi sassosi, e sodi; ma si vede che per spazio di più di 600. miglia egli corre per la Etiopia, e non di manco è gonfio, e pieno per tutto quello spazio avanti che tocchi l'Egitto. Poi se'l flusso del Nilo è più basso delle rarità, e concavità della terra esagerata, accaderia che le fisure, e caverne fussero nelle superficie, nelle quali saria impossibile che così gran copia di acqua si contenesse: ma se il luogo del fiume è più alto delle fisure della terra, è impossibile che dalle caverne più basse il flusso degli umori scorra, nella superficie più alta. E universalmente, chi è colui che giudicasse esser possibile che li sudori contenuti nelle rarità della terra facessero così grande accrescimento del fiume, che da quello quasi tutto l'Egitto si sommergesse? Lascio di dire che è cosa falsa che nella terra esagerata, e nelle rarità di quella si possano servare acque; essendo le prove al contrario manifeste: perchè il fiume Meandro nell'Asia ha fatto una gran regione per esagerazione, nella quale nessuna cosa simile al crescimento del Nilo accader si vede: e similmente in Acarnania il fiume detto Acheloo, e in Beozia il Cefiso, che vien dalli Focensi, non piccola parte di regione ha atterrato; e nientedimeno in tutt' e due questi si può conoscer manifestamente la falsità che ha detto questo Istórico. benchè da Eforo non si debbe cercar così per sottile la certezza delle cose, vedendolo, come in molte è stato, così negligente della verità. Li filosofi, veramente, di Memfi si hanno sforzato di render la causa di questo crescimento, che più presto non si possa confutare, che perchè sia verisimile; alla qual la più parte consente. Dividono adunque la terra in tre parti, e dicono: Una è questa nostra abitabile: l'altra, che è opposta a questa, simile nelle nostre stagioni dell'anno: la terza, che è posta in mezzo fra queste due, la quale per il caldo è inabitabile. Se il Nilo adunque, dicono, inondasse nel tempo del verno, non sarebbe dubbio che dalla nostra zona riceveria quel crecimiento; perchè in quelli tempi massimamente appresso di noi si generano le piogge: ma perchè, al contrario, nella state cresce, è cosa verisimile che nelli luoghi oppositi si faccia verno, e si generino acque, le quali, abbondando, da quelli luoghi in questa nostra abitabile scorrano: e però dicono che nessuno ha potuto pervenire alli fonti del Nilo, come quello che dall'opposta zona per la parte inabitabile passa qui da noi; e di questo esserne testimonio la eccessiva dolcezza dell'acqua del Nilo, il quale scorrendo

sotto

sotto la zona abbruciata, si cuoce; e per questo l'acqua di quello è molto più dolce, che quella di tutti gli altri fiumi; perchè è cosa naturale che il calore, e 'l fuoco ogni umore addolcisca. Ma questa ragione dà una occasione di contraddire. perchè pare, al tutto esser impossibile che un fiume dell' opposta terra in questa nostra ascenda; massimamente se si concede che la terra sia rotonda, e sferica. Perchè ancor che alcuno con ragione voglia audacemente sforzare, e far violenza a quello che si vede in effetto, la natura però delle cose a nessun modo il consente. Onde costoro avendo introdotto una opinione che non si può riprendere, costituendo in mezzo una regione inabitabile, pensano a questo modo di poter fuggire la manifesta confutazione. Ma è cosa giusta che quelli li quali affermano alcuna cosa, o veramente adducano la evidenza della cosa per testimonio, o veramente facciano dimostrazioni, e prove da' principj concesse. A che modo il Nilo solo da quella terra opposta a questa nostra passa? non è cosa verisimile che anco in quella vi siano degli altri fiumi, siccome è appresso di noi? Di poi la causa della dolcezza dell'acqua è del tutto sciocca; perciocchè se 'l fiume, cotto dal gran caldo, si fosse indolcito, non saria generativo, nè produrrebbe tante varie forme di pesci, e animali, com' egli fa; perchè ogni acqua che dalla natura del fuoco è alterata, è alienissima dal generare, e produrre animali: e però essendo la natura del Nilo al tutto contraria a questa cottura nuovamente introdotta, è da pensare che queste cause del crescimento già dette, siano false. Enopide Chio dice che nel tempo della state le acque nella terra sono fredde, e nel verno, al contrario, calde; la qual cosa si vede manifestamente nelli pozzi profondi, li quali nel tempo del maggior freddo hanno l'acqua molto manco fredda: ma nelli gran caldi quella che si cava, è freddissima. E però dice esser cosa ragionevole che il Nilo nel verno sia piccolo, e contratto; perchè il caldo che è sotto la terra consuma molta parte della sostanza umida, non accadendo piogge altramente nell' Egitto: ma nella state, perchè non si consuma più sotto terra l'acqua nelle profonde parti, il natural flusso del fiume senza impedimento alcuno si empie, e cresce. Ma contra questa ragione ancora si può dire che molti fiumi sono nella Libia li quali similmente hanno poste le bocche, e similmente scorrono, e nientedimeno non inondano, e crescono come fa il Nilo; ma, al contrario, nel verno crescendo, e nella state calando, dimostrano la falsità di colui che con probabilità si sforza di superare la verità: appresso la quale si è bene accostato Agatarchide Gnidio, il qual dice ch' ogni anno nelli monti di Etiopia si fanno continue piogge dal Solstizio Estivo fino all' Equinozio Autunnale, e però naturalmente il Nilo nel verno sta basso nella sua natural quantità di acqua, che viene dalli suoi fonti; ma nella state dalle piogge che abbondano, cresce. E sebben nessuno fin oggidì ha possuto assegnar la causa della generazion di queste acque, dice però che non si deve reprobare questa sua oppenione, perchè la natura suol produrre

durre molte cose a modo contrario, delle quali trovarne le cause certe, agli uomini non è possibile: e che quello che accade in alcuni luoghi dell'Asia, può esser testimonio di questo ch'egli ha detto. Essendo che negli luoghi della Scitia che si congiungono al monte Caucaaso, ogn'anno, quando è passato il verno, sogliono cader grandissime nevi continuamente per molti giorni: e nelle parti dell'India che guardano verso il vento di Borea, a certi tempi determinati suol discender tempesta di grandezza, e moltitudine incredibile: e circa il fiume Idaspe continue piogge; e nell'Etiopia dopo alquanti giorni il medesimo accade. E così questa mutazione rivolgendosi per circolo, sempre diversi luoghi continuamente infesta, e perturba. E però dice egli che non è cosa fuori di ragione se diciamo che nella Etiopia, che è sopra dell'Egitto, le continue piogge che cadono ne' monti nel tempo della state, fanno crescer il fiume; conciossiachè li barbari che abitano in questi luoghi, facciano testimonio di questo effetto. E ancora che questo che ho detto, abbia contraria natura a quello che accade appresso di noi, non dobbiamo però non volerlo credere; perchè il vento da Ostro, che appresso di noi è piovoso, si dice che nella Etiopia è sereno: e li venti di Borea, che nella Europa sono sì forzevoli, nella detta regione sono rimessi, e al tutto senza forza, e deboli.

E del crescimento del Nilo, ancorachè potremmo più variamente rispondere, e contraddire alle oppenioni di costoro, saremo contenti delle cose dette, acciocchè non eccediamo la brevità, la quale da principio ci abbiamo proposta.

Questo, Eccellentissimo Signor mio, è quanto nelli libri di Diodoro si legge: dove essendovi molte parti, oltre la inquisizione di questo crescimento, degna del sublime ingegno di V. E. la quale ci ha illustrato (per dir liberamente) tutti li moti dei cieli, con molte altre belle parti di Filosofia, contra la opinione degli antichi scrittori, è ben conveniente che anche dagli occhi ella ne debbia levar via la offuscatione di tante erronee immaginazioni che li detti fecero sopra questo globo della terra; la qual si fa ora chiaramente ch'è tutta abitata, nè vi è parte alcuna o calda, o fredda, se non sono solitudini, e mari, che non sia piena di uomini, e animali, che vi stanno ciascuno come in region temperata; dico temperata alla complessione data loro dal Creator dell'universo colla sua provvidenza divina. E ancor che sappia quante siano le occupazioni sue di continuo, nondimeno non voglio restar di pregarla ch'ella sia contenta di volere scrivere alquanto lungamente delle cause ch'ella pensa che possano far questa tale crescenza. Perciocchè queste veramente sono tutte cose tanto maravigliose, e stupende nella natura, che maggiori non mi saprei immaginare; nè dove li suoi alti concetti, e divini pensieri si potessero meglio esercitare, che in queste: non avendo ella altro piacere e diletto, se non di camminar per strade non tocche da' piedi di altri, ma che sieno lontane dalle ordinarie, e
 consue-

consuete . E così come si legge che ad Ercole era cosa fatale il levar via molti mostri che guastavano il mondo , così penso che sia fatale a lei il levar via le tenebre di molte false oppenioni , che finora hanno tenute offuscate , e come guaste le menti degli uomini del secol nostro: li quali non è dubbio che invitati dalli suoi scritti si sforzeranno di volere ancor essi di nuovo ritrovar alcuna parte da lei non tocca ; che poi il tutto alla fine ridonderà in beneficio degli studiosi .

R I S P O S T A

DELLO ECCELLENTISSIMO MESSER

J E R O N I M O F R A C A S T O R O ,

del Crescimento del Nilo,

AL MAGNIFICO M. GIOVAMBATISTA RAMUSIO.

*Tre sopra gli altri sono quelli effetti di Natura
le cui cagioni sono molto occulte .*

D E G L I effetti che manifesti nella Natura veggiamo , Magnifico M. Giovambatista , avvegnachè molti siano quelli che hanno le lor cagioni occultissime appresso gli uomini , nondimeno tra tutti , tre sono stati precipui , e riputati sopra gli altri occulti , e pieni di certa maggior ammirazione appresso i nostri maggiori , li quali per la loro difficoltà hanno di continuo , e in ogni etate affaticato g' ingegni . L' uno è stato il flusso , e refluxo del mare , così terminato di sei in sei ore . L' altro è l' attrazione che di alcune cose veggiamo , siccome dell' adamante , della calamita , dell' ambra , e molti altri simili . Il terzo , il crescimento del Nilo , così ordinato ogn' anno in quel tempo nel quale tutti gli altri fiumi sogliono decrescere . Alli quali dubbj li posteriori hanno aggiunto il quarto , cioè il borsolo de' naviganti , nel quale il perpendicolo sempre in ogni sito che sia collocato , per sè si volge verso il nostro polo . Problemi nel vero tutti occultissimi , e sopra modo incogniti a noi . il che mostra la diversità delle oppenioni di coloro che ne hanno parlato . Molti de' quali veramente son degni di escusazione in alcuni di questi dubbj ; perciocchè a loro non poterono esser note le cagioni , conciossiachè quelle dipendessero dalla sola notizia delle regioni , e siti , e condizioni particolari delle terre , e mari , e rispetti di quelli al Sole : la qual notizia alle loro etati

non pervenne. Di che noi molto siamo obbligati alla nostra, la quale tanto ha navigato, e cercato del mondo, che gli uomini dell'altre etati in questa parte si ponno riputar come fanciulli a rispetto del secol nostro. Per il che siccome gli antichi non poterono aver principio, e via alla cognizione di qualcuno di questi effetti, così l'età nostra ne ha possuto aver lume, e adito a penetrar molto più dentro; siccome è stata la cognizione del crescimento del Nilo: di che voi avendone avuto molta, e molto degna considerazione per le cose ritrovate di nuovo, ne avete scritto a me, e fattomi partecipe degli studj, e pensieri vostri; li quali di continuo sono intenti, e drizzati a gentilissime, ed alte contemplazioni. Ma perchè voi circa cotal materia ricercate anche il giudizio mio, e con la proposta di alcune non facili dubitazioni modestamente m'invitate a far quasi Comentario sopra il Discorso vostro; non potendo io, nè dovendo negare cosa che io veda piacer a voi, molto volentieri ragionerò vosco di così bella, e così anco a me grata materia, per quanto le relazioni che se ne hanno, e qualche altro principio mi potranno esser via a farne giudizio; se forse in così difficil cosa mi farà concessio rettamente giudicare, e poter sciogliere le vostre dubitazioni.

Tra li tropici, in ogni luogo ove il Sole è perpendicolare, piove sempre qualche poco del giorno.

SUPPORREMO adunque, come per le relazioni si ha, di che più volte avete a me scritto; che tra li tropici, in ogni luogo ove il Sole si fa perpendicolare, o propinquo, sempre piove qualche parte del giorno, e vedesi elevare una folta nebbia, che adunata nella sommità de' monti, finalmente si converte in pioggia. Anco supporremo che quando il Sole comincia ad entrar nel Solstizio Estivo, nelli luoghi ove soprastà, ed anche propinqui di qua, e di là dal Solstizio per sei, o sette gradi, come sono gli Etiopi vicini all'Egitto superiore, non solo fannosi le piogge predette, ma fannosi come diluvj di piogge, che durano per giorni circa quaranta; il qual tempo gli Etiopi dimandano Verno; e dura per tutto Cancro, e parte di Leone.

Il Sole quando comincia entrar nel Solstizio, ed anco nelli luoghi propinqui sei, o sette gradi, si fanno piogge grandissime. Il Verno appresso gli Etiopi è nel tempo che la Estate è appresso di noi.

APPRESSO supporremo che il crescimento del Nilo comincia parimente anch'esso a questo medesimo tempo, cioè quando comincia detto Verno appresso gli Etiopi, ed è la State appresso

presso noi : il qual crescimento dura circa quaranta giorni per tutto Cancro , e parte di Leone ; da indi comincia a calare , e decrescer più , e più , tanto , che in Libra se ne ritorna nel suo alveo , dentro le solite rive . Del corso del quale , onde cominci , e per quai parti descenda , e per quanto spazio , altro non ne dirò , se non quanto nel vostro Discorso si scrive ; supponendo ancora che nella Etiopia , e nell'Egitto a quella vicino siano catene di molti grandissimi monti .

Che 'l Niger cresce insieme col Nilo ; e due esser le cause per le quali principalmente crescono i fiumi , e molte per le quali possono crescere , ma vengono di raro .

LE quai cose supposte , descendiamo alle cagioni che fanno il crescimento del Nilo , in quel tempo che gli altri scemano , eccetto quello che si chiama Niger , il qual si dice insieme col Nilo crescere . Dico che generalmente i fiumi crescono per due cause principali . L'una è quando interviene impedimento alcuno alle bocche de' fiumi , per il quale non potendo essi deponer l'acque loro nel mare , necessario è gonfiarsi , e crescere . L'altra è quando , oltre l'ordinario , nuova acqua , e molta precipita ne' fiumi , talchè meno è quella che depongono nel mare , che quella che ricevono : il che anco fassi o per grande , e subito dileguamento di nevi , o per moltitudine di piogge ; lasciando alcune altre cagioni , che ponno certo accadere , ma perchè rarissime volte avvengono , e non si ponno addurre nel proposito nostro , non ne faremo menzione ; siccome a certe costituzioni o di stelle , o di stagioni accade , sotto la terra generarsi acqua assai nelli luoghi ove sono le origini de' fonti : e siccome a certi tempi avviene che le scaturigini dell'acque che sono sotto terra , o per altro accidente , mutino il lor corso , e sbocchino sopra terra , o in qualche fiume , o lago ; siccome si legge del lago Albano , il quale senza manifesta causa tanto crebbe nel tempo che poi da' Romani fu preso Vegento . Hassi ancora veduto nascer nuovi fiumi , che dalla terra usciti , ed entrati nelli altri fiumi , gli hanno grandemente aumentati . Taceremo similmente quelle cause che più presto son fabulose , che possibili , che alcuni adducòno de' crescimenti de' fiumi ; delle quali alcune ne sono recitate da Diodoro Siculo , e da Seneca . Perilchè le cause che ragionevolmente si ponno ammettere nel proposito nostro , faranno generalmente le predette , cioè le due prime ; o impedimento delle bocche , o nuove acque ricevute ; e questo o per dileguamento di nevi , o per piogge grandi : delle quali è da vedere quale possa far il crescimento che del Nilo si vede .

Opinione di Talete , e di Eudemene sopra il crescer del Nilo , e confutazione di quelle ; e quando cominciano a soffiar le Etesie .

SONO stati alcuni, come da Talete, ed Eudemene si scrive, che hanno stimato, il crescimento che si vede nel Nilo, sia per impedimento che si fa nelle bocche ove il Nilo entra in mare; il quale impedimento dicono causarfi da que' venti che si chiamano Etesie; non dalle Etesie che spirano da Ponente, ma da quelle che dall' Aquilone, che parimente sono chiamate Etesie; le quali dicono soffiare a quel tempo che cresce il Nilo, e propriamente per giorni quaranta, come anco cresce il Nilo. Questi venti adunque soffiando allo opposto del fiume, spingono l'acqua del mare alle bocche del fiume, e impediscono l'entrata sua. Ma nel vero questa opinione non si può difendere: prima perchè, se è vero quello che scrivono gli autori dello spirare delle Etesie, falso è che comincino col crescimento del Nilo; anzi cominciano quando quasi è al fine del crescer del Nilo: conciossiachè li Prodromi, che sono Etesie leggieri, non cominciano se non alle fini di Cancro, per giorni otto innanzi le Etesie, onde son detti Precursori: poi rinforzati, e soffiando più forte, si chiamano Etesie, quando già il Nilo è alle fini del crescere; di che Plinio così ne scrive: „ Nell' ardentissimo fervor „ della State nasce la stella della Canicola entrando il Sole nella „ prima parte di Leone; il qual dì è il quintodecimo innanzi le „ Calende d' Agosto: nel nascer di questa, per giorni circa otto „ pervengono gli Aquiloni che chiamano Prodromi. Ma dopo duo „ giorni di quel nascere, gl' istessi Aquiloni soffiando più fermamen- „ te giorni quaranta; i quali dimandano Etesie. „ Il simile scrive Seneca, e Columella, e altri; onde si può vedere, le Etesie cominciar quando già il crescimento del Nilo è alle fini: e questa non poter esser la cagione di tal crecimiento per impedimento che si faccia alle bocche. Oltre di ciò, se tale impedimento fosse la cagione del crescere del Nilo, si vedrebbe apertamente dalli Egizj, e l' onde del mare vedrebbonfi manifestamente essere spinte contro il fiume; e non accadere tanto dubitare della causa di questo effetto, come si fa. Vedrebbe si anche cominciare il crecimiento da lì in giù, e andar a poco a poco crescendo allo insù; di che il contrario più presto si vede: e, ultimamente, l'acque del Nilo fariano chiare, e non torbide, e lotose; il che essendo, dà segno che quella torbidezza proceda da acque che per molto terreno correndo portano quel loto grasso, e torbido. Non potendo adunque esser cotal crecimiento per impedimento fatto alle bocche, nè per le Etesie, nè per altro che possiamo immagi-
narc,

nare, necessario è che sia per l'altra cagione, cioè per nuove acque che precipitano nel Nilo; il che essendo o per dileguamento di nevi, o per piogge grandi, o per l'uno e l'altro; resta vedere per quale di queste cause possa procedere.

Che la opinione di Anassagora è falsa: che le cose che sono possibili solamente, non si debbono ammetter per vere: e che le piogge son potissima causa del crescer del Nilo.

E SONO alcuni così degli antichi, come anche de' moderni e' hanno detto, tal crescimento farsi per dileguazion repentina delle nevi che sono nelli monti di Etiopia, e in quelli d'Egitto superiore: e tal opinione si attribuisce ad Anassagora; ma nè anco questa opinione si può mantenere, e ricever per vera. Prima, perchè molto dubbio è se dentro dalli tropici si possano far nevi, o nò; di che io mi riservo nel fine di questo Trattato farne un poco di discorso; poi, concesso ancora che si possano far nevi in quei luoghi, non però pare che questo si possa addurre per causa del crescimento del Nilo; conciossiachè, se ciò fusse, molto innanzi il crecimiento del Nilo fariano anco dileguate; perocchè veggiamo appresso di noi dileguarsi le nevi quando il Sole entra nel Tauro, ed è distante da noi per gradi 50. Quanto più deveria dileguar quelle che fossero dentro delli tropici, innanzi che entrasse nel Cancro, alle quali faria vicino non per gradi 50. ma per XIII. e per XII? E se alcuno dicesse, ciò avvenire per la grande altezza delli monti, pigliando esempio dallo Atlante, nel quale, come scrive Plinio, sono nevi *etiam* la State, e non è lontano dal Solstizio Estivo se non gradi cinque; dico che costui non adduce cosa che consti per relazione d'alcuno; ma che forse esser può. Ma giusto non è, le cose che solamente son possibili, riceverle come vere: ma si debbono ammettere come possibili, e cercare se altre cause ci sono che siano più certe: e se ce ne sono, queste si devono tenere: ma se non ce ne sono, in quel caso è lecito ammetter quelle che sono possibili. Perilchè, lassando ora in sospeso la cagione delle nevi, cercheremo se le piogge possono essere in causa perchè il Nilo a quel tempo cresca. E veramente, se così è, come da principio abbiamo supposto, che quando il Sole comincia a entrar nel Cancro, e per tutto Cancro, e parte di Leone si vedono nella Etiopia diluvj grandissimi di piogge; il che non solo accertano quelli che vi sono stati a' tempi nostri, ma anco gli antichi scrittori lo confermano, come Diodoro, e Plinio, e Aristotile nelle sue Meteore; senza dubbio è da stimare (o ci siano, o non ci siano nevi) che tali piogge siano la cagione del crecimiento del Nilo: e questo penso io sia da

da metter per certo, e costante, ove non accade dubitare. Ma quel di che si può dubitare, è questo, donde, e da qual causa si facciano quelli diluvj di piogge nella Etiopia, e come si possano fare in quel tempo che il Sole è nel Soltizio, e tanto abbrucia ogni cosa; di che io trovo opinioni molto diverse. E alcuni dicono, il Sole poterlo fare a quel tempo; anzi solo a quel tempo: alcuni lo negano, e adducono altra cagione; della qual cosa è da cercare molto diligentemente. Alessandro Afrodiseo commentando Aristotele nelle Meteore, nel primo libro, ove tratta delle piogge, dubitando circa quello che dice Aristotele, in Arabia, ed Etiopia la state farsi piogge grandissime, dice che la consistenza delle nuvole, e li vapori non si fanno ivi, ma son portati dalli venti che si chiamano Etesie; come esso Aristotele dichiara nel trattato del Crescimento del Nilo: perlichè pare che la opinion d' Aristotele, e poi di Alessandro sia, che la generazione dell'i vapori che fanno quelle tante piogge in Etiopia, non si faccia dal Sole in quelle parti, ma siano portati dalle Etesie, le quali in Etiopia facciano quello che li Scirocchi a noi: e siccome a noi li Scirocchi portano gran quantità di nuvoli, e vapori, perciocchè passano sopra il mare, così le Etesie parimente fanno agli Etiopi, e all' Egitto superiore, passando per molto mare.

Che la opinione di Aristotele, e di Alessandro difficilmente si può difendere: e che alla generazione delle piogge ci bisognano molte cause; e quali.

MA veramente, se è lecito dubitare alle opinioni di tanti Filosofi, molto posso dubitare in questa cosa detta da Alessandro, e attribuita ad Aristotele: conciossiachè se è vero quel che di sopra abbiamo detto, per testimonio di molti, che le Etesie si facciano alla fine di Cancro, quando già il crescimento del Nilo è propinquo alla fine; io non so come questo che scrive Alessandro, possa aver luogo: al che si aggiunge che se questa fosse la cagione di quelle piogge, per vapori portati da' venti, gli abitanti, e quelli che vi sono stati, e tutti che da quelli potessero essere informati, niente dubiteriano della causa che fa crescere il Nilo: siccome quando a noi piove per gli Scirocchi, niente dubitiamo onde siano quelle piogge. Essendo adunque e appresso gli antichi, e appresso gli stessi abitanti sempre stato dubbio, e tanto difficil' a conoscere come si facciano quelle piogge, parmi che mal si possa attribuir la cagione a' venti che portino gli vapori: tanto più, che, se è vero quello che da principio abbiamo supposto per le relazioni, che ove il Sole si fa perpendicolare, sempre piova in qualche parte del giorno, ch'esser non può perchè
le Ete-

le Etesie ci portano gli vapori; ma perchè il Sole si levi; ragionevole è che anche egli sia la cagione che tante piogge si facciano quando sta come perpendicolare per molti giorni sopra certe parti. Ma nel vero, alla perfetta risoluzione di questa materia, molto importeria il sapere certamente a che tempo cominciano a spirare le Etesie; e se a Plinio si può prestar piena fede; perciocchè egli distintissimamente mette il principio loro. Aristotele altro non dice se non che soffiano dopo le conversioni estivali del Sole, ma quanto dopo, non dichiara; ed io d'esperienza, o per relazione altro non posso dirne. Ci resterà adunque da investigare se il Sole può esser causa di far l'attrazione delli vapori, che sono materia di tante piogge, e perchè solo a quel tempo lo faccia, che è per tutto Cancro, e parte di Leone; nella qual cosa sono non pochi, e non facili dubbj. E primo, come in quelle parti tanto secche, e bruciate sia tanta materia, che somministri vapori sufficienti a far diluvj di piogge che durino tanto: poi, dato che si facciano li vapori, come esser può che'l Sole tanto perpendicolare, e diritto non li risolva, e proibisca far consistenza di nuvoli; conciossiachè appresso noi, in trenta, e quaranta gradi, e più, vedemo, quando il Sole è al Solstizio, li vapori che si levano, esser anco disciolti; e rade volte la state farsi piogge: e, se pur si fanno, le nubi sono portate d'altronde, e la pioggia è molto breve. Oltre a ciò, quel che dà più meraviglia, è, che, essendo il medesimo rispetto del Sole alla terra, il medesimo viaggio per tutto Gemini, che per tutto Cancro, perchè non si fanno le dette piogge così in Gemini, come in Cancro: di certo gran meraviglia è che, stando il Sole sopra gli medesimi luoghi, mentre che da Gemini va al Cancro, e dal Cancro cammina al Leone, che non faccia la medesima attrazione de' vapori, le medesime nubi, e piogge in Gemini, come in Cancro. Maggior meraviglia è poi che in tanto tempo che sta come fermo in un luogo, non consumi tutta la materia donde si devono far vapori; conciossiachè appresso noi, che siamo tanto distanti, vediamo, la terra tanto essicarfi, che nulle, o pochissime piogge si fanno. Per questi dubbj io penso, Alessandro, e gli altri esser mossi a non poter credere che quelle tante piogge che si fanno la state nell' Etiopia, non abbiano la lor materia portata d'altronde: nondimeno, perchè comunemente si tiene il contrario, e che il Sole la elevi dalli luoghi propri di quella regione, io mi affaticherò a mostrare come ciò esser possa, e che non possa esser ad altro tempo che quando il Sole corre tutto Cancro, e parte di Leone. Ma prima diremo ch' alla generazione delle piogge ci bisognano molte cause per ordine, le quali concorrendo, si fanno le piogge: ma mancando o tutte,

o alcu-

o alcuna, non si fanno. Prima ci bisogna la materia onde li vapori si possano fare; la quale è l'umido o de' mari, e stagni, e fiumi; o le parti della terra umide: poi ci bisogna lo agente che elevi da quello umore vapori assai; il che si fa introducendo in quell'umore tanto di caldo, che sia sufficiente ad elevarlo: per ilchè il Sole massimamente lo suol fare: poi bisogna che gli vapori elevati si uniscano in certo luogo nell'aere, e congreghino insieme, e facciano quel corpo steso per l'aere che chiamano nube: la qual unione, e consistenza parte fassi per la natura delle cose simili che concorrono in uno l'una con l'altra per la simpatia: parte fassi per l'antiparistasi del luogo, la quale comunemente è dove finisce la riflessione de' raggi del Sole, ove è freddezza assai, e massime se ci sono monti, i quali infreddano molto, e perchè la riflessione de' raggi non perviene alla sommità loro, e perchè hanno della terra assai, che parte è fredda, e non è scaldata come li luoghi piani: dalla qual antiparistasi si fa la consistenza, ed unione de' predetti vapori. Oltre ciò, ci bisogna che 'l vapore di nuovo si riduca alla natura dell'acqua; il che si fa perdendo la calidità che prima era introdotta, e ricevendo nuova freddezza; la qual si fa o da luogo detto, ove finisce la riflessione de' raggi, e massime partendosi il Sole, che pur con la presenza mantiene la calidità nel vapore, o dalle parti di essa nube, che sono fredde. Ultimamente uniti li vapori, e ridotti alla natura propria, e fatti acqua, che per se è grave, scendono, e fassi pioggia.

Come s'ingeneri la pioggia, e come si facciano le piogge quando poche, quando mediocri, e quando grandissime: e quanto il Sol più s'avvicina al tropico, il giorno si fa continuamente più lungo.

QUANDO adunque quest'ordine di cause concorre convenientemente, se la materia è poca, fassi poca pioggia, se è mediocre, fassi pioggia mediocre; ma se è molta, e l'attrazione molta, e li luoghi delle antiparistasi molto atti, allora si fan piogge grandissime, e diluvj, se accade che le cause possano durare. Ma se alcuna di queste cagioni per fortuna manca, manca anco la generazione della pioggia. il che o in certi luoghi, o a certi tempi accade. Alcuna volta manca la materia per sè, come in molte parti della Libia, che sono arsiccie, e fabulose: alcuna volta è confunta dal Sole, come la state appresso noi; per il qual mancamento non fa attrazione, ed elevazione de' vapori: alcune volte il difetto non è per la materia, ma è dallo agente che è debole, come quando il Sole è lontano, e fa li raggi che fuggono, e non si riflettono, e non è potente ad elevare il vapore, che è congelato dalla freddezza del luogo, come il verno appresso noi,

fo noi, e più alli più Settentrionali, ove non piove se li nuvo-
 li non son portati d' altronde : alcune volte il vapore si eleva ,
 ma non si unisce , nè si fa consistenza ; il che fa o il calore ec-
 cessivo, che li dissolve, o venti, che li dispergono : alcune volte
 sono elevati li vapori, e consistono, e sono uniti, e sono in re-
 gion debita, ma non si fa pioggia, perchè l' antiparistasi non è
 proporzionata a far pioggia, ma fa o neve, o tempesta, o ven-
 to. E' adunque da vedere se nella Etiopia, e nell' Egitto supe-
 riore siano queste condizioni, e ordini di cause, che senza ne-
 cessità di esser portata la materia dalle Etesie, si possano far piog-
 ge e piccole, e mediocri, e grandi, e lunghe, per le disposizio-
 ni della regione, e del Sole. Ed a me pare di sì; supponendo,
 come è detto, che nella Etiopia, ed Egitto superiore siano catene
 di grandissimi monti; siano anco fiumi larghissimi, come il Nilo,
 ed altri; e appresso sia gran tratto di mari, il Sino Arabico, e
 l' Oceano. Dico adunque che prima a far quelle piogge che di
 giorno in giorno si fanno ove il Sole si trova perpendicolare, e
 dritto, non è dubbio che non ci sia materia sufficiente per li va-
 pori che s' hanno ad elevare; e ancora lo agente che li possa e-
 levare, cioè il Sole: puossi ancor fare unione di quelli, e con-
 sistenza dal luogo ove finisce la reflexion de' raggi, massime ove
 sono monti assai; i quali sì per natura loro, che è fredda (ef-
 sendo terra) sì perchè, massimamente alle sommità loro non ar-
 rivando la reflexion de' raggi, resistono al Sole che non dissolve
 la consistenza de' vapori, e con l' antiparistasi parte gli uniscono,
 parte di novo li raffreddano, e convertono alla natura di acqua,
 e fan pioggia; il che di giorno in giorno si fa: la qual piog-
 gia non è già quella che faccia il crescimento del Nilo; percioc-
 chè quella, descendendo al piano, prima che arrivi al fiume, si
 assorbe dalla terra, che è assai secca per sè, e scaldata dal Sole.
 Secondo, dico che non solamente questa pioggia quotidiana me-
 diocre, o poca puossi fare, ma *etiam* quella grande, e lunga che
 li Etiopi dimandano Verno, ed è diluvio d' acqua; ma tale non
 puossi già fare ad ogni tempo, ed ogni luogo ove si trova il
 Sole; ma solamente quando egli è nel Soltizio per tutto Can-
 cro, e parte di Leone. Il che come si possa fare, così dichiara-
 remo, supponendo che li paralleli che fa di dì in dì il Sole co-
 sì partendosi dall' Equinoziale per andar al Tropico, come parten-
 dosi dal Tropico per ritornare all' Equinoziale, sono continua-
 mente più, e più larghi, e distanti l' un dall' altro, quanto son più
 vicini all' Equinoziale: e sono continuamente tanto più, e più
 stretti, e men distanti l' un dall' altro, quanto son più vicini al
 Tropico: supponendo ancora che il giorno si fa continuamente più
 lungo, quanto il Sole più s' avvicina al Tropico.

Quando, ed in che modo far si possano piogge grandissime.

COMINCIANDO adunque dal tempo che il Sole si trova nell' Equinoziale, e anche per tutto Ariete, dico che ovunque si fa perpendicolare, può far pioggia, come è detto, di giorno in giorno; ma tal pioggia non è diluvio, nè tale che possa fare aumento nel Nilo: perciocchè il Sole di giorno facendo li paralleli larghi, e assai distanti l' un dall' altro, poco dimora in un luogo, e non può fare quella tanta attrazione di vapori che si ricerca al diluvio, ma solo a pioggia leve, e poca; che poi si asiorbe dalla terra; alla qual cosa concorre *etiam* la brevità del giorno, talmente che non dimora molto di luogo in luogo sì per li paralleli larghi, sì perchè il giorno è breve: similmente si farà anche per tutto Tauro per la istessa cagione delli paralleli larghi, e del giorno breve; avvengachè nel Tauro qualche poco siano stretti li paralleli, e il giorno più lunghetto, che nell' Equinoziale: ma nondimeno l' uno, e l' altro non è ancora sufficiente a far piogge, che aumenti il Nilo: ma quando avviene che il Sole stia più e più giorni, e più ore del giorno sopra una medesima parte, dico che solamente a quel tempo si pon far piogge grandissime, e lunghe; la causa è che solamente allora si fa attrazione grandissima, e lunga di vapori; perciocchè la calidità che gli attrae, si fa molto più profonda nella terra, e nel mare, e non solamente più profonda, ma *etiam* più larga, ed a più spazio, che non fa quando poco dimora sopra una parte, ove fa attrazione superficiale, e ristretta. Pervenendo adunque il Sole al Solstizio, per tutto Cancro, e parte di Leone, ove il giorno è più lungo, e li paralleli più stretti che in Ariete, e Tauro, e la dimora sopra li medesimi luoghi quasi continua, avviene che l' attrazione de' vapori si fa grandissima, e larga, e profonda, e conseguentemente piogge grandissime, e lunghe. Ma qui nascono li predetti dubbj; e prima, Come possa esser tanta, e così abbondante materia per tanto tempo in quella regione così arida per sè, ma più in quel tempo che da così lunga calidità è abbruciata, avendo il Sole così diretto, e propinquo: conciossiachè a noi, in quaranta e cinquanta gradi, la state così si secca la terra, che materia non c'è per pioggia. Al qual dubbio dico, che nella Etiopia, nelli luoghi onde si elevano li vapori, in alcune parti la materia è indelicata, e non solamente indelicata, ma l' un giorno prepara all' altro più, e più materia, crescendo la calidità di dì in dì, come sono li mari, massime il Sino Arabico, sopra il quale passando il Sole per molti giorni, quasi per un medesimo parallelo, di dì in dì moltiplica più, e più

più vapori , perciocchè 'l giorno d'oggi dispone per dimane , e dimane per l'altro , e quello per l'altro , talmente , che più materia si ha di giorno in giorno .

Che due umiditati si debbono considerar nella terra , le quali il Sole attrae , quando il Sole scorre Gemini , e si prepara abbondantissima materia di vapori : la causa perchè nella Etiopia accresce ogni dì più materia di piogge per certo tempo ; il che appreso di noi far non si può la state nei luoghi piani .

QUANTO veramente appartiene alla terra , dico che in essa son da esser considerate due umiditati , una superficiale , l'altia profonda . Quanto alla superficiale , basta poca dimora del Sole sopra un medesimo luogo ad elevar li vapori ; e di questa fanli le piogge che ogni giorno si sogliono fare ovunque sia il Sole perpendicolare : ma quanto alla profonda , ch'è quella che in gran parte è fatta dalle acque assorte dalla terra per le piogge quotidiane , ci bisogna molto più lunga dimora del Sole , tale che anche per causa della terra non manca materia per li vapori , quando la profonda si estrae , massimamente nelli luoghi montuosi , ove sono e selve , e ombre assai , e fonti , che il Sole non può tanto , come nelli piani : ma generalmente dico che quando il Sole comincia a scorrer Gemini , materia abbondantissima si fa , e l'un giorno dispone per l'altro , tal che il seguente sempre s'avanza dal precedente di materia , e vapori : perciocchè facendosi ogni giorno le piogge quotidiane che abbiamo detto farli ove il Sole è perpendicolare ; ed essendo in Gemini il Sole perpendicolare sopra un medesimo luogo , ivi si fanno le dette piogge ; le quali assorte dalla terra , per un circolo descendono , e ascendono attratte dal Sole . Ma di giorno in giorno , più è quel che si attrae , che quel che discese il giorno innanzi , per elevarsi *etiam* la umidità profonda , e aggiungersele quella che da' mari , e fiumi , e monti si leva ; e così un giorno dispone per l'altro . Per queste cagioni dunque non manca materia per molti giorni , anzi accresce per certo tempo ogni dì più . Il che appreso noi la state non si può fare nelli luoghi piani ; perocchè , consumata la umidità superficiale , causa non c'è che la rinnovi di dì in dì , nè che ne abbia fatta di profonda : onde quelli pochi vapori che si levano , insieme si dissolvono . pur ne' luoghi montuosi si fan delle piogge , perchè non son così essiccati dal Sole , e contra operano che li vapori non si dissolvono . E così sia satisfatto al primo dubbio .

La causa perchè il Sole , essendo così diretto , non dissolve nella Etiopia li vapori che si elevano , e non proibisce la consistenza loro : e per che cagioni non si fanno quelle grandissime piogge in Gemini , che in Cancro , essendo quelli istessi paralleli in l' uno , che in l' altro . Quando noi sentiamo il Verno , e come s' introduce a noi la State . Che dopo il Solstizio , e per tutto Cancro , e parte del Leone si fa crescimento del Nilo .

AL' altro che veramente cercava per che causa il Sole , essendo così diretto , non dissolve nella Etiopia li vapori che si levano , e non proibisce la consistenza loro ; dico che ciò fa il luogo ove finisce la riflessione de' raggi , massimamente ove sono monti molti , e grandi ; perciocchè ivi è freddezza assai , per il che li vapori non si risolvono , anzi occorrendo alla antiparistasi , si uniscono , e raffreddano , e riducono alla natura propria di acqua , e così piovono . Ma a quello che tanto travaglio dà e a voi , e a molti altri , per che sia che in Gemini , essendo gli stessi paralleli che in Cancro , lo stesso rispetto alla terra , e viaggio del Sole , non si fanno quelle grandissime piogge in Gemini , che in Cancro ; e non comincia il crescer del Nilo , se non circa il Solstizio : io dico che tutte le grandi azioni hanno le lor preparazioni , e lor tempi ne' quai si fanno : e ad introdurre certa forma , e grado di qualità bisogna rimuovere le disposizioni contrarie , e introdurre quelle che fanno per la qualità che si ricerca . Di qui nasce , che farà uno agente che per due ore farà azione in certa materia , e farà sempre quel medesimo con li medesimi rispetti , e nondimeno nella prima ora non produrrà la qualità destinata , ma solamente nella seconda ; non per altro , se non che tutta la prima ora consumò in remover le disposizioni contrarie , e introdurre le appropriate . Per questa cagione , per molto che 'l Sole sia nella medesima distanza da noi del Sagittario , che è per tutto Capricorno , nondimeno noi mai non sentimo verno , nè freddo notabile , se non per Capricorno , e dopo il Solstizio Iemale . La cagione è , che per tutto Sagittario , anzi per tutta la quarta di Libra fino a Capricorno , consuma tutto quel tempo di remover la calidità indotta nella terra per la state passata ; la qual si remove per l' assenza del Sole dalle parti della terra fredda ; poi quella rimossa , procedendo pur la freddezza , si viene a tal grado , che è molto notabile , ed allora sentimo il verno ; il che fassi dopo il Solstizio . Nè osta alla intenzione della freddezza che 'l Sole comincj a vicinarsi a noi , perciocchè tanto poco è quello che può far di calidità , che la freddezza di lungi non vinca . Per consimile cagione non sentimo parimente la state

la state in Gemini, ma solo, dopo il Soltizio, in Cancro, per molto che sia lo istesso rispetto del Sole alla terra in Gemini che in Cancro: perciocchè in Gemini, anzi per tutta la quarta di Ariete a Cancro il Sole consuma tutto quello tempo in rimover la freddezza indotta per lo verno passato; la qual rimossa, e introdotta certa calidità, induce finalmente tal grado, che a noi è molto sensibile, che chiamiamo State; che si fa dopo il Soltizio. E per molto che il Sole dopo il Soltizio cominci a lontanarsi da noi, nondimeno tanto debole azione è questa, che la calidità di lungo vince, e si aumenta fin tanto, che la lontananza del Sole tanto può, quanto il caldo, e fassi caldo mediocre. Poi superando la lontananza, comincia alquanto il freddo; il qual cresce fino a Capricorno; ma non sì, che ancora ei paga Verno. Dunque nel proposito nostro, dovemo parimente dire che per la istessa cagione in Gemini non si fanno le piogge nella Etiopia, che si possano dire diluvj, e che possano far crescere il Nilo, ma solamente dopo il Soltizio, per tutto Cancro, e parte di Leone. Perciocchè tutto il tempo che'l Sole scorre Gemini, si consuma, parte in rimover le disposizioni contrarie all'attrazione grande de' vapori; parte in far la preparazione conveniente al poter far attrazione grande, e larga. Si dee dunque considerare che nella Etiopia, e nell'Egitto superiore, quando il Sole è nella maggior lontananza che esser possa, cioè nel Tropico Iemale, nelle parti onde s'hanno ad elevare i vapori; mari, monti, fiumi, e piani; è indotta certa frigidità, che quantunque non sia tanta, quanta è appresso noi, è però tanta, che bisogna che sia rimossa, se si deve far vapore che possa elevarsi; massime quella che è ne' mari, e fiumi, e monti: oltracciò si deve anche considerare che, se si deve fare levazione di vapori grande, e larga, ci bisogna calidità anche grande, e larga, e che possa penetrare alle parti più profonde, ed a più spazio. E quando accade che tale calidità sia mandata dal Sole, allora fassi che un giorno prepara all'altro, e fa tal disposizione, che poi si può fare attrazione di vapori grandissima.

Come la disposizione delle attrazioni si fa in Gemini, e l'effetto in Cancro. Il Nilo, e il fiume Niger come crescono. Quando comincia l'aumento de' fiumi, e quando lo stato, e quando la declinazione.

VENENDO dunque al particolare; quando il Sole perviene a' Gemini, ove li paralleli sono molto stretti, e il giorno è alquanto più lungo, e che'l Sole dimora molto sopra un medesimo luogo, dico che allora comincia il tempo che un giorno prepara all'altro, e dispone la materia, che si possa far attrazione

ne grandissima; ma di tale attrazione la disposizione si fa in Gemini; lo effetto si fa in Cancro. perciocchè in Gemini da principio si rimuove la freddezza indotta dal verno passato; dico Verno la massima lontananza del Sole, non quel verno che è accidentale per le piogge, che gli Etiopi chiamano Verno: la qual freddezza essendo parte superficiale, parte profonda; quanto alla superficiale, basta la dimora d' un giorno che faccia il Sole, e, questa rimossa, si fa elevazione che basta alle piogge quotidiane, ma piccole: ma quanto alla profonda, ci bisogna più e più giorni; e così l' un giorno prepara, e dispone all' altro; onde anche fassi che le piogge quotidiane vanno aumentando, e fanli maggiori, ma non si, che ogni giorno non siano però afforte dalla terra; e ciò fassi per tutto Gemini. Ma come si viene al Cancro, ove già per lunga dimoranza la calidità profondamente è indotta, e fatta preparazione, che già infinite parti nel mare, nella terra, e ne' monti sono vapori in potenza prossima, allora per l' spazio grande così in latitudine, come in profondità fassi incredibile attrazione di vapori, *etiam* la notte; li quali congregati circa li monti, dall' antiparistasi loro si riducono in piogge quasi continue, e grandissime, le quali, discendendo al piano già imbibito dalle piogge quotidiane, non si assorbono dalla terra, ma precipitando alli fiumi, gli accrescono tanto, che poi allagano la regione: e così fa il Nilo, così fa il fiume Niger. Questo crescimento adunque non si fa in Gemini per la cagion detta, che in quello si fa solamente la disposizione: ma fassi per tutto Cancro, e parte di Leone, fin a tanto, che il Sole comincia a far li paralleli larghi, il giorno men lungo, ove la dimoranza non è tanta, e la calidità si sminuisce, e già le parti fredde dell' acque, e della terra cominciano a ridursi alla natura propria. L' aumento adunque de' fiumi comincia quando più è l' acqua che entra, che non è quella che si depone al mare; il quale aumento va crescendo fino a certo grado, che è il sommo; il che è da credere che sia circa li XX. gradi di Cancro: poi quel sommo grado va a poco a poco calando per modo, che più sia l' acqua che entra, che quella che si depone: poi vienfi ad uno stato nel qual tanto è quella che entra, quanto quella che esce; il fiume nè cala, nè cresce, ma sta in una linea. e ciò si dee credere che sia la ottava di Leone: poi comincia a farsi il decremento, e meno esser quel che intra, che quel che esce; il fiume si ritira dalla linea predetta verso le rive, ma a poco a poco, perciocchè a poco a poco fassi quello eccesso di quel che esce, sopra quello ch' entra; e così a poco a poco calando, nella Libra è tutto ridotto il Nilo nel suo alveo. Queste sono le ragioni che a me sono occorse circa al crescimento del Nilo, e
circa

circa li dubbj che ci accascano, e circa l'opponioni che si ponno avere, delle quali la più ragionevole a me pare quella che dice, le piogge che si fanno nell'Etiopia, e nell'Egitto superiore esser cagione di tal crescimento. Le quali piogge non sono fatte perciocchè le Etesie là portano le nuvole, ma sono fatte per immense attrazioni di vapori, che fa il Sole nel Cancro, e parte di Leone, al modo detto. Dal che seguiria che questo crescimento cominciasse nella Etiopia, e nell'Egitto superiore, a quella vicino; nella qual cosa può nascere un dubbio, Se ad un medesimo tempo si vede il cominciar di tal crecimiento in Etiopia, ed al Caiero, e perchè sì. perciocchè tutti scrivono che dove è il Caiero, comincia a crescer il Nilo nel Solstizio; nel qual tempo, *etiam* per le relazioni, si ha che cominciano li diluvj di piogge nella Etiopia. La qual cosa se diciamo, pare molto dubbia; perciocchè dalla Etiopia al Caiero sono miglia circa 600. le quali prima che l'acqua cominciata a gonfiar nella Etiopia possa scorrere, pare che molti giorni ci bisognino. Al che si può dire che otto, o dieci giorni prima, o dopo, non importa; perchè puntualmente non si fa quando comincia il crecimiento in Etiopia, e quando al Caiero: ovver diciamo che il crecimiento del Nilo a due modi si può conoscer; l'uno è per l'acqua che entra, che, non potendosi deporre tanto quanto entra, fa crescer il fiume: ed a questo modo alquanto prima si vede il crecimiento nella Etiopia, che al Caiero: all'altro modo si può conoscere il crecimiento per la condensazion delle parti che fa l'una dopo l'altra di mano in mano; il che quasi subito, ed in brevissimo si fa'n tutto il fiume; come vediamo anche nell'altre acque, battuto un sasso, o altro che spinga le parti, farsi le circolazioni l'una dopo l'altra quasi in un momento: ed a questo modo può esser che come la prima acqua gonfia il Nilo nella Etiopia, quantunque la istessa non si veda al Caiero, nondimeno si vede la condensazione delle parti fatta l'una dopo l'altra subito, *etiam* al Caiero. il che è primo segno del crescer suo; che poi si fa manifesto, quando l'acqua istessa che prima cominciò a gonfiare, discende al Caiero; il qual *corso* in quanti giorni si faccia, difficile è da sapere.



Se nella Etiopia si facciano nevi, facendosi ivi anto tempeste. Come si generino le piogge, nevi, tempeste. Se si possa fare insieme pioggia e neve; pioggia e tempesta; neve e tempesta. Che cosa sia ghiaccio; e le cose che si possono far ghiaccio: e la causa, che una istessa nube pioverà e nevicherà; e il simile della tempesta.

ORA resta da eseguire anche quello che abbiamo promesso; se nella Etiopia si facciano nevi. Il che non sapendo noi per esperienza o nostra, o d'altri, ne diremo quanto parerà probabile per le ragioni. E' pare che li ci siano nevi; perciocchè ivi non solo si fanno piogge, ma si fanno anche tempeste. Essendo adunque la pioggia fatta da men freddezza che la neve, e la tempesta da più freddezza, pare che ove si fanno gli estremi, si debbia anche fare il mezzo. Il che si può confermare per l'esempio del monte Atlante, che è vicino al tropico per gradi cinque, nel quale, come Plinio scrive, sono nevi *etiam* la state: per il che pare che nelli monti Libici, che sono nel medesimo parallelo, e nelli Etiopici, che son vicini a questi per dieci, o poco più, gradi, si possano far nevi. All'incontro, pare che non ci possano esser nevi, perchè la maggior distanza che possa aver il Sole dall'Etiopia, non è più di gradi quaranta: ma noi veggiamo che a noi essendo il Sole vicino per quaranta, e cinquanta gradi, non solo non patisce farsi nevi, ma le fatte dissolve, e liquefa. Oltre ciò, non è da credere che nella Etiopia a tutti li tempi sia men caldo, che quello che è appresso noi la state, che siamo distanti 45. e 50. gradi. Essendo adunque così, che appresso noi la state non si ponno far nevi; è da credere che meno si possano fare appresso gli Etiopi. Per migliore intelligenza adunque di questa materia, bisogna vedere le cause che concorrono a far piogge solamente, e a far neve solamente, e a far tempesta solamente; e poi se ponno farsi insieme, dico, piogge e neve; e pioggia e tempesta; e neve e tempesta. per la qual cosa dico che in alcune cose convengono tutte queste tre pioggia, neve, e tempesta; in alcuna differiscono. Convengono veramente nella materia, cioè che tutte si fanno di vapore, che prima fatto caldo dal Sole si eleva a certo luogo: poi raffreddato da agente freddo si fa grave, e di natura d'acque: ma è differenza nel modo della freddezza; perciocchè a far pioggia basta men freddezza, quella tanta, che è assai a levar la calidità indotta dal Sole; che nondimeno nè congela, nè agghiaccia, ma fa solo predominio di acqua: ma a far neve ci bisogna più freddezza, e più a far grandine. Convengono ancora la pioggia, e la tempesta insieme, che l'una e l'altra si fa di vapori prima uniti, tanto

tanto che ponno far goccia, e già son fatti acqua; ma differiscono poi, che la pioggia discende in natura e forza di acqua: ma la tempesta, innanzi che discenda l'acqua di che si fa, si agghiaccia, e non discende di natura d'acqua, ovver di forma, ma di goccia agghiacciata: e differiscono poi queste due dalla neve, perchè li vapori di che si fa la neve, non si uniscono di modo che possan far goccia, ed acqua, ma innanzi che si uniscano nella nube, si congelano così divisi, e sparfi come si trovano, tal che sempre tra l'uno e l'altro c'è aere interposto. Perilchè quando discendono, fanno quel corpo raro, e spongoso che chiamano fiocco; che non è altro che corpo raro misto di vapori congelati, e di aere: ma la tempesta non ha mistura di aere, perciocchè è fatta di goccia d'acqua agghiacciata prima che discenda. Ma degna cosa è da vedere come, e per qual cagione queste diversità si facciano nelle nubi; e perchè li vapori ora si uniscano, e facciano gocce d'acqua, ora nò: e perchè fatti gocce d'acqua ora discendano in forma d'acqua, ora nò, ma si agghiacciano prima: e perchè il verno non s'agghiacciano sì, che facciano tempesta, ma neve: di state s'agghiacciano, e solo faccian tempesta: e perchè la pioggia stia con tutti, cioè con la tempesta la state, e con la neve il verno: e donde sia che il verno s'agghiaccino i fiumi, e le goccioline che cadono da' tetti: la neve caduta non s'agghiacci mai, se non si liquefa prima. Cominciando adunque da questo ultimo, dico che ghiaccio non è altro che acqua congelata, e per tanto quelli corpi che non son ridotti in acqua, o natura di acqua, non si fanno ghiaccio, ma ben ponno semplicemente congelarsi. Perchè adunque la neve non è acqua, ma vapore congelato con intermissione di aere, per questo non si può far ghiaccio rimanendo in quella natura; ma liquefatta, e ridotta in acqua, e corpo fluido, espresso l'aere, si fa poi ghiaccio; perilchè li fiumi, e le goccioline che cadono, si sogliono agghiacciare, ma non la neve caduta. E se alcun dubitasse, perchè adunque la pioggia il verno non si agghiaccia discendendo, e non si fa tempesta, se il verno si agghiacciano li fiumi, e le goccioline che cadono da' tetti, o d'altro luogo? Dico che quel freddo che il verno s'agghiaccia, è freddo secco Boreale: ma quando piove, comunemente lo aere s'intepidisce, e le nubi son portate dalli Scirocchi, onde nè li fiumi, nè le piogge si agghiacciano, nè tempesta puossi fare il verno, ma solo o pioggia, o neve; perciocchè l'aere nel verno, quando le nubi si fanno, si trova pur freddo, o denso, come quando non regnano li Scirocchi; o si trova intepidito, come quando essi Scirocchi regnano. Se è freddo, e denso, li vapori della nube non si ponno unire sì, che facciano goccia, e pioggia,

gia, ma si congelano sparsi nelle nubi, e così si fanno neve, e Scirocco, nel quale è misto sempre aere: ma se lo aere è intepidito, si pon veramente unire, e far goccie; e pioggia, ma non mai tempesta; perciocchè a far tempesta bisogna prima esser fatto acqua, la qual prima che discenda, si agghiacci da frigidità grandissima; le quai due cose non si ponno far insieme il verno; nel quale se c'è la frigidità, quella non lascia far l'acqua: per ilchè solamente la state, e nelli tempi medj, quando qualche giorno è simile all'estate, si può far tempesta. E se dimandasi, donde puossi aver la state quella tanta freddezza nella nube, che agghiacci le gocce dell'acqua; dico che ciò fassi all'antiparistasi del caldo, il qual concentra, e unisce le parti fredde nella nube; le quali prima si fanno acqua, e gocce, poi subito si agghiacciano. Ma di queste antiparistasi è da sapere, che circa le parti della nube sono due antiparistasi, l'una dell'aere estrinseco caldo; l'altra dentro della nube, che si fa dalle parti contrarie che sono nella nube; alcune ignee, e caldissime; alcune acquee, ed altre terree, tutte frigidissime: essendo adunque la natura de' contrarj scacciar gli altri contrarj; e la natura de' simili unirli a' loro simili: di qui si fanno nelle nubi azioni grandi, e maravigliose; tra le quali (che per ora basta) si fa *etiam* la tempesta, quando accade, le parti fredde forte unirli, massime le acquose, e le terree, ove nasce freddezza non minor di quella che il verno agghiaccia i fiumi: alcune volte fassi insieme pioggia e tempesta; e alcune, pioggia e neve. e questo accade o per la diversità de' vapori che son nella nube, o per diversità di luoghi; onde vedemo spesso, piover nelli luoghi piani; e nevicar alli monti: o farsi tempesta in un luogo; e piover in un altro vicino; per esser più, e men freddo in un luogo, che in l'altro: alcuna volta nell'istessa nube pioverà e nevierà, perchè alcuni vapori sono men freddi, e non sono atti a coagularsi; alcuni sì: il simile si fa con la tempesta quando insieme piove, per la diversità delle parti, e vapori nel caldo, e freddo. Ma se per questa diversità di caldo, e freddo, in diversi o luoghi, o vapori si possano far insieme nevi e tempeste, è molto dubbio: ma verisimilmente si può tenere, prima, che in una istessa nube non possan farsi insieme tempesta e neve, quantunque siano diversi vapori; perciocchè se si dee far tempesta, bisogna, come è detto, che prima si facciano gocce, e acqua che poi s'agghiacci: il che se si dee fare, bisogna ci sia la union de' vapori in goccia, e questo non può esser ove si fa neve: per ilchè non può esser che in una istessa nube si facciano neve e tempesta. Dico anco che in diversi luoghi, ma vicini, come in piano, e monte, non può farsi in uno neve, in l'altro tempesta; perchè se

nel

nel piano si fa neve, bisogna che sia verno, come è detto: adunque nel monte non può essere state a quel tempo. Similmente se nel piano si farà tempesta, e farà state; nel monte non potrà farsi neve, ed esser verno; eccetto, se non fosse tanto alto, che l'altezza supplisse alla stagione; e in questo caso non repugneria esserci neve.

Se appresso gli Etiopi si fa neve, o verno: e come appresso di loro il giorno non è più di ore dodici, e mezza.

DICHIARATE queste cose quanto basta al proposito nostro, vediamo se nella Etiopia si ponno far nevi, e tempeste; perchè della pioggia non è dubbio, sì per la esperienza che si vede, sì perchè è detto che la pioggia sta con tutti i tempi, e con neve, e con tempesta: della tempesta anco non deve esser dubbio, però che ivi sono li tempi proporzionati alla state, e alli tempi medj appresso noi. Se adunque appresso noi la state, e gli altri tempi medj sono atti a far tempesta, manifesto è che anche appresso gli Etiopi si deve fare; massime quando il Sole è nel Cancro, ove è, quanto per il Sole, state grandissima, e falsi attrazione tanta di vapori; per ilchè non è meraviglia, siccome si riferisce, se in quel tempo insieme con le piogge sono e tuoni, e folgori, e tempeste, onde sentono più freddo che ad altro tempo: non altramente quando anco appresso a noi tempesta, si sente freddo notabile, per molto che sia di state. Che adunque e pioggia grande, e tempeste siano appresso gli Etiopi, non si dee dubitare: ma ben si può dubitare delle nevi; perciocchè la ragione addotta non vale, che ove si fa tempesta, si debbia *etiam* far neve. Conciossiachè molto diversa è la causa che fa la tempesta, e che fa la neve. La tempesta vuole l'antiparistasi del caldo estrinfeco: la neve vuole l'antiparistasi del freddo; onde non si fa se non il verno. nè segue, che ove si fanno gli estremi, si debbia anco fare il mezzo: se non quando da uno estremo non si può andar all' altro se non per il mezzo: ma quando gli estremi hanno cause proprie senza che passino per il mezzo, ponno farsi essi estremi, senza che il mezzo si faccia in quel luogo. Per ilchè bisogna vedere se altra ragione c'è che possa persuadere se son nevi nella Etiopia. E dico che se ci sono luoghi ove sia verno tale, quale appresso noi, ove l'aere sia freddo ad alcuna stagione come nel nostro verno, ivi poter esser nevi, e poter farsi come appresso noi. Il che veramente in luoghi piani esser ad alcun modo non può, per la propinquità del Sole in ogni tempo; conciossiachè mai non può esser più distante di gradi 38. *vel* circa; nella qual distanza non può esser ver-

no, e conseguentemente neve. Ma se nelli monti possa esser tale costituzione, che sia verno ad alcun tempo, è dubbio affai: e a me pare che non repugni che in alcuni per l' altezza loro, massime quelli che sono sotto il circolo estivo, e li propinqui, si facciano nevi, quando il Sole è nel Capricorno, perciocchè all' altezza di quelli non arrivando la riflessione de' raggi per la natura del luogo, può esser freddo eguale al verno. E se alcun dicesse, ciò non apparere appresso noi nelli nostri monti, che in equal distanza, anzi in maggiore, si facciano nevi, e sia freddo eguale al verno, quando il Sole è nel Cancro; dico che questo può avvenire per la lunghezza del giorno, che è di quindici, e sedici ore. Il che molto fa mantenere il caldo, e contraporare alla freddezza, e natura del luogo. Ma appresso gli Etiopi il giorno non è mai più lungo di ore dodici, e mezza, *vel* circa. Perilchè non è senza probabilità, che appresso gli Etiopi si possano far nevi, quando il Sole è nel Capricorno. ma se si possano fare nel tempo che si fanno le piogge grandi, e tempeste, quando il Sole è nel Cancro, è da dire, che non: perciò che, come è detto di sopra, in una istessa nube non si può far tempesta e neve, se forse la sommità di qualche monte non fusse alta, che alle spalle del monte si facessero le tempeste, al sommo le nevi. il che anco non è da credere, perchè le nubi non si fanno in tanta altezza. Concludendo adunque è da dire che quanto persuade la ragione, è da credere che ad ogni modo si facciano nevi in Etiopia, ne' monti: ma quelle niente fanno all' accrescimento del Nilo, perchè molto prima son liquefatte, che 'l Sole pervenga al Cancro. Quanto mo al testimonio dello Atlante, ove la state si vede della neve; questo è niente, perciocchè esser può che tal neve sia nella faccia che guarda il Settentrione, in qualche parte ombrosa, ove il Sole non percuote, per esser sempre Australe a quella faccia. il che vediamo anche noi nelli nostri monti, ove la state sempre si trova neve in qualche parte. il che fanno li Signori i quali se ne servono per rinfrescar li lor vini. E tanto sia detto, Magnifico M. Giovambatista, del crescimento del Nilo, e della Etiopia.

Ludovicus Nogarola Comes in Dialogo qui inscribitur Timotheus, sive de Nilo, Venetiis edito apud Vincentium Valgrystum 1552. in 4. cujus Dialogi personae sunt Nogarola, Fracastorus, Timotheus, Adamus, idest, Fumanus; in Praefatione ad Card. Herculem Gonzagam haec habet, loquens de varia doctrina necessaria in tractatione de Nili Incremento:

Cujus quidem rei magnam nobis fecerunt fidem & JOANNES BAPTISTA RHAMNUSIUS, & HIERONYMUS FRACASTORUS duobus libellis de Nili Incremento nuper editis. quorum uterque doctus est, atque elegans.

RHAMNUSII item laudes exstant in hoc Dialogo pag. 10. Et seq. item 15. ubi Graecæ & Latinae linguae peritissimus vocatur.

Dedi-

Dedica pure il RAMUSIO al FRACASTORO il Secondo Volume de' Viaggi da sè raccolti, con una lunga Prefazione, che segue immediatamente alla Lettera di Tommaso Giunti a' Lettori; nella quale però niente v'è al FRACASTORO appartenente, toltone il fine di essa Prefazione, che è il seguente:

IL quale (cioè il Viaggio di Marco Polo) insieme con questi altri eccellenti Scrittori della parte verso Levante, e Greco Tramontana fino sotto il nostro polo, che abbiamo con non poca fatica così interi, e fedeli in questo Secondo Volume finora raccolti, anderà sotto l'onorato nome di Vostra Eccellenza, in quella maniera che già le abbiamo dedicato il Primo, delle cose dell' Affrica, e del paese del Prete Fanni, con li molti Viaggi dalla città di Lisbona, e dal mar Rosso a Calicut, e insino alle Molucche, dove nascono le specierie: e come poi le sarà parimente dedicato anco il Terzo, dove si conteranno le Navigazioni al Mondo Nuovo, agli antichi incognito, fatte dal Colombo con molti acquisti, accresciuti poi dal Cortese, dal Pizarro, e da altri Capitani: e della cognizione della Nuova Francia, nelle dette Indie posta dalla parte di verso Maestro Tramontana. il che ho determinato di fare, acciocchè dalla grandezza e splendore del nome suo glorioso riceva questo Volume, insieme con gli altri due, quella autorità, e riputazione che non gli può dare la bassezza del mio debil' ingegno. V. Eccellenza adunque lo riceverà con animo benigno, e con quella sincerità ch'io anche glie l'offerò. e difendendolo, quanto sarà in lei, insieme con l'altro fin ora dato in luce, dalle calunnie de' maldicenti, farà che, siccome io con molta fiducia e scurtà l'ho dato in protezione al nome suo onorato, così anche egli, già fatto sicuro col favor di Vostra Eccellenza, senza sospetto alcuno, insieme col Primo liberamente alle mani degli uomini pervenga.

Di Venezia, A' VII. di Luglio. MDLIII.

Conchiuisione del Discorso premesso dal RAMUSIO al
Terzo Volume de' Viaggi dedicato all' Eccellente
M. JERONIMO FRACASTORO.

ORA perchè l' Eccellenza Vostra più volte per sue lettere m' ha esortato che della parte di questo Mondo di nuovo ritrovato, ad imitazione di Tolomeo, ne volessi far fare quattro, o cinque Tavole di quanto se ne sapeva fino al presente, ch'erano i liti posti nelle Carte da navigare fatte per li Piloti, e Capitani Spagnuoli: e appresso volutomi mandar quel tanto ch' ella n' avea già avuto dal predetto illustre Signor Gonzalo Oviedo, Istoricò Cesareo, sì delle marine della Nuova Spagna, e Isole del Mar del Nort, come della parte che si chiama
la

la Terra del Brasil, e Perù nel Mar del Sur, non ho voluto mancar di non obbedir a' suoi comandamenti, e ho fatto che M. Giacomo de' Gastaldi Piemontese, Cosmografo eccellente, n' ha ridotto in picciol compasso uno Univerfale, e poi quello in quattro Tavole diviso, con quella cura, e diligenza ch' egli ha potuto maggiore, acciocchè gli studiosi Lettori veggano di quanto per mezzo di V. E. se n' ha avuto notizia: conciossiachè sapendosi in Spagna, e in Francia il piacer grande che Ella ha di questa Nuova parte del Mondo, e come Ella medesima di sua mano spesse volte ne suol far disegni, tutti gli uomini letterati ogni giorno la fanno partecipe di qualche scoprimento che è loro portato da Capitano, o Piloto, che venga di quelle parti: e sopra tutti dal sovradetto illustre Signor Gonzalo dall' Isola Spagnuola; il quale ogni anno una volta la visita con qualche carta fatta di nuovo. Il simile fanno alcuni eccellenti uomini Francesi che da Parigi le hanno mandato le relazioni della Nuova Francia, con quattro disegni insieme, che saranno posti in questo volume a' suoi luoghi. E questo è quanto, facendo fine, s' appartiene a queste Tavole nuovamente fatte di Geografia, e Relazioni, a contemplazione di Vostra Eccellenza, e degli studiosi mandate in luce.

A M. JERONIMO FRACASTORO
CORNELIO FRANGIPANI.

I sopra stava a mostrar la mia Orazione fatta appresso il Re de' Romani in difesa del Sig. Mattia, ovvero infino a tanto che fosse data la sentenza; parendomi non dovesse ella uscir nella luce, essendo il reo nelle tenebre. Ma ora che egli è stato assolto da Sua Maestà, parmi che possa sicuramente comparire dinanzi agli occhi altrui. Perciocchè, se per avventura non piacerà per sue bellezze, piacerà almeno per lo bello effetto seguito per opera di lei. La quale al presente, tutta vergognosa se ne viene a voi, giudicioso Signore, non per vaghezza di laude, ma anzi per desiderio d'essere emendata, e corretta. Ed io vi prego per la vostra lealtà, che siate contento di vederla, e con ogni baldanza scrivermi ove abbia difetto di prudenza, di lingua, o d'artificio; imperocchè, per dir il vero, ho posto ogni studio, ogni cura, ogni diligenza, ogni industria in componerla, ed ornarla. che il caso era pericolosissimo, il Giudice grandissimo, il reo nobilissimo: ed io non m' appago d' avergli conservato l' avere, la vita, e l' onore, se anco il modo che ho tenuto, non sia commendato da voi. Però, vi supplico, scrivetemi liberamente, se questa via di difender rei vi piace; e se questa è la vera antica: e se io fossi traviato, mostratemi il cammino; ch' io son presto a seguirarlo. Io feci prima la Orazion Latina, perciochè io era in Germania: e poi da quel medesimo pensiero fu prodotta in questa lingua

gua nostra; la qual talora vederete innalzarsi, e contendere colla Romana: quantunque ciò mi sia stato di non picciola fatica; essendo io per avventura il primiero che abbia scritto in stil grave. Onde ho avuto mestieri di usar alcune parole, ed alcune locuzioni nuove, per non aver i nostri Scrittori trattate queste materie. Ma se vi parera fatto da me con poco giudicio, significatemi. Ho anco avuto cura di usar lingua popolare, e casta Italiana, non pura Toscana; e nello scrivere fuggo ogni affettazione. Ora, per farvi chiara l'Orazione, sappiate che il Signor Mattia era accusato appresso il suo Re di molti delitti gravi, e capitali; ed essendo ancor reo di quelli, fece un omicidio, difendendo un suo amico, e fuggì via. e, avendo ben trecento miglia già corse, fu preso dai Sergenti Regj, e ricondotto a Vienna, e posto in dolorosa prigione: ove altro non aspettava che la morte. Io l'ho difeso in tutti i casi; ed in tutti è stato assolto. Le prime querele si trattarono appresso lo eccelso Reggimento dell'Austria inferiore, ove io feci allegazioni nella forma che sogliono fare i Giuriconsulti di questi tempi: le quali furono approvate dal Sozzino, e dall'Alciato; siccome vedete per questa sua. L'omicidio veramente fu trattato per me dinanzi al Re istesso per questa altra via più nobile, e più difficile. Intorno di che io aspetto il vostro giudicio; al quale mi raccomando.

Di Brescia.

Essendoci noi accorti della scarfa notizia che si ha oltre a' monti de' molti meriti colla Letteraria Repubblica del celebre fra di noi GIOVAMBATISTA RAMUSIO, abbiamo giudicato non dover riuscire discara la ristampa della seguente Lettera, che li pone in qualche buon lume e prospetto.

LETTERA DI TOMMASO GIUNTI

a' Lettori, premessa al Secondo Volume de' Viaggi
raccolti dal RAMUSIO.

SE gli uomini sapessero la vera cagione perchè spesso volte gli avvenimenti dell'altrui operazioni siano diversi da quel che pareva che si dovesse aspettare, non verriano sì facilmente ad incolpar gli altri o di negligenza, o di tardanza, o di poca prudenza nelle azioni. Ma perciocchè nella maggior parte le cagioni sono ascose a coloro che non si ritrovano nel fatto istesso, avviene che per lo più accusano chi meritaria d'essere scusato. Voglio dire ch'io negli anni passati, siccome voi avete potuto vedere, mandai fuori dalle nostre stampe due Volumi di Navigazioni, e di Viaggi, il Primo cioè; e non molto da poi anche il Terzo. il quale vi demmo prima del Secondo. perciocchè trovandosi gli esemplari che appartenevano a quella parte, aver per buona ventura del tutto

tutto apparecchiati, giudicammo di farvi cosa grata, se in tanto che si andava raccogliendo materia a bastanza per il Secondo, vi facevamo partecipi di quello che già si trovava esser posto in ordine. e veramente per chiarissimi indicj abbiamo compreso che ciò vi è stato gratissimo: e appresso avemo conosciuto che con infinito desiderio avete aspettato questo Secondo, negli altri a voi promesso: e forse molte fiate averete ripreso, e vi sarete anco doluti della mia tardanza; la quale tengo per fermo che voi stessi scuferete, quando averete saputo che due gravissimi accidenti sopravvenutimi già due anni sono, m' hanno impedito che prima non ho potuto soddisfare al desiderio vostro: l' uno de' quali è stata la morte di M. GIOVAMBATISTA RAMUSIO, che morì in Padova il mese di Luglio nel 1557. e l' altro, l' incendio della mia Stamperia, il quale 4. mesi dopo avvenne il 4. giorno di Novembre nel medesimo anno. e se questo mi è stato acerbo; quella mi è stata amarissima: e quanto dispiacere e dolore ella mi abbia apportato, ciascuno a cui veramente sia noto il grande amore che tra noi due è stato continuamente per sì lungo spazio d'anni, potrà facilissimamente immaginarlo. Egli fu quel singulare intelletto che mosso dal desiderio solamente del giovare alla posterità col darle notizia di tanti e sì lontani paesi, e in gran parte non conosciuti mai dagli antichi, raccolse da diversi li due Volumi con incredibile diligenza e giudizio, e sotto'l suo indirizzo, e governo furono da noi pubblicati con le nostre stampe. e ben poteva egli ciò fare molto compiantamente, essendo tanto, oltre le scienze, e la cognizione che aveva della Latina, e della Greca lingua, quanto fuisse alcun altro, intendente anco della Geografia. la cui notizia s' aveva esso acquistata, parte dal continuo, e diligente studio che poneva nel legger i buoni autori che n' hanno trattato, e parte dall' aver nella sua giovanezza praticato molti anni in diversi paesi, mandatovi per onorati servizj da questa Serenissima Repubblica. dove gli avvenne che fece medesimamente acquisto della lingua Francese, e della Spagnuola, avendole sì ben familiari, come la sua propria natia: ed essene servito nel tradur molte Relazioni stampate nel Primo, e nel Terzo Volume. Le quai sue fatiche giudiciose e onorevoli se non uscirono fuori illustrate col suo nome, avvenne per la sua singolar modestia, che in ciascuna sua azione continuamente era solito d' usare, di modo, che, vivendo, non comportò mai che vi fosse posto; come uomo ch' era lontano da ogni ambizione, e aveva l' animo indirizzato solamente a giovare altrui. ma io, che mentre egli visse, l' amai infinitamente sopra ciascun altro; e morto l' amerò infin che durerà la vita mia, siccome ho desiderato, così anche son tenuto a far tutte quelle cose le quali io stimi che siano per acquistargli alcuna fama; non posso, e non debbo in queste sue utili, e onorate fatiche ormai tener più celato il nome suo: del quale ora vedrete ornato questo Secondo, che pur finalmente mandiamo in luce; facendovi certi che alla grave, e molta perdita che nella Stamperia abbiamo

biamo ricevuto dal fuoco, è stato congiunto anche il danno degli studiosi della Geografia; essendosi arsi alcuni Esemplari che'l RAMUSIO pochi mesi avanti ch'egli passasse di questa vita, aveva apparecchiati, e daticigli per istampare insieme con alcune Tavole dei disegni dei paesi de' quali nel libro vien fatta menzione; ma con tutto ciò tenete per certo che questi che vi sono raccolti, gli troverete ben compiuti, e ben ordinati; e ho speranza che ne riporterete dilettevole utilità, per la notizia che vi daranno di cose varie e maravigliose. E non vi maravigliate se, riguardando gli altri due, non vedrete questo Secondo Volume sì pieno e copioso di Scrittori, come il RAMUSIO già s'aveva proposto di fare; che la morte vi s'interpose. così fuisse egli sopravvissuto: che, se ben si trovava occupatissimo negl'importanti negozj della Repubblica nel suo Secretariato del Consiglio Eccellentissimo de' Signori Dieci, non averebbe mancato d'accreverlo anche con maggior numero di Scrittori: e quel che in questa parte ci ha tolto la fiamma del fuoco; l'abbondantissimo fiume del suo alto intelletto ci avrebbe doppiamente restituito. Sicchè avendo indugiato a publicar questo Secondo assai più di quello che non era il nostro proponimento, e la vostra aspettazione, non ho dubbio alcuno che voi, considerando li detti rispetti, averete me per iscusato, e renderete grazie alla felice memoria del RAMUSIO, col dargli quella vera laude e onore che gli si deve, avendovi con tanto vostro piacere e soddisfazione dato, col suo sapere e diligenza, così grande, e così chiaro lume nelle cose della Geografia.

Di Venezia a' IX. di Marzo MDLIX.

*Ex his qua sequuntur Cl. Viror. testimoniis magis ac magis RHAMNUSII
in optimas litteras merita prorsus singularia elucescent.*

ALDI MANUTII EPISTOLA

suæ Edit. Quintiliani an. 1514. præmissa.

ALDUS PIUS MANUTIUS JOANNEM BAPTISTAM RHAMUSIUM
COMPATREM SALVERE JUBET.

SI quisquam est cui nuncupare debeamus libros excusos cura nostra, tu ille es, Rhamusi suavissime. nam, præter eruditionem, & modestiam tuam, (es enim & latinis, & græcis literis, & moribus ornatissimus) nunquam nos in hac dura provincia nostra cessas juvare; quæ mira in bonas literas benevolentia est tua; non solum assidue, & diligenter inquirendis antiquis exemplaribus, sed etiam illis ipsis sedulo suppeditandis: quemadmodum superioribus diebus in Quintiliano a te est factum: quem dum cursim recognosceret Naugerius noster, (minimum enim otii inter recognoscendum habuit, festinantibus impressoribus, quibus nec mora unquam est, nec requies) assiduus illi adjutor hæsisisti, & comes, tanquam alter Achates Æneæ: quippe qui ab illius latere nunquam discedas ob tuam in illius summas virtutes assiduam observantiam. jure igitur tibi

Quintilianum dedicamus. Quod etiam ea causa facimus, ut quicumque bonas literas amant, te quoque de animo, de studio tuo in illas ament plurimum. Quam autem correctus, atque longe alius ab iis qui habentur in manibus, exeat ex ædibus nostris, facile cognoscet qui cum illis hunc nostrum diligenter conferat: multa tamen relicta esse inemendata non negamus: quibus corrigendis Œdipo conjectore opus foret. sed, ut spero, corrigentur & ipsa aliquando, correctiore aliquo exemplari invento. annuat Deus, ac sinat, ut & id, & quæ cupimus cætera ad utilitatem hominum & qui nunc sunt, & qui post aliis erunt in annis, possimus efficere. Vale.

PAULLUS MANUTIUS

Epistolar. Lib. III. Edit. Lips. & Francof. 1720. Epist. 28. qua

JO. BAPTISTÆ RHAMNUSIO XVIRUM

Consilii a Secretis Venetiis scripta; prope finem:

HA B E S in quo te exerceas. Duo supersunt, aliquot jam annis influita, de Itinerum & Navigationum diurno ac perdifficili cursu præclara Volumina; quæ si ad Primum, quod omnes libenter, nec sine tua summa laude, legunt, aliquando adjunxeris, egregiam, & majoribus nostris, multisque ante sæculis reconditam doctrinam præclaris imaginibus expressam, orbi terrarum patefacies, tuoque nomini gloriam paries haud paullo majorem, quam quæ tibi a cunctis honoribus & magistratibus, vel magnificentissimæ gestis, manare unquam possit. *ec.*

Et Prasatione XIX. qua est ad Paullum Rhamnusium, Jo. Baptistæ filium, in Cæsaris Commentarios, post medium:

Verum, ne sint in te ipso, quæ sunt; & sit hæc quæ tibi ineunda via est, quantumvis lubrica, incerta, impedita: an tu potes labi, potes errare, potes usquam offendere, ducem secutus patrem tuum, JOANNEM BAPTISTAM RHAMNUSIUM, spectatæ sapientiæ virum, consiliorum omnium summi Xvirum Collegii participem? cujus elucet in urbe nostra virtutes eximix, nomen autem, æternis consignatum atque impressum ingenii monumentis, per orbem terrarum fama dissipavit. is te sua doctrina instruet, consilio monebit, prudentia reget. *ec.*

Jo. Gottl. Krausii Nota pag. 1145. ad supra indicatam Manutii Epistolam.

Non constat equidem, quando Decemvirum Consilii a Secretis constitutus sit Rhamnusius: non multum tamen aberrabimus, si dixerimus, litteras has anno MDLII. scriptas esse, quo Manutium Plebe Sacci fuisse, ex epist. xi. Libri I. constat.

JO. BAPT. RHAMNUSIO) Rhamnusius, aliis Rhamusius, Rannusio, aut Ramusio dictus, natus erat Venetiis anno MCCCCLXXXV. Linguarum græcæ, latinæ, & hispanicæ apprime gnarus, utilem Reip. Venetæ operam per XLIII. annos navavit, variis legationibus itineribusque pro Rep. susceptis. Obiit Patavii an. MDLVII. ætat. LXXII. Summa fuit eum inter & Aldum, Pauli patrem, conjunctio, cujus hic etiam extare voluit monumentum, Epistolam Quintiliano anno MDXIV. præmissam, in quo auctore emendando Rhamnusius Naugerium diligenter adjuverat. Summus fuit eruditorum hominum patronus, ut noster præfat. xix. in Cæsarem testatur. varios eum viros doctos, & inter alios Jovitam Rapiçium domi suæ aluisse, filii sui Pauli erudiendi causa, ex epistola Petri Bembi postrema constat. Et Livium anno MDXIX. inscripsit Franc. Asulanus, Donatus autem Veronensis anno MDXXIX. Macrobius & Censorinus. Geographiæ

phia peritissimus fuit, ediditque Itinerum Volumina tria, e quibus non pauca in hetruscam linguam transtulit. Item de Nili incremento, aliaque opera: Conf. Thuanus, Teisserius, Ghilinus, & prefatio Manucii supra laudata: ubi etiam de filio ejus Paulo agitur.

Invidenda Rhamnusi nostri laudes occurrunt etiam V. Jovite Rapii Libro de Numero Oratorio, Paulo ejus filio dicato. Consule postremo V. Satis proluxa Andrea Naverii Italicas Epistolas ad Rhamnusum, inter ejus Opera a nobis collocatas.

Affinchè si sperimenti sempre più l'utilità del quantunque ad alcuni paruto enorme ritardamento della presente Edizione, ecco una Lettera trovata i passati giorni fra quelle di Cornelio Frangipane che si conservano MSS. in Venezia appresso il Signor ANTON-FEDERIGO SEGHEZZI, che rapporta uno strano accidente accaduto al nostro Adamo Fumano.

CORNELIO FRANGIPANE

A M. ADAMO FUMANI.

IO intesi a i giorni passati il vostro sinistro accidente con mio sommo dolore, e insieme con maraviglia; con dolore, amandovi, come io fo, singolarmente: e con maraviglia, come possibil fosse che si trovasse nel mondo persona tanto malvagia che inducesse l'animo ad offender un uomo innocentissimo, senza veruna pur adombrata cagione; anzi offender colui dal qual avea beneficio ricevuto grandissimo. anzi (è ben cosa orrenda!) intendo che 'l beneficio fatto è stato la cagion dell' offesa. O uomo scelleratissimo sopra tutti i scellerati che sono e furono in tutti i secoli! o fiera bestia sotto umana sembianza, indegna della compagnia degli uomini, e della luce del Sole; e degna di asprissimo castigamento! Ma odo che il Signor Dio vi ha conservato in vita: di che lo ringrazio con tutto l' affetto dell' animo; sperando ancor un giorno vedervi, e godere presentemente della nostra amistà.

Io M. ADAMO, veggendo tutto di, così fatti accidenti senza altrui colpa avvenire, mi lascio talvolta * credere che i cieli abbiano sopra di noi gran forza e possanza, e che sua ventura tragga ciascuno dal nascimento; e che non possiamo contrastare, nè difenderci dal destino: o piuttosto, che la provvidenza di Dio il tutto regga e governi con sì occulto giudizio, che penetrare non lo possiamo, e che tutto avvenga dalla man del Signore; e, per conseguente, tutto sia buono e per nostra salute; ancora che in vista talvolta ci paja male. Il che se così è, come mi giova di credere, lasciamo ch' egli ci governi; e ogni cosa riceviamo a bene; usando il nostro libero arbitrio in maniera, che viviamo senza colpa; humana autem omnia moderate feramus.

* Così alle volte l'uomo accecato dalla passione, e dal proprio amore è tentato di credere stando attaccato alla sola natura prevertita; ma riaccendendo in sè la fede, come qui pur fa il Frangipane, il tutto saviamente attribuisce alla divina Provvidenza, qua, come dice la Chiesa, in sui disposizione non fallitur.

M. FRID. OTTONIS MENGKENII
FRACASTORIANÆ HISTORIÆ

§. X.

De Operum FRACASTORII Editionibus, cum notis ejusdem, quæ nunc primum paginis substrata sunt. Cujus in calce novæ quædam accedunt Additiones & Animadversiones.

Scripta hæc FRACASTORII maximo semper eruditorum plausu excepta, ex eo haud obscure colligas, quod variis in locis vario tempore recusa, & in universum fere terrarum orbem transmissa, ad omnem propagata sunt posteritatem. Itaque facturus aliquid videor hac opella dignum, si, contexto Editionum, ut vocant, integro Catalogo, aliorum de Scriptis Fracastorii præclara merita breviter strictimque commemoravero. Qua in re ut ordinis observantem me geram, singula sigillatim exequar: (a).

I. O P E R A F R A C A S T O R I I.

HIERONYMI FRACASTORII *Opera omnia Philosophica & Medica. Venetiis. 1555. apud Juntas. in 4.* (b)

HIER.

(a) Concinnavimus hunc, Lector, *Indicem*, qua potuimus, industria, operamque dedimus, ut eadem in pagina sisterentur tibi scriptorum FRACASTORII Editiones quæcunque. Dubito, an conatibus nostris ita responderit eventus, ut illarum nulla effugerit diligentiam nostram. Quis enim tantum habeat nasi, ut, quæ locis dispersa sexcentis sunt, ea odorari omnia & explorare e longinquo possit? Majoris certe, quicquid a nobis præstitum, laboris opus fuit, quam credat aliquis, in hoc negotio versatus nunquam. Vix inire jam numerum librorum ausim, qui pervolutati mihi non semel aut bis, sed decies, tandem nihil dederunt, quod in usum convertere eruditorum potuerim. Nihil certe, unde vel aliquis sperari mihi fructus posset, modo illius haberem copiam, non perquisitum mihi. Neque tamen in immensam molem excrevere, quæcunque haurire mihi undequaque licuit. Cujus rei si quis in nos ipsos culpam conjiciat; profecto nimis ille iniquus judex sit. Id autem, velim, tibi persuadeas, nihil hic a nobis productum, quod non acceptum referatur scriptoribus diligentissimis, & cujus non facta sit mentio in Bibliothecarum Catalogis omni fide dignissimis.

(b) Antiquiorem hac ipsa *Operum Fracastorii* Editionem haud novi. Neque dubium est, omnium hanc esse primam. Testatur enim JAC. GADDIUS in *Allocut. & Elog. p. 68.* collecta primum in unum fasciculum

- HIER. FRACASTORII *Opera omnia. Venetiis. 1574. apud Juntas. in 4.*
 - - - *Opera omnia, Tomis III. distincta. Venetiis. 1575. in 4. (c)*
 - - - *Opera omnia, Tomis III. distincta. Lugduni. 1581. in 8.*
 - - - *Opera omnia. Venetiis. 1584. apud Juntas. in 4. Ex editione tertia. (d)*

HIER.

lum scripta FRACASTORII a JO. BAPTISTA RHAMNUSIO, qui vixit Venetiis, & amico FRACASTORIO aliquot annos fuit superstes. Hujus igitur cura adornatam hanc *Operum Frac.* Collectionem, necesse est; nisi forte in locum JO. BAPTISTÆ substituendum putes PAULUM RHAMNUSIUM. Id quod dicendum omnino, si, qui anno 1584. recudi *Juntarum* prelo *Opera Frac.* curavit, idem, ut anno 1555. eorundem sum-tibus *Juntarum* ederentur, auctor fuit.

(c) Non satis certo scio, an diversa hæc sit a priori, quæ anno 1574. prodit. Certe non *Juntarum* literis excusa utraque. Sic enim quarta earum quæ *Juntarum* prelo exiere, illa esset, quæ anno 1584. data foras; quæ ipsa illarum saltem est tertia, ut in rubro ejus inscriptum habetur. Neutri tamen illarum hic locum negandum putavi, quod injectam utriusque mentionem invenirem penes scriptores probatissimos.

(d) Hac ipse utor Editione, nitidissima sane, & nullo destituta ornatu, qui accedere potest libris ejusmodi. Mirum, in fronte libri annum legi 1584. ad calcem vero Operis annum non nisi 1574. Typographi hoc vitium putandum, negligentioris in fine libri, quam in principio. Prodit hic liber cura PAULI RHAMNUSII, Veneti; quod etsi non ex rubro discas, facile tamen cognoscitur ex Epigrammate LUDOVICI NOGAROLÆ Comitis ad Paulum Rhamnusium, *Venerum*, haud longe ab initio libri obvium:

FRACASTORI monumenta hoc tu dum, Paule, libello
 Colligis, e cæcis eripiens tenebris,
 Scilicet ut vates, Medicaque excelluit arte,
 Percurritque domos atherias animo,
 Ingentes Verona refert tibi nunc mea grates
 Cum Baldo, Benacoque suo, atque Arthesi.
 Qui tanto assurgent plausu, quantum ipsa labore
 Fama sui civis se efferet aucta tuo.

Cujus verba, curatius considerata, plane confirmare videntur quæ dicta a nobis sunt *sub nor. (b)* Operibus RHAMNUSIUS præmisit *Vitam Fracastorii*, ab Autore scriptam incerto quidem, at perquam erudito, & illarum rerum peritissimo. Usi nos illa, ut facile patet legentibus, passim fumus in rem nostram. Subjecta huic sunt, *Decretum magnifica Communitatis Verone pro erigenda Fracastorio Statua marmorea*, *Epigramma Nogara*, & *Index rerum ac verborum memorabilium*, qua in Opere illo continentur, copiose ac diligenter concinnatus. Tum ferie continua exhibentur scripta FRACASTORII, hoc quidem ordine collocata: *Homocentricorum*, sive *de Stellis*, liber unus. *De Causis criticorum dierum*, libellus. *De Sympathia & Antipathia rerum*, liber unus. *De Contagionibus, & contagiosis mor-*

- HIER. FRACASTORII *Opera omnia*, Tomis II. distincta. Lugd.
 1591. apud Franc. Fabrum s. Febræum. in 8. (e)
 - - - *Opera omnia*, II. Tomis distincta. Monspeffuli. 1622. in 8.
 - - - *Operum omnium Tomi II.* Geneva. 1627. apud Sam. Crispinum. in 8.
 - - - *Opera omnia.* Geneva. 1628. in 8.
 - - - *Operum omnium Tomi II.* Geneva. 1637. in 8. apud Jacobum Stoer.
 - - - *Opera omnia*, Philos. & Medica in partem I. & poster. divisa. Geneva. 1671. apud Sam. Chorvet. in 8.

II. HOMOCENTRICA & DE CAUSIS CRITICORUM DIERUM.

HIER. FRACASTORII *Homocentrica*, & *de causis criticorum dierum*, per ea quæ in nobis sunt. Venetiis. 1538. apud Hieron. Scotum. in 4. (f)

III. DE SYMPATHIA ET ANTIPATHIA.

- HIER. FRACASTORII *de Sympathia & Antipathia Lib. I. de Contagione & contagiosis morbis, eorumque curatione Libri III.* Venetiis. 1546. apud Heredes Lucae Antonii Juntae. in 4.
 - - - *de Symp. Lib. I. & Antip. & de Morb. Contag. Lib. III.* Venetiis. 1546. apud Hier. Scotum. in 8.
 - - - *de Sympathia & Antip. Lib. I. & de Contag. Lib. III.* Lugduni. 1550. apud Guil. Gazejum. in 16.
 Habetur idem Liber in *Theatro Sympathetico aucto.* Norimbergæ. 1662. apud Jo. Andr. Enderum. in 4.

IV. NAUGERIUS, seu DE POETICA DIALOGUS.

Adjectus est *Andreae Naugerii, Patricii Veneti, Oratoris & Poetae clarissimi, Operibus omnibus, quæ quidem magna adhibitâ diligentia*

morbis, & eorum curatione, libri tres. Naugerius, sive de Poetica, Dialogus. Turrius, sive de Intellectione, Dialogus. Fracastorius, sive de Anima, Dialogus. De vini temperatura sententia. Syphilidis, sive de Morbo Gallico, libri tres. Josephi libri duo. Carminum liber unus. Exulat hac scriptorum Collectione Alcon, non nisi posteriori demum ætate ex Bibliothecarum, ut puto, armariis in lucem protractus.

(e) Franc. Febræum dicit Typographum GEORG. DRAUDIUS in *Biblioth. Classica* T. 1. p. 687. Franc. Fabrum alii.

(f) Ista libri Fracastoriani Editio ut emitteretur in vulgus, cura sumtibusque factum PETRI BEMBI, rebus FRACASTORII addictissimi, nos docent *Autores Diar. Essais de Liter. an, 1702. mens. Nov. p. 288.*

FRACAST. EDITIONIBUS. 151

tia colligi potuerunt. Curantibus Joanne Antonio, J. U. D. & Cajetano, Vulpiis, Bergomensibus fratribus. Patavii. 1718. in 4.

V. C A R M I N A.

HIER. FRACASTORII *Carmina omnia Geneva. 1637.*

- - - *Poemata omnia; accefferunt reliquia Carminum JO. COTTÆ, JAC. BONFADII, ADAMI FUMANI, & NIC. ARCHII. Patavii. 1718. in 8. (g)*

Leguntur itidem *Carmina FRACASTORII in Carminibus Illustr. Poet. Ital. T. V. a p. I. ad p. 114. (h)*

Adjecta quoque sunt *Deliciis Poet. Ital. T. I. p. 1045.*

VI. SYPHILIS, seu DE MORBO GALLICO CARMEN.

HIER. FRACASTORII *Syphilis, seu Morbus Gallicus: Verona. 1530. mense Augusto. in 4.*

- - - *Syphilis. Apud Ludovicum Cyaneum, e regione Collegii Cameracensis. Paris. 1531. in 8.*

- - - *Syphilidis, s. Morbi Gallici Libri tres. Basil. 1536. apud Bebelium. in 8. chartis 3. & dimid.*

- - - *Syphilis, s. de Morbo Gallico. Parisiis. 1539. apud Foucherium, in 16.*

- - - *Syphilis, s. Morbus Gallicus, ext. cum ALFONSI FERRI de Ligni sancti Medicina, & vini exhibitione, Libb. IV. Lugd. 1547. apud Jo. Frellonium. in 12.*

- - - *Carmina de Morbo Gallico, & Ejusd. Joseph. Accedit Rutilii Claudii Itinerarium &c. Antwerp. 1562. apud Martinum Nutium. in 8.*

- - - *de Morbo Gallico Libri III. 1611. in 8. (i)*

- - - *Syphilis. in Anglia. 1722. in 4. (k)*

VII. JO-

(g) Curarunt hanc Editionem fratres VULPII, Italorum par noble, & multis in literas meritis illustrissimum. Nullis pepercere sumtibus, nullis laboribus, ut habitu pulcherrimo prodirent *Carmina Fracastorii*. Elegans literarum forma, exquisitus chartarum nitor, Opus omne cultum ita & ornatum, ut solent VULPIORUM omnia. Nec parum decoris addit Operi præmissa *Carminibus Vita Fracastorii*, illa incerti Autoris, quam memoravi *sub not. (d)*, & selecta scriptorum de poeti FRACASTORII testimonia. Accessit quoque huic *Collectioni Alcon*, quem frustra quæras multis in locis.

(h) Legitur & hic *de cura canum venaticorum Carmen FRACASTORII*.

(i) Memorat hanc *Syphilidis Editionem STEPHANUS de MONNOYE in Aër. Baillet Jug. des Sav. T. IV. P. I. p. 221. sed loci, ubi adornata, nullam, nescio qua de causa, facit mentionem.*

(k) In Anglia prodiisse dicimus *Syphilin*, nimis generatim forte; sed

VII. JOSEPHUS.

HIER. FRACASTORII *Josephus, cum FLAMINII, STROZÆ, & ZANCHII aliquot Hymnis. Venetiis. apud Juntas. 1584. in 8.*

Editus quoque est cum *Hymnis Ecclesiasticis ab Andr. Ellingero emendatis. Lib. III. Francof. 1578. in 8.*

VIII. ALCON, (1) seu DE CURA CANUM VENATICORUM.

HIER. FRACASTORII *Alcon, seu de Cura Canum Venaticorum. Lutet. 1612.*

--- *Alcon. Geneva. 1637. in 8.*

GRATII FALISCI & M. A. OLYMPII NEMESIANI *Cynegiticon, cum Not. TH. JOHNSONI: accedunt HIER. FRACASTORII Alcon, & Jo. CAJUS de Canibus. Londini. 1699. in 8.*

Idem Carmen adjectum est CASP. DORNAVII *Amphitheatro Sapientie Socraticæ Joco-seriæ. T. I. a p. 533. ad p. 534.*

sed ita *Autores Journ. des Sav. an. 1722. mens. Jul. p. 117. præivere nobis. Meliora proferremus, si librum ipsum videre propius contigisset.*

(1) Carmen hoc in Italia vulgatum primum, suspicatur CONR. GESNERUS in *Biblioth. p. 347. Alcon, inquit, carmen de cura canum venat. excusum est in Italia, ni fallor. Assentior conjecturæ. Doleo vero, nulli scriptorum ejus Editionis factum indicium, nec ullum ejus in Catalogis Bibliothecarum, quantumvis diligenter inspectis mihi, apparere vestigium.*



ADDITIONES & ANIMADVERSIONES
AD § X. FRACASTORIANÆ HISTORIÆ
CL. MENCKENII, CUM NOTIS EJUSDEM.

Pag. 148. post lin. 17. adde: En integram hujus rarissimæ Editionis faciem; ut magnam tollamus dubitationem quam Cl. Menckenius movet pag. 214. & seq. utrum vere exstet, necne; diligentissime ex nostro exemplari repræsentatam:

HIERONYMI FRACASTORII
VERONENSIS

Opera omnia, in vnum proxime post illius mortem
collecta. quorum nomina sequens
pagina plenius indicat.

ACCESSERVNT

ANDRÆ NAVGERII,
PATRICII VENETI,

Orationes duae carminaq. nonnulla,

*Amicorum cura ob id nuper simul impressa, ut eorum scripta, qui arcta inter
se niuentes necessitudine coniuncti fuerunt, in hominum quoque manus
post eorum mortem iuncta pariter pervenirent.*

LOCUS LILII
A PUERIS
FLORIBUS
CORONATI,
ET MEDII INTER
LITTERAS
L A,
JUNTARUM
INSIGNIS.

Cum Illustriss. Senatus Veneti decreto.

VENETIIS, APVD IVNTAS, M. D. LV.

Post quæ exemplar nostrum nitidissimum has præfert litteras non manuscriptas, sed impressas. H. M. S. In calce Voluminis legitur:

V E N E T I I S A P V D H A E R E D E S
L V C A E A N T O N I I I V N T A E .

M D L V .

Prolegomena constant chartis 6. Opera FRACASTORII, 285. Naugerii, 32. ab una tantum parte numeratis.

Hæc Editio recensetur etiam in Bibliothecæ Card. Imperialis Catalogo pag. 189. I. Vol. hisce verbis additis: *Fuit Andrea Vissorelli, cujus nomen apponitur. Cesset igitur Menckenius erroris insimulare Catalogum Heiasianæ Bibliothecæ, ut nimis fidenter facit pag. 215.*

Pag. 149. l. 1. & 3. Venetæ Operum FRACASTORII Editiones an. 1574. & 1575. a Menckenio recensitæ, non sunt duæ, sed una tantum, ut nobis quidem videtur, Juntina an. 1574. alteram vel error typhotetarum, vel bibliopolarum fraus, vel denique Catalogorum Voluminum parum diligentes confectores nobis supposuerunt. Itaque Editio an. 1584. ex Juntinis tertia erit.

Ibidem l. 7. Operum Fracastorii collectio Jo. Baptistæ Rhamnufio tribuenda non est, (ut falso Gaddius sibi persuasit) sed Paulo, eruditissimo ejus filio, ut eviderent apparet ex Carmine Ludovici Nogarolæ Comitisa Menckenio hic transcripto; quod quidem & in I. Oper. Fracast. Editione lucem vidit, non in tertia solum; de quo Menckenius ambigere videtur. Illud Carmen & in I. nostra legitur pag. 180. & in hac, I. Vol. pag. 190.

Pag. 150. post l. 3. adde: Et eodem anno Genevæ apud Petrum & Jacobum Chovet; in 8.

Ibid. post l. 15. adde ex Menckenio, pag. 163. BEMBO autore & conciliatore factum refert Autor Diar. Essais de Liter. Nov. 1702. p. 289. ut doctissimi FRACASTORII libelli de Homocentricis & de Causis criticorum dierum per ea quæ in nobis sunt, Venetiis anno 1538. typis exprimerentur. Quam erga se benevolentiam ut aequali officiorum genere remuneraretur, Parisiis, ut idem restatur scriptor, FRACASTORIUS, cum Regina causâ illic degeret, suâ & auctoritate sua impetravit a Vascosano, librorum venditore, ut prelo iterum subjiceret, & in forma quam vocant quartam, ederet BEMBI Historiam Veneram, qua paulo ante, anno nempe 1551. Venetiis summi filiorum ALDI MANUTII fuerat publicata.

Ibid. l. 24. post verbum Sympathetico adde: Auctore Silvestro Rattray.

Ibid. l. 25. post Enderum adde: & Wolfangi Junii Hæredes.

Ibidem lin. 28. Cur autem a nobis Fracastorii Dialogus qui inscribitur Naugerius, Operibus ejusdem Naugerii additus sit, ex sequentibus verbis libri cui titulus: *Giornale de' Letterati d' Italia Tomo XXIX. Artic. III. pag. 119.* petitis cognosces: *E' stato ottimo pensiero quello d' inserire tra l' Opere di questo dottissimo Senatore il famoso Dialogo del Fracastoro, intitolato Navagerius, sive de Poetica; sì perchè questo dialogo fa molto onore al nome del Navagero; sì perchè è probabile, che il Fracastoro, essendo stato amicissimo di lui, abbia anche fatto parlare il Navagero intorno alla poetica con que' medesimi, o assai uniformi sentimenti, che avrà potuto raccogliere dalla vi-*

una voce di questo : Nihil est autem quod mirere , così ne rendono conto i Sigg. Volpi nella generale prefazione di questo libro , Hieronymi Fracastorii de Poetica dialogum inter Naugerii lucubrationes collocatum: ut enim in Platonis libris adhuc antiquissimi illius Socratis sapientia vivit , quum ipse de Philofophia literam omnino nullam fecerit ; similiter , tot Naugerii scriptis deperditis , quænam ejus de Poetarum studiis sententia fuerit , non injucundum fortasse erit e Fracastorio cognoscere . Vide Vitam Fracastorii Incerto Auctore pag. xxvii. Vide etiam Menckenium pag. 96. & seq.

Pag. 151. l. 14. post, mense Augusto, adde: Non sine Privilegio, multaque pecuniaria, & excommunicationis pœna, prout in Privilegiis continetur. Exemplar nitidissimum hujus principis, luculentæ, & perraræ Editionis apud nos exstat in charta solidissima excusum.

Ibid. post eamd. l. adde: H. Fracastorii Syphilis. Roma 1531. in 4. Ex Andree Chiocchi Apologia edit. nostræ pag. 76. qui etiam Commentarios in hoc Poema, atque alia Fracastorii Philofophica Opuscula, in fine Apologiæ, meditatam se profitetur; at hi, quod sciamus, numquam emissi sunt.

Ibid. post l. 26. Legitur Syphilis & Tomo I. pag. 161. Collectionis Scriptorum de Morbo Gallico, quæ II. Vol. in fol. distincta prodiit Venetiis apud Jordanum Zilettum 1566. & seq. ubi post hoc Poema, pag. 173. sequitur ejusdem Auctoris de Syphilide, seu Morbo Gallico, Lucubratio, ex Lib. II. de Morbis Contagiosis descripta. Quæ Collectio recusa fuit in Hollandia, si veri de hac re ad nos rumores perlati. De Gesneri Synopsi Syphilidis consule Menckenium p. 219. Vide inter Fragmenta Fracastorii pag. 38. & 46. & Andree Chiocchi Apologiam pro Syphilide. II. Vol. in Append. pag. 51.

Ibid. l. 28. & ult. De hac venusta Editione sequentia leguntur in libro inscripto: Giornale de' Letterati d' Italia, Tomo XXXV. Artic. XV. pag. 399. Il Sig. Carlo Peters ha impresa un' edizione della Sifilide del Fracastoro. Afferma d' averla lavorata su quella di Verona del 1530. in 4. ch' è la prima, uscita per opera dello stesso autore, rigertate le più recenti, che trovò piene d' errori. Ma ciò affermato mai egli non avrebbe, se fossegli venuto fatto di vedere la nobil Edizione di tutte le Poesie Latine di quest' illustre Veronese, fatta per opera de' Sigg. Volpi in Padova del 1718. Per altro, nella prefazione, indiritta al Sig. Riccardo Mead, asserisce l' editore d' essersi presa qui la licenza d' emendare, con pura lievissima trasposizion di parole, tre versi, dove contra la quantità pecca il poeta, abbreviando le due prime sillabe delle voci resina e resinosa, che di lor natura son lunghe; certamente la prima, per la derivazione del greco *πίρην*. Ma il Fracastoro lasciò ingannarsi dalla falsa lezione di Marziale (lib. III. ep. 25.) in quel verso:

Veterno resinaque pigriores;

o da quella di Giuvenale (Sat. III. v. 114.) in cui Giovambatista Pio, Bolognese; voleva che si leggesse:

Despicias merito: quid enim resinata juvenus:

dove assai meglio da' dotri l' enim si ommette. I versi notati sono i seguenti: due nel libro II. 199. 428. uno nel III. 41.

Marcori resinosa solent obfistere putri.

Et laricis resina aeris. sunt qui unguen equinum.

Robora, quæ resinam sudant incensa tenacem.

E queste sono le correzioni :

Resinosa solent marciori obſistere putri .

Et laricis refina tenax . ſunt qui unguen equinum .

Robora , quæ ſudant refinam incenſa tenacem .

Soggiugne il Sig. Peters di non dubitare , che , quando l' anime nell' altro mondo ſerbino qualche affetto di ciò che in queſto hanno laſciato , il Fracaſtoro non glie ne debba tenere picciola obbligazione . Uſci con l' inſcritto titolo il poema : Hieronymi Fracaſtorii Syphilis , ſive Morbus Gallicus . Londini , apud Jonam Bowyer , 1721. in 4. gr. pagg. 69. ſenza la prefazione .

Pag. 152. l. 1. Joſeph Fracaſtorianus a Menckenio male habitus pag. 118. a Veronenſibus in Decreto laudatus pag. xxxviii. a Franciſco Luſino Lib. III. locupletatus , & ad umbilicum perductus , pag. 77. Append. II. Vol. Variis Lectionibus abundans , ut patet ex utraque noſtra Editione , & ex nova Præfatione pag. v.

Ibid. lin. 10. Alcon exſtat & inter Rei Accipitrariæ , & de Cura Canum Scriptores , ex Bibliotheca Regia Medicea a Nicolao Rigaltio editos & illuſtratos . Lutetiæ apud Claudium Morellum 1612. in 4.

*Ibid. poſt. l. ult. adde : Mirandum ſane eſt , etiam in Epitome Bibliothecæ Geſnerianæ a Conrado Lycosthene primum conſcripta , locupletata per Joſiam Simlerum , & Tiguri edita an. 1555. in fol. eodem ſcilicet anno quo princeps Operum Fracaſtorii ſimul conjunctorum excuſa editio , de ALCON mentionem fieri pag. 76. a t. poſt recentita pleraque illius Opera , repetitis Geſneri verbis : *Ejuſdem ALCON , Carmen de Cura Canum Venaticorum excuſum eſt in Italia , ni fallor .* Unde apparet , Carmen hoc prius ſub *Fracaſtorii* , quam ſub *Cruceji* nomine circumlatum , qui anno demum 1563. illud tanquam a ſe conſcriptum vulgavit , ut videre eſt hujus I. Vol. pag. 175. Alconis & aliorum Carminum Fracaſtorii laudes vide apud Menckenium pag. 81. 103. 120. & ſeq.*

Post VIII. & poſtremam Operum Fracaſtorii Editionibus a Cl. Menckenio conſtitutam claſſem , quatuor quæ ſequuntur , de integro conſtituendæ videntur .

I X. F R A G M E N T A .

A nobis hic primum edita ſunt Fracaſtorii Carminum , aliorumque ejus Opuſculorum Latina & Italica lingua ſcriptorum Fragmenta , 36. paginis comprehenſa ; de quibus conſulendæ binæ eruditiffimæ Epistolæ iis præmiſſæ , & Præfatio hujus Vol. pag. vi. & ſeq.

X. E P I S T O L Æ I T A L I C Æ .

De quibus incerti rumores ad Tranſalpinos perlati . Vide Menckenium pag. 144. 222. & ſeq. & Præfat. noſtram pag. vii. Hæ olim diſperſæ in variis Epistolarum Italicarum Clarorum Virorum Collectionibus vagabantur , quas modo nobis recensere & enumerare non vacat . At nunc primum diligentiffima perveſtigatione conquiſtas , in hoc Volumen redegitimus , in Indice indicatis fontibus e quibus ſingulæ ductæ fuerunt .

XI. EPI-

XI. EPISTOLÆ AMŒBÆÆ
DE NILI INCREMENTO, FRACASTORII
ET RHAMNUSII.

Hæ longiores sunt, seu potius Libelli. Sæpius editæ, sed semper Tomo I. Operis insignis apud nos quod inscribitur: *Navigazioni e Viaggi raccolti da Giovambatista Ramusio*, & quod in III. Tomos in fol. distributum, Venetiis apud Juntas pluries editum fuit, nempe annis 1554. 1556. 1574. 1588. 1606. 1613. Nunc autem diligenter recusæ præsentis Volumine leguntur a pag. 107. ad 140. Vide de his Præfationem nostram pag. vii. & annotationem in Vitam Fracastorii pag. vii. & Pauli Manutii Testimonium de Rhamnuso pag. 146. I. hujus Vol. Magnam demum hallucinationem Menckenii pag. 222. & seq. ejus Fracast. Historiæ.

XII. SYPHILIDIS
METAPHRASES ITALICÆ.

De his Lector, sequentem Catalogum Italica pariter lingua exaratum percurrere, & (ut nos quidem speramus) non sine quadam animi voluptate, certior omnino fiet; quo tandem aliquando I. huic Volumini finem facimus; cum non paucis ab hinc mensibus II. finem fecerimus.



C A T A L O G O

DELLE TRADUZIONI DELLA

S I F I L I D E D I

GIROLAMO FRACASTORO

Pervenute a nostra notizia, tutte in versi sciolti.

I. LA SIFILIDE di GIROLAMO FRACASTORO tradotta da PIETRO BELLI, Nobile * Lecceſe, e dedicata a Monſignor Erneſto de' Conti d' Harrach, Auditore della Sacra Ruota Romana. In Napoli, preſſo il Parrino. 1731. in 8. La Prefazione è fatta da Giovambatiſta Vico; e a c. 59. ſi legge il reſto Latino per poterne far confronto colla Traduzione. Queſta è la prima delle Traduzioni di queſto Poema compaſe alla pubblica luce.

II. La SIFILIDE, Poema di GIROLAMO FRACASTORO, tradotto da SEBASTIANO degli ANTONJ, Accademico Olimpico di Vicenza. In Bologna, a S. Tommaſo d' Acquino 1738. in 4. gr. La Traduzione ſta a canto del reſto Latino. Lo ſtampatore (il cui nome non ſieprime) la dedica meritamente al celebratiſſimo Sig. Marcheſe Scipione Maffei. S' accorda egli col Traduttore a chiamarla di tutte la prima. Sarà forſe ciò vero quanto alla dettatura, non già quanto alla ſtampa; eſſendo veramente tale quella del BELLI da LECCE; come di ſopra ſi può vedere. Afferiſce il Chiariſſ. Sig. Sebaſtiano degli Antonj d' aver voluto dar compimento ad una tale ſua illuſtre fatica in memoria di Silvio unico ſuo figliuolo, morto giovanetto, che ne avea felicemente tirati i primi lineamenti. Affai notabile e dotta è tutta la ſua Prefazione, in cui dice, fra l' altre coſe, d' aver fuggite a tutto ſuo potere le circonlocuzioni, per iſtare così attaccato non ſolo al ſenſo, ma alle parole ancora dell' Autore. Vien arricchito il Volume da un accurato Indice per iſpiegazione d' alcune voci uſate dal Poeta, reſſuto dal Sig. Giovambatiſta dalla Valle, Profefſore molto perito nella Botanica.

III. Della SIFILIDE di GIROLAMO FRACASTORO Veroneſe, a Pietro Bembo Libri III. nuovamente volgarizzati da ANTONIO TIRABOSCO, Veroneſe. In Verona, 1739. appreſſo Dionigi Ramanzini. in 4. gr. Col ritratto del Fracaſtoro. Dedica il Traduttore queſta ſua fatica con una affai giudizioſa ed eloquente lettera ai tre Provveditori della Sanità di Verona. Dopo la lettera ai leggitori, ch' è del medefimo carattere, ſ' incontra la ſeguente ſentenza di Cicerone che epiloga il contenuto della ſteſſa lettera: Nec converti, ut interpres, ſed ut Poeta, ſententiis iſdem, & earum formis, tanquam figuris, verbis ad noſtram conſuetudinem aptis.... non verbum pro verbo neceſſe habui reddere, ſed genus omnium verborum,

* Al Sig. D. Tommaſo Perrone; altro Letterato Lecceſe, dobbiamo le belle Traduzioni della Criſtade, de' Bacchi, e del Giuoco degli Scacchi, poemi ſtimatiſſimi del celebre Marco-Girolamo Vico; e il primo arricchito di argomenti, e d'annotazioni; ſtampate in Napoli molto pulitamente in 4. nel 1733.

rum, vimque fervavi. „Cicero de opt. gen. Orat. „ Fu differente in ciò dal Sig. degli Antonj. Dopo di che segue un Epigramma di Andrea Teofilo Zinelli in lode del Traduttore.

IV. V'è ancora la Traduzione del Conte CARLO RICA, Medico di sua Maestà Sarda, arricchita di Annotazioni Storico-Medico-Critiche; ma questa non ha per anche veduto la luce, benchè da qualche tempo il MS. sia in Roma a questo fine. Qualche accidente infortunato intorno alla Dedicà è cagione che se ne sospenda finora la stampa; che per altro si farà, se non a Roma, a Torino.

V. Fra i MSS. lasciati dopo la morte da un celebre Letterato de' nostri giorni, (se pur non erriamo, della Toscana) fu ritrovato un Volgarezzamento di questo Poema; come ci pare d'aver letto in qualche Giornale; ma il luogo preciso, per diligenza usata, ora non ci sovviene.

VI. Della SIFILIDE del FRACASTORO Libri tre volgarizzati da VINCENZO BENINI, Colognese, Dot. di Fil. e Med. e Accademico Riposto. All' Illustriss. ed Eccellentiss. Signore Lauro Querini Senator Veneto. Questa si dee computare come la seconda in ordine, se si ha riguardo alle parole del Traduttore a S. E. Lauro Querini Senatore, nella Dedicà a lui fattane a' 12. d' Ottobre 1737. ove dice: Sempre scolpita io porto nell' animo l' incredibile umanità, con cui Ella degnossi di compiacerfene, da cinque anni (cioè nell' Ottobre 1732.) che io gliela lessi. Comparisce in primo luogo, nell' Appendice del II. Volume di questa nostra Edizione. la quale, se non sarà la più applaudita, sarà certamente, come speriamo, la più fortunata, dovendo essere portata per necessità da per tutto, sulle stesse ali della fama del Fracastoro, del Fumano, e del Conte d' Arco, per ritrovarsi unita a' Versi immortali di così gran Poeti.

VII. Ma il Cavaliere ERCOLE CATO, nel Libro X. cap. V. della sua Traduzione de' XII. Libri di Luigi Regio Francese, intitolati, Della Vicissitudine, o mutabile varietà delle cose nell' Universo. In Venezia 1592. in 4. presso Aldo, diede assai chiari indizj d' essere stato il primo a tradurre questo insigne Poema, mentre ne pubblicò i seguenti saggi, che qui di nuovo compariscono collo stesso suo ordine.

*A carte 276. e seg. parlando dell' origine dell' Artiglieria,
così dice fra l' altre cose:*

Ma perchè il romore, e la violenza del cannone è stata propriamente espressa dal Poeta FRACASTORO, io ho voluto inferir qui i suoi propri versj, in questa guisa in Italiano tradotti:

*Syphilitis Lib. III. a v. 156. ad 169.
nella Traduzion del Benini dal v. 217. fin al 238.*

DAN subito di mano a i cavi bronzi
Di gran spavento per gli orrendi bombi,
Ed all' artiglierie, dell' infiammato
Folgore imitatrici. Invenzion tua,
O Vulcano, mentre armi gli Alemani,
E mentre all' uom, di Giove i dardi apporti.
Senza indugio a se stesso ognuno assegna
Un proprio pezzo, e la materia inchiusa
Accendon, ch' è salnitro, e solfo misti.

Con cenere di falce, riservando
 Nella bollita corda il fuoco acceso.
 Nè sì tosto dal fomite vien tocca
 Quella virtù del fuoco insieme stretta,
 Ch' allargandosi poi va in furia, e spinge,
 Rotti gli ostacol, l'inghiottita palla.
 Qual per l'aria stridendo vola; e morri
 Giaccion pe' prati gli abbattuti augelli.
 Di foco l'aria splende con gran tuoni,
 Ond' ogni selva, rutti i liti, e i mari
 Risuonan forte dal più basso fondo.

Lo stesso ivi nel Cap. V I. discorrendo del Morbo Gallico.

Il FRACASTORO, Poeta Veronese Eccellentissimo, della sua origine ha composti versi Latini di tal sentimento:

Syphilidis Lib. I. a v. 80. ad 108.
 nella Traduzion del Benini dal v. 107. fino al 149.

D E L L E cose che in terra, in aria, in mare
 Prima al mondo creò l'alma natura,
 Certo non tutte con l'istessa sorte,
 Nè con l'istesse leggi escono in luce:
 Ma da quelle che semplici i principj
 Loro hanno più, la maggior parte suole
 Spesso, e comunemente generarsi.
 Altre che i lor principj hanno remoti,
 E cui l'origin lor è più violenta,
 Appajon più di rado, e solo a tempi,
 E luoghi terminati. Altre ne sono
 Quai pria che dalle tenebre, e dal cieco
 Carcer notturno possan sbarrar fuora,
 Scorrion mill'anni; e le più belle etadi
 Aspettan anco. (con tanta fatica
 Giungonfi in uno i genitali semi!)
 E perciocchè non han le infirmitadi
 La medesima ragion del nascer loro,
 La maggior parte a gli occhi si dimostra,
 E nasce di legger, pronti ha i principj.
 Altre sì spesso non si mostran, anzi
 Se non dopo gran tempo, e per oscure
 Cagioni, e dopo inestricabil fato,
 Vincendo tardi le tenebre folte.
 Così la Lepra, incognita in Italia,
 E la Mentagra, lungamente occulte
 Stetter, di cui gli abitator del Nilo,
 E i lor vicin erano soli infetti.
 Di questo genere è quel crudel Morbo
 Il qual' è uscito novamente al mondo,
 Sottraendosi fuor dell'atra nebbia,
 Rotti i legami, e 'l nascimento duro.

Quai

*Qual nondimeno (perchè eterna etade
Già corre) dir si può che non sia in terra
Solo una volta visiosi, ma spesso;
Benchè finor non sen sapesse il nome;
Poich', ogni cosa di squallor cingendo,
Il tempo cassa con le cose i nomi:
E spesso non pervengono a' nipoti
Degli avi l'opre, le memorie, e i gesti.*

E nel Cap. VII. toccando la mutazion de' costumi
del suo secolo, così ragiona:

*Ma le avversità, e le prosperità più notabili di questo secolo sono elegantemen-
te rappresentate dal FRACASTORO in questi versi Latini:*

*Syphilidis Lib. II. a v. 11. ad 37.
nella Traduzion del Benini dal v. 16. al 52.*

ESSERSI ritrovate io credo certo
Per noi divinamente alcune cose,
La Sorte istessa noi ciechi guidando,
Nè perchè si sen viste aspre stagioni,
E inique stelle, dir si dee che lunge
Ne sia stata de i Dei l'alta presenza,
Nè la clemenza di benigno Cielo,
Che se insoliti morbi, e crude guerre
Veduto abbiamo, e nelle proprie case
I padroni ammazzati, arsi i castelli,
E le cittadi, sovvertiti i regni,
Profanati gli altar, distrutti i tempj,
Con la rapina delle cose sacre:
Se i fiumi, rotti gli argini, han sommerso
Le biade, e son nuotando iti nell' onde
Gli svelti boschi con le gregge, e con le
Spiantate ville, e co' proprj padroni;
E da fame crudel quei luoghi oppressi:
Però a questa etade, al secol nostro
(*Quel che le stelle a gli antichi negaro*)
Navigar tutto il mondo or si concede;
E quel pelago immenso ch' Anfitrite
Circonda: e ancor non è paruto assai
Penetrare all' Esperidi, e all' estremo
Atlante, e sotto il Polo infino all' Orse
Altri liti, altro mar solcar rapiti,
E dall' Arabo mare, e dal Carmano
Merci condur; che si ha di più voluto
A i popoli arrivar fin dell' Aurora,
Superar l' Indo, e 'l Gange, che la meta
Furono già del conosciuto mondo;
Di Catigara valicata Ciambe,
E le gran selve d' ebano seconde,
E per copia di macero felici.

*Col navigar audace finalmente ,
E con la fida scorta delli Dei
Ad un mondo diverso di persone ,
E di cielo dal nostro , e per maggiori
Stelle più chiaro , pervenuti siamo .*

E nel Lib. XI. Cap. XVII. comparando i letterati de' suoi tempi cogli antichi , rende questa bella testimonianza a Gioviano Pontano , citando i versi del FRACASTORO in lode di esso .

*Ancora Gioviano Pontano ha travagliato molto nell' Astrologia , non men felice nelle prose , che ne' versi , abile a ogni maniera di scrivere . Il Volaterrano dice che faceva versi con più arte , che spirito ; tanto tersi nondimeno a imitazione degli antichi , che non ha in questa età † avuto pari . Ragionando di lui , e di Marullo suo discepolo , afferma che l' uno e l' altro nel suo genere è compiutissimo , e che essi due con gli antichi paragonare si possono ; meritando d' esser presi per ottimo esempio , ed ammirati come illustri reliquie dell' antichità . Il FRACASTORO rende questa testimonianza del Pontano . (*)*

Syphilidis Lib. II. a v. 38. ad 42.
nella Traduzion del Benini dal v. 53. al 59.

VEDUTO abbiamo quel canoro Cigno
Al cui dolce cantar d' illustri cose
Napoli arrise ; e' l placido Sebero ,
E l' ombra sacra di Virgilio applausè ;
Il qual cantò de' moti delle Stelle ,
De gli Orti dell' Esperidi , e di tutte
Le contrade del Ciel , che varia sempre .

Sincero , Vida , il Fracastoro hanno parimente molto nella poesia Latina meritato . cc.

† Vide Vitam Fracastorii pag. xxvii.

(*) Vide hujus nostræ Editionis Vol. II. in calce pag. 133.



I N D E X

EORUM QUÆ HOC I. VOL.
CONTINENTUR.*Vera Effigies Fracastorii ex Numismatibus.*

P RÆFATIO nova ad Lectores.	Pag. iii
Monitum ad eosdem.	xliii
Dedicatio I. Editionis ad Marchionem Scipionem Maffæum.	xv
Epistola ad Lectorem I. Editionis.	xviii
Hieronymi Fracastorii Vita, Incerto Auctore, vel, ut quibusdam videtur, auctore Adamo Fumano; cum notis.	xxii
Lettera del Signor Giovambatista Parisotti intorno al vero anno in cui morì il Fracastoro; con note.	xxxii
Sonetto di Mario Mandarini in morte del Fracastoro, che a caso poco innanzi si ritrovò MS. appresso il Sig. Anton-Federigo Seghezzi in Venezia.	xxxliii
Inscriptio Salonitana ex Rhamnusii editione; cum notis.	xxxiv
Laurentii Pignorii Epistola in eandem Inscriptionem, quæ iterum, sed correctior, ab eo exhibetur.	xxxv
Decretum Communitatis Veronæ de Statua Fracastorio erigenda; cum notis.	xxxviii
Elogium Fracastorii a Nicolao Reusnero confectum; cum notis.	xl

Numus Fracastorii.	Pag. 3
Hieronymi Fracastorii Syphilidis, sive de Morbo Gallico, ad Petrum Bembum Liber I.	3
Liber II.	20
Liber III.	36

Hieronymi Fracastorii Joseph, ad Alexandrum Farnesium Cardinalem amplissimum Liber I.	53
Liber II.	73
Liber III. a Francisco Luisino additus. Appendicis, II. Vol. pag. 77	

Hieronymi Fracastorii Carminum Liber.	99
1. Alcon, sive de Cura Canum Venaticorum.	ibid.
2. In obitum M. Antonii Turriani Veronensis, ad Joannem Baptistam Turrianum fratrem.	106
De hac Elegia vide animadversionem quamdam in Vit. Fracast. p. xxviii.	
3. Ad Joannem Baptistam Turrianum Veronensem, in obitum Pauli, & Julii, ipsius Fracastorii filiorum.	111

4. *Ad Danielems Rhainerium Verona Praefectum, Senatorem amplissimum.* 115
5. *Ad Joannem Matthaum Gibertum, Episcopum Veronensem.* 117
6. *Ad Margaritam Valesiam Navarra Reginam, Caesaris Fregosii nomine.* 120
7. *Ad M. Antonium Flaminium, & Galeatium Florimontium.* 127
8. *Ad Franciscum Turrianum Veronensem.* 130
9. *In mortem Aliprandi Madrutii, fratris Christophori Cardinalis Tridentini.* 133
10. *Ad Alexandrum Farnesium Cardinalem amplissimum.* 134
11. *Ad eundem. In hoc carmine notantur septem versus a Genevensibus nimio in Romanos Pontifices, & Ecclesiam Catholicam odio expuncti.* 138
12. *Ad Julium III. Pontificem Maximum. etiam hoc carmen tribus versibus decurtatum eadem qua supra caussa a Genevensibus, animadvertimus. In quodam MS. Codice apud Burchellatos Patricios Tarvisinos Andrea Naugerio tribuitur.* 141
13. *Incidens, de morte Jola.* 146
14. *Incidens, ad Joannem Baptistam Turrianum Veronensem.* 147
15. *Hiems. ad eundem.* ibid.
16. *Ver. ad eundem.* 148
17. *Incidens, ad eundem.* 149
18. *Aliud. in I. Juntarum editione unitur cum praecedente.* 150
19. *Aliud incidens, ad eundem.* ibid.
20. *Aliud.* 151
21. *In Natalem Diem Jani Fregosii, Caesaris F.* ibid.
22. *De Partu Victoria Farnesiae, Guidi Ubaldi Feretrii, Urbini Ducis, Conjugis.* 152
23. *Tumulus Francisci Mariae Molsae Mutinensis.* ibid.
24. *Ad Joannem Lipomanum ex Veronensi Praetura decedentem.* 153
25. *In mortem Joannis Baptistae Montani, Medici Veronensis.* ibid.
26. *Ad Joannem Matthaum Gibertum, Episcopum Veronensem.* 154
27. *Ad eundem.* ibid.
28. *Ad eundem.* 155
29. *Ad eundem.* ibid.
30. *De Marsango furviolo, prope Villam Joannis Baptistae Rhamnusi in Agro Patavino.* 155
31. *De eodem.* 156
- Carmina sumta de Libris quos Fracastorius soluta oratione conscripsit.* 157
- - - *In calce Homocentricorum.* ibid.
- - - *Postremo Capite Libri I. de Contagione, & Contagiosis Morbis.* 158
- - - *Capite septimo Libri III. de iisdem.* ibid.

<i>Carmina, Dialogo de Poetica.</i>	158
- - - - <i>Libro I. de Intellectione.</i>	159
- - - - <i>Eodem Libro.</i>	160
- - - - <i>In calce ejusdem Libri.</i>	ibid.
- - - - <i>Libro II. de Intellectione.</i>	161
- - - - <i>Eodem Libro.</i>	162
- - - - <i>Dialogo de Anima, non procul ab initio.</i>	ibid.
- - - - <i>Eodem Dialogo. Psyche.</i>	163
<i>Vetus Epigramma, in calce Sententiæ de Vini temperatura.</i>	165
<i>Jo. Ant. Vulpii Carmina in Naucelum fluvium Portus Naonis.</i>	166
<i>Carmina Hier. Fracastorii post I. Comini Editionem inventa, & nunc ceteris addita.</i>	167
<i>Ode ad Bacchum Conciliatorem nunc demum integre edita; cum notis.</i>	169
<i>In fugam Caroli V. Imperatoris. ex folio quodam, ut ajunt, edito Venetiis per Pinellum, curante Dominico Molino Senatore; cum notis.</i>	172
<i>Versus primum vulgati a Cl. Viro Scipione Maphæo P. II. Lib. 4. Verona Illustrata, edit. in 8. pag. 346. & seq.</i>	
<i>Ad M. Antonium Flaminium Gratiarum Actio. ex quadam scheda Viri Cl. Francisci Mariæ Mancurtti Canonici Forocorneliensis.</i>	173
<i>Epigramma ex Codice MS. chartaceo Viri Cl. Apostoli Zeni.</i>	174
<i>Aliud ex eodem Codice.</i>	175
<i>Premissa in Alconem sub Cruceji nomine repetitum.</i>	175
<i>Hannibalis Cruceji Mediolanensis ad Antonium Perenotum Episc. Attrebatum, & Cardinalem, Alcon.</i>	176
<i>Illustrium aliquot Poetarum Carmina ad Fracastorium, & de Fracastorio.</i>	181
<i>Carmina Pierii Valeriani, cum adnotatione.</i>	181
- - - - <i>Antonii Marii Visdomini.</i>	183
- - - - <i>Marci Antonii Flaminii.</i>	184
- - - - <i>Georgii Jodoci Bergani.</i>	186
- - - - <i>Basilii Zanchii.</i>	187
- - - - <i>Benedicti Lampridii.</i>	ibid.
- - - - <i>Jo. Baptista Pignæ.</i>	ibid.
- - - - <i>Jo. Georgii Trissini.</i>	188
- - - - <i>Cosmi Anysii.</i>	ibid.
- - - - <i>Petri Angelii Bargai.</i>	ibid.
- - - - <i>Joannis Baptista Amalthei.</i>	188
- - - - <i>Ludovici Nogarola Comititis.</i>	190
- - - - <i>Joannis Matthæi Toscani.</i>	191
- - - - <i>Ejusdem.</i>	ibid.
- - - - <i>Georgii Fabricii.</i>	ibid.

<i>Carmina Casparis Cunradi.</i>	191
<i>Adami Fumani Epigramma in funere Fracastorii exstat T. II. in Appendice pag. 134.</i>	
<i>Nicolai Archii Comitis Endecasyllabum ad Fracastorium in funere Vel- sii, pag. 234. ejusdem Appendicis.</i>	
<i>Bernardi Chiocchi Epigramma.</i>	ibid. 58
<i>Julii Casaris Scaligeri Epigramma; cum adnot.</i>	ibid. 123
<i>Poesie Toscane di M. Girolamo Fracastoro.</i>	192
<i>Testimonio di Gio. Mario Crescimbeni intorno al Fracastoro come Poeta Italiano, con annotazioni.</i>	192
1. <i>Sonetto esistente a c. 156. del Tempio di D. Giovanna d' Aragona, e in varie altre raccolte.</i>	194
2. <i>Versi della Poesia Nuova.</i>	195
3. <i>Madriale al Sonno.</i>	ivi
4. <i>Altro Madriale.</i>	196
5. <i>Sonetto in lode della Città di Verona, sua patria.</i>	197
6. <i>Altro Sonetto pubblicato ora la prima volta da un nostro MS.</i>	198
<i> Osservazione di Girolamo Ruscelli intorno a una Canzone attribuita fal- samente al Fracastoro.</i>	199
<i>Squarcio della I. Lezione di Mario Guiducci sopra le Rime di Michelag- nolo Buonarroti, intorno alla favola di Ganimede roccata dal Fracastoro.</i>	199. e segg.
<i>Parafraasi di que' Versi del Fracastoro posti a c. 162. che incominciano: Ne timeas, Trojane puer, ec. fatta da un Accademico della Crusca, o Fiorentino.</i>	200
<i>Madriale al Tempo, di M. Lodovico Paterno a imitazione di quello del Fracastoro al Sonno.</i>	201
<i>Versi di Poeti celebri Italiani in lode del Fracastoro.</i>	202
- - - <i>del Mauro.</i>	ivi
- - - <i>di Messer Bino.</i>	203
- - - <i>di Pietro Aretino.</i>	ivi
- - - <i>di Pietro Massolo.</i>	ivi
- - - <i>di Mario Mandarinini. vedi a c. xxxiii</i>	
- - - <i>del Bandello.</i>)
- - - <i>dello Scaligero.</i>)
- - - <i>del Marini, con nota.</i>)
	vedi a c. 121. e segg. dell' Appen- dice nel Vol. II.
<i>Card. Augustini Valerii Episc. Veron. Testimonium de Fracastorio.</i>	204
<i>Altro Testimonio di Mario Guiducci.</i>	ivi
<i>Parafraasi di M. Stazio Romano dell' Epigramma de Amore & Bajis di Nicolò Conte d' Arco, che si legge a c. 263. del II. Vol.</i>	204
	Ope-

<i>Operum Hieronymi Fracastorii Veronensis quadam Fragmenta ex Codice Autographo nunc primum vulgata.</i>	I. 21
<i>Lettera del Padre Girolamo da Prato , Nobile Veronese , Prete dell' Oratorio , intorno ad essi .</i>	3
<i>Lettera d' altro eruditissimo Soggetto sopra gli stessi .</i>	9
<i>Fragmenta Carminis in laudem Matthæi Giberti Episcopi Veronensis .</i>	21
<i>Fragmentum de Theriaca , Elegiacis versibus , adhuc non editum .</i>	36
<i>Fragmentum Carminis de Theriaca jam * vulgatum , at hic auctius & correctius .</i>	ibid.
<i>Aliud Fragmentum , incertum cujus Operis .</i>	37
<i>Initium Syphilidis a vulgato diversum .</i>	38
<i>Opera Misericordia distico comprehensa .</i>	39
<i>Fragmentum de Cyclo Paschali reformando .</i>	40
<i>Epistola ad Petrum Sontium Corcyrensem .</i>	41
<i>Præfatio in Homocentrica ad Joannem Matthæum Gibertum (ut videtur) Episc. Veronensem .</i>	44
<i>Præfatio in Tractatum de Morbo Gallico ad Petrum Bembum .</i>	46
<i>Epistola ad Aloysium</i>	47
<i>Lettera al Signor Oviedo .</i>	49
<i>Lettera ad incerto .</i>	51
<i>Altra , pure ad incerto .</i>	53
<i>Lettera promessa nella I. delle stampate nella raccolta del Porcacchi .</i>	54
<i>Lettera al Bembo creato allora Cardinale , già più volte stampata , ma qui si legge con varie lezioni .</i>	55
<i>Raccolta di Lettere di M. Girolamo Fracastoro , e d' altri personaggi illustri allo stesso .</i>	56
<i>Di M. Pietro Bembo al Fracastoro . di Padova . a' 26. di Novembre 1525. si legge nel Libro V. del Vol. III. delle Lettere del Bembo .</i>	59
<i>Dello stesso al medesimo . di Padova . a' 5. di Gennaio 1526. ivi pure esistente .</i>	60
<i>1. Del Fracastoro al Bembo . di Verona . a' 25. di Settembre 1530. si è tolta dal I. e unico Volume delle Lettere scritte da diversi al Cardinal Bembo , stampato in Venezia per Francesco Sansovino 1560. in 8. dove sta a c. 45. e seg.</i>	61
<i>Del Bembo al Fracastoro . di Padova . agli 8. d' Ottobre 1530. dal libro suddetto del Bembo .</i>	62
<i>2. Del Fracastoro a M. Giovambatista Rannuso , dove sono i Versi de Theriaca . di Verona . a' 22. di Gennaio 1533. dalle Lettere di XIII. Uomini Illustri colla giunta di Tommaso Porcacchi . in Venezia pel Bonelli 1571. si legge a c. 348. e segg.</i>	62
	3. Allo

* Vide pag. 65. I. Vol. inter Italicas Epistolas.

3. *Allo stesso. di Verona. a' 10. di Gennaio 1534. tolta dalla suddetta raccolta.* 65
4. *Al medesimo. di Verona. a' 16. di febbrajo 1539. dallo stesso libro.* 68
5. *Al Bembo, creato allora Cardinale. di Verona. a' 5. di Marzo 1539. Vedi la stessa ne' Frammenti a c. 55. in varj luoghi diversa. Si legge a c. 190. della scelta del Zucchi P. 2. Venezia. 1595. e del Manuzio lib. I. a c. 27.* 71
- Risposta del Bembo. di Venezia. a' 13. d' Aprile 1539. dal sopraccennato Lib. V. del Vol. III.* 72
6. *Del Fracastoro allo stesso (così si stampò per isbaglio, ma dee dire al Rannusio.) di Verona. a' 17. di Novembre 1541. dal mentovato Lib. de' XIII. Uomini Illustri.* 73
7. *A M. Carlo Gualteruzzi da Fano. di Verona. a' 12. d' Agosto 1543. dal Libro II. delle Lettere Volgari di diversi raccolte e stampate da Paolo Manuzio in Venezia nel 1545. in 8. si trova a c. 26. e segg.* 74
8. *Al Cardinal Bembo. di Verona. a' 12. di Settembre 1544. a c. 83. del Lib. III. delle Lettere di Principi ec. in Venezia per Francesco Ziletti 1581. in 4. e a c. 27. della I. Parte della Scelta di Lettere fatta da Bartolommeo Zucchi. in Venezia 1595. appresso la Compagnia Minima, in 4. da dove si è tolta.* 76
- Del Bembo al Fracastoro. al Concilio a Trento. di Roma. a' 20. di Maggio, di natal dello stesso Bembo, 1546. dal suddetto libro delle Bembine Lettere.* 91
9. *A M. Giovambatista Rannusio. di Verona. a' 25. di Gennaio 1548. dalla più volte nominata Porcacchiana raccolta.* 91
10. *Allo stesso. di Verona. a' 10. di Maggio 1549. ivi.* 95
11. *A Messer Pietro Aretino. di Verona. a' 15. d' Aprile 1551. dal Libro II. delle Lettere da diversi scritte a costui (per grande adulazione, o per ironia.) in Venezia, per Francesco Marcolini 1551. in 8. dove si legge a c. 429.* 98
12. *A M. Paolo Rannusio. di Verona. a' 21. di Gennaio 1550. questa, per offervar l'ordine Cronologico che ci abbiam prefisso, dovea stamparsi avanti alla precedente. dalla raccolta del Porcacchi.* 98
13. *A M. Giovambatista Rannusio; co' due Epigrammi del fiume Marsango, posti anche a carte 155. e 156. di questo I. Volume. di Verona. a' 18. di Maggio. senza l'anno. dalla raccolta del Porcacchi.* 101
14. *A M. Girolamo Amalteo. di Verona. il 1. di Maggio 1551. questa, rigorosamente parlando, dovea imprimeri dopo quella all' Aretino. Fu pubblicata la prima volta dall' eruditissimo P. D. Angelo Calogerà, Monaco Camaldolese, a c. 261. e segg. del*

- Tomo II. della sua utilissima Raccolta d' Opuscoli Scientifici e Filologici. 105
- Lettera di Giovambatista Rannusio con cui dedica al Fracastoro il I. Volume delle Navigazioni, e de' Viaggi da sè raccolti. 107
- Discorso del medesimo sopra il Crescer del Fiume Nilo al Fracastoro. ivi. 110
- Risposta del Fracastoro intorno al Crescimento dello stesso Fiume. ivi. 121
- Ludovici Nogarola Comitum Testimonium de praestantia Epistolarum, seu Libellorum Rhamnusii & Fracastorii de Nili Incremento. 140
- Squarcio di Prefazione del Ramusio con cui dedica al Fracastoro il II. Volume de' Viaggi ec. 141
- Conchiusione del Discorso dello stesso premesso al III. Volume de' Viaggi dedicato pure al Fracastoro. ivi
- Lettera di Cornelio Frangipani al Fracastoro. di Brescia. senza data. Appresso il Sig. Anton-Federigo Seghezzi in Venezia si trova una raccolta di Lettere del Frangipani MSS. per la più parte non ancora stampate; fra esse si trova anche questa, che corregge il nostro ovvero, alla 2. linea, in Overo cognome, e così s' intende meglio. dalla Parte III. della Scelta del Zucchi a c. 61. 142
- Lettera di Tommaso Giunti a' Lettori, premissa al II. Volume de' Viaggi raccolti dal Ramusio; nella quale si contengono alcune belle testimonianze intorno allo stesso. 143
- Epistola Aldi Manutii senioris ad Jo. Baptistam Rhamnusium in Quintilianum ei ab ipso Aldo dicatum 1514. 145
- Paulli Manutii, Jovita Rapicii, & Krausii de Rhamnusio Testimonia. 146. 147
- Lettera di Cornelio Frangipane a M. Adamo Fumani; tratta ora da un MS. del Sig. Seghezzi; con nota. 147
- M. Frid. Ottonis Menckenii Fracastorianae Historia §. X. de Operum Fracastorii Editionibus; cum notis ejusd. Menck. 148
- Additiones & Animadversiones ad §. X. Fracastoriana Historia ejusdem. 153
- Catalogo delle Traduzioni della Sifilide di Girolamo Fracastoro pervenute a nostra notizia, tutte in versi sciolti. 158
- Squarcj della Traduzione che si conghiettura aver fatta della Sifilide il Cavaliere Ercole Caro. 159 e segg.



I N D E X
E O R U M Q U Æ I N A P P E N D I C E
A D F R A C A S T O R I I
C A R M I N A C O N T I N E N T U R .
Q U Æ E X S T A T I I . V O L .

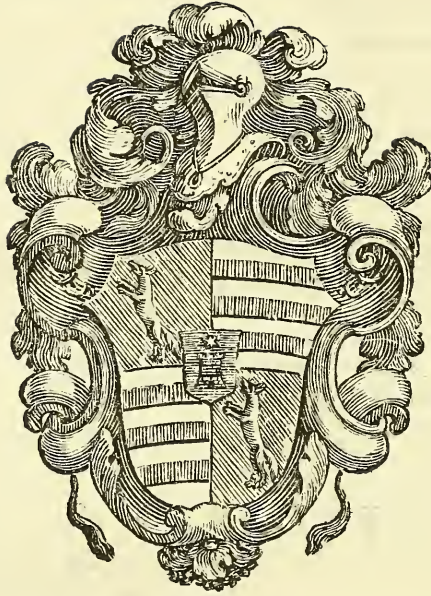
L <i>A Siflide tradotta dal Sig. Vincenzo Benini.</i>	pag. 1
<i>Lettera dello stesso al Senator Lauro Querini.</i>	3
<i>Della Siflide Lib. I.</i>	5
<i>Lib. II.</i>	21
<i>Lib. III.</i>	37
<i>Andrea Chiocchi Apologia pro Fracastorii Syphilide adversus J. Cas. Scaligerum, ad Antonium Barbaranum Vicetinum.</i>	51. 59
<i>Bernardi Chiocchi, Andreae fratris, Epistola ad Jo. Baptistam Bussettum J. C.</i>	53
<i>Ejusdem monitum ad Lectorem.</i>	57
<i>Valerii Palermi ad A. Chioccum Epigramma.</i>	58
<i>Francisci Luisini Joseph Liber III.</i>	77 81
<i>Aloysii Luisini, Francisci fratris, Epistola ad Alexandrum Farnesium Cardinalem; de qua consule Praefationem nostram pag. xii.</i>	79
<i>Julii Caesaris Scaligeri Ara Fracastorea.</i>	105 107
<i>Ejusdem Epistola ad Matthæum Bandellum.</i>	120
<i>Matthæi Bandelli Epistola ad Scaligerum.</i>	121
<i>Sonetto del Bandello in morte del Fracastoro.</i>	ibid.
<i>Sonetto dello Scaligero nello stesso soggetto.</i>	122
<i>Menckenii animadversio quadam curiosa circa Aras Fracastoreas Scaligeri.</i>	122 & seq.
<i>J. Cas. Scaligeri Epigramma de Fracastorio; cum adnot.</i>	123
<i>Parafrafi dello stesso, di Giovambatista Marini; con note.</i>	ibid.



<i>Testimonia Cl. Virorum , soluta oratione , de Fracastorio , ejusque scri-</i>	
<i>ptis .</i>	pag. 124
- - - <i>Scipionis Maffai .</i>	124. & seqq.
- - - <i>Jo. Pierii Valeriani .</i>	129 & seq.
- - - <i>Petri Bembi , V .</i>	130 & seqq.
- - - <i>Simonis Fornarii .</i>	132
- - - <i>Lilii Gregorii Gyraldi ; cum curiosa animadvers.</i>	132 & seq.
- - - <i>Hieronymi Nigri .</i>	133
- - - <i>Paulli Manutii .</i>	134
- - - <i>Jovita Rapicii .</i>	ibid.
- - - <i>M. Antonii Flamini .</i>	134 & seq.
- - - <i>Bernardini Parthenii , II .</i>	136
- - - <i>Onuphrii Panvini .</i>	136 & seq.
- - - <i>Q. Marii Corradi , II .</i>	137
- - - <i>J. Casaris Scaligeri .</i>	ibid.
- - - <i>Jo. Matthai Toscani .</i>	138
- - - <i>Augustini Valerii Card. & Episc. Veron. Tom. I .</i>	204
- - - <i>Marii Guiduccii .</i>	ibid.
- - - <i>Andreæ Chiocchi .</i>	138
- - - <i>Jacobi Augusti Thuani .</i>	ibid.
- - - <i>Jani Broukhufii , varia .</i>	138 & seq.
- - - <i>Vincentii Gravina .</i>	139

F I N I S .





PATAVII. CXCXCCXXXIX.

VII. IDUS OCTOBR.

EXCUDEBAT JOSEPHUS COMINUS.

C A T A L O G O
DE LIBRI COMINIANI

Ancora vendibili, co' legittimi prezzi a ragion di contanti.

- C. Lucilii Fragmenta cum notis Douſæ. 1735. 8. L. 2: 10
 Plautus cum Fragmentis &c. 1725. 8. in c. ſina L. 7. in c. corſ. L. 5
 Lucretius cum Var. Leſt. &c. 1721. 8. L. 4
 C. Val. Catullus Veronenſis; & in eum Jo. Antoni Vulpii Eloquentiæ Profeſſoris in Gymnaſio Patavino Novus Commentarius locupletiffimus. 1737. 4. *ch. maj.* L. 15. & max. L. 22
 Corn. Nepos cum Var. Leſt. 1733. 8. in c. f. L. 2. in c. e. L. 1: 10
 Salluſtius cum Fragm. Vett. Historicor. 1722. 8. L. 4
 P. Virgilii Maronis Opera. Nic. Heinfius Dan. Fil. e membranis compluribus iſſque antiquiffimis receſſit. Quid præterea in hac Comintana Editione præſtitum ſit, indicat Epiftoſa ad Lectorem. 1738. 8. in c. ſina L. 5. in c. corſ. L. 4
 Corn. Celfus, & Ser. Sammonicus cum notis Diverſorum, Morgagni Epiftoſis, & Facciolati Obſervationibus. 1722. 8. L. 7
 C. Valerius Flaccus. 1720. 8. L. 2
 M. Fabii Quintilianus de Inſtitutione Oratoria Libri XII. ſumma cura recogniti & emendati per Petrum Burmannum V. C. cum Henrici Dodwelli Annalibus Quintilianeis, & Indice locupletiffimo. Acceſſit in hac I. Patavina editione Dialogus de claris Oratoribus, incerti Auctoris. &c. 1736. 8. 2. Vol. in c. ſina L. 9: 10. in c. corſ. L. 7: 10.
 Aurelii Macrobbii Opera quæ exſtant, ad optimas editiones repræſentata, cum Indice locupletiffimo. 1736. 8. in c. ſina L. 7. in c. corſ. L. 6
 Boethius de Conſolatione Philoſophiæ. 1721. 8. L. 2
- Dante col Rimario; e colle note dei Volpi. 3. Vol. 1727. 8. L. 13
 Il Petrarca con molte utili, e curioſe giunte. 1732. 8. L. 4
 Novelle Ventotto di Meſſer Giovanni Boccacci ſcelte ora la prima volta dal ſuo Decamerone ad uſo principalmente de' modeſti giovani e ſtudioſi della Toſcana favella. Con la Deſcrizione della Peſtilenza ſtata in Firenze nel 1348. dello ſteſſo Autore. Il tutto tratto con ſomma diligenza dagli ottimi reſſi. 8 1739. L. 2: 10.
- Hieronymi Fracaſtorii, Veronenſis, Adami Fumani, Canonici Veronenſis, & Nicolai Archii Comitum Carminum Editio II. mirum in modum locupletior, ornatioꝝ, & in II. Tomoſ distributa. In Tomo primo Italicæ Fracaſtorii Epiftoſæ adjectæ, nunc primum ſummo ſtudio quæſitæ, & congeſtæ; inter quas eminent longiores illæ amœbææ, ſeu potius Libelli, Jo. Baptiſtæ Rhamnufii & Fracaſtorii de Nili Incremento. quæ acceſſerint præterea, quæque induſtria noſtra in his omnibus effecerit, nova Præſatio indicabit. II. Vol. in 4. 1739. L. 16
- Del Sanazzaro Opere Volgari illuſtrate. 1723. 4. L. 10
 Sannazarii Poematum Latinorum; item Altilii, & Faſcitelli Editio II. elegantior, & auctior. 1731. 4. L. 7
 L' Epitalamio dell' Altilio colla traduzione in Ottava Rima del Carminati. 1730. 4. edizione ornatiſſima. L. 1: 10
- M. Hieronymi Vidæ, Cremonenſis, Albæ Epifcopi, Carmina &c. illuſtrata, 2. Vol. 4. 1731. typis luculentis. L. 15
 --- Dialogi elegantiffimi & doctiffimi de Republicæ Dignitate; ſeparatim. 1731. 4. L. 3
 Del Caſtiglione tutte le Opere Toſcane e Latine illuſtrate. 1733. 4. L. 9
 Faerni Fabulæ, & alia perquam Latina Opufcula. Editio II. nitidior, & auctior. 1730. 4. L. 2: 10
- Flamini Carmina, & quædam Italicæ inſignes Epiftoſæ de ratione Studior. Mancurto illuſtrante 1727. 8. *ch. maj.* L. 5
 Aug. Valerius de Cautione adhibenda in Edendis Libris. accedunt Patricior. Venerator. Orationes ſelectæ. 1719. 4. L. 5
 Del

- Del Poliziano le Stanze . c. gr. 1728. 8. L. 1
 Del Ruellai la Rosmunda. 1728. 8. c. gr. L. 1
 Del Casa il Galateo, colla traduzione Latina ec. 1728. 8. in c. fina. L. 2. in carta corsiva
 L. 1: 10
 Del Costanzo le Rime . V. Ediz. delle passate molto più illustrata, e accresciuta. Si sono aggiunte
 le Rime elegantissime di Galeazzo di Tarsia, autore contemporaneo. 1738. 8. L. 1: 15
 Del Davanzati Scisima d' Inghilterra, e altre Opere Toscane. 1727. 8. L. 2
 Del Caro le Lettere. Ediz. II. accresciuta del 3. Vol. messo insieme e illustrato dal Seghezzi colla co-
 pioza Vita dell' Autore, ec. 1735 8. in c. fina L. 11. in c. cors. L. 3
 Di Bernardo Tasso le Lettere accresciute, ed illustrate colla Vita dell' Autore, e cogl' Indici dal Se-
 ghezzi. II. Vol. 8. 1733. in c. fina L. 10. in c. corsiva L. 8
 Le Tragedie del Cardinal Delfino, alla sua vera Lezione ridotte; coll' Apologia dell' Autore. 1733.
 4. in c. gr. Ediz. assai magnifica, e ornata tutta di fregi, lettere iniziali, e finali maestrevolmente
 intagliati in rame. si vende a pronti contanti. L. 15.
 La Penelope, Tragedia del Sig. Giuseppe Salio, Padovano, già Segretario perpetuo dell' Accademia de'
 Ricourati. 1724. 8. L. 1: 10
 -- -- La Temisto 1728. 8. L. 1: 10
 -- -- Il Salvo Otone. 1736. 8. L. 1: 10
 -- -- Esame Critico intorno a varie sentenze d' alcuni rinomati Scrittori di cose Poetiche, e in
 particolare dell' Autore del Paragone della Poesia Tragica d' Italia con quella di Francia,
 stampato in Zurigo l'anno 1732. 8. 1738. L. 3: 10
 Josephi Alaleonii Prælectio ad titul. Instit. de Hereditatibus quæ ab Incestato deferuntur.
 4. 1728. L. --: 15
 Io. Antonii Vulpii Oratio habita in Gymnasio Patavino cum ad Physicam publice traden-
 dam aggrederetur, cujus hoc est argumentum: *In rerum Natura cognitione ad bene beateque
 vivendum momenta esse maxima.* 1727. 4. edit. elegantiss. L. 1: 10
 -- -- Scholæ duæ: Altera, de Aristotele, ejusque laudatoribus, & reprehensoribus: Al-
 tera, Quæ præcipue eidem Philosopho vitio vertantur. His adjectum est Syntagma de
 veteribus Philosophis, &c 1728. 4. L. 2
 -- -- Orationes II sc. De Cæli Natura & Substantia. & Academicorum, & Sceptico-
 rum Philosophiæ rationem non esse in Physica omnino repudiandam. 4. 1732. L. 2
 Io. Antonii Vulpii Carminum Libri III. Ejus item Opuscula soluta oratione scripta. Ac-
 cessere Eruditorum quorundam virorum, quibuscum ipsi amicitia intercedit, Poemata
 nonnulla. Nec non Joannis Antonii Vulpii antiquioris, Patricii & Episcopi Novoco-
 mensis, ac Hieronymi ejus fratris, Carmina elegantissima quæ supersunt. 1725. 4. L. 7
 Opere Varie Latine e Toscane del Signor Gio. Antonio Volpi; ora Pub. Prof. di Umane Lettere nello Stu-
 dio di Padova; fra le quali le sue RIME, e il Quarto Libro de' suoi Versi Latini. 1735. 4.
 L. 7
 Io. Antonii Vulpii Oratio habita in Gymnasio Patavino, cum a tractanda Philosophia ad
 Politicam Humanitatem exponendam translatus esset. 1737. 4. L. 1
 Raccolta di Discorsi Accademici di varj Autori intorno agli Studj delle Donne. 1729. 8. in c. fina
 L. 1: 10. in c. cors. L. 1: 5
 Veteris Latii Profanæ & Sacri Tomi VII. Auctoribus Petro Marcellino Corradino S. R. E.
 Cardinali, & Josepho Rocco Vulpio Soc. JESU, S. Congr. Indicis Conf. & Episcopor.
 Examin. ab an. 1704. ad 1737. cum Figg. 4. ch. maj. Romæ & Patavii. L. 86
 Marmi Eruditi postumi dell' Orsato, illustrati ec. 4. gr. 1719. L. 12
 Riceputi Prospectus Illyrici Sacri. 1720. 4. ch. maj. L. 1
 Parere intorno all' antico Stato de' Genovesi ec. del Canonico Paolo Gagliardi. 1724. 8. L. 1: 10
 Christophori Cellarii Orthographia Latina. edit. II. Patavina 1739. 8. L. --: 15
 Sermoni di S. Carlo Borromeo illustrati. 1720. 4. L. 3
 Principj di Filosofia Cristiana sopra lo Stato Nuziale ad uso delle Donzelle Nobili destinate al Ma-
 trimonio ec. del Sig. Co. Francesco Beretta. 4. 1730. in c. fina L. 7: 10. in c. cors. L. 6
 Lettera d' Istruzione, del medesimo Sig. Conte, a sua Monaca Novizia. Ediz. 2. 1738. 8. in c.
 fina L. 2 in c. cors. L. 1: 10
 Thomæ a Kempis de Imitatione CHRISTI Libri IV. ex accuratissima P. Heriberti Ro-
 weydi Soc. JESU recensione. 1728. 8. in carta fina L. 2: 10. in carta corsiva L. 2
 Il Combattimento Spirituale, e le altre Operette del P. Scapoli Teatino, ridotte alla vera lezione, ed
 illu-

- illustrate. ediz. II. con qualche giunta. 1737. 8. in c. fina L. 3. in c. cof. L. 2: 10*
Trattato della Tribolazione, di Bonfigliore Cacciaguerra, molto commendato da S. Francesco di Sales, con una Lettera dello stesso Cacciaguerra in fine per le Monache, e altre notabili giunte. ec. 1724. 8. L. 2: 10
 -- *della SS. Comunione, dello stesso. 1734. 8. in c. fina L. 2. in carta corsiva L. 1: 10*
 -- *Le ferventissime Meditazioni e piene di una maravigliosa e affatto straordinaria confidenza in Dio, dello stesso, sono sotto il torchio, illustrate in varie maniere. Si aggiugne in fine la celebre Meditazione di S. Luigi Gonzaga intorno agli Angeli. in 8.*
 -- *Si stamperà anche in breve il Dialogo del medesimo Cacciaguerra in cui da' più triti principj della Religione con grande spirito e dottrina si conduce un' Anima fino alla più alta Perfezion Cristiana; con altre Operette dello stesso. in 8.*
Discorsi della Dignità Sacerdotale, col Compendio della Vita, e i Ricordi del Ven. Maestro Giovanni d' Avila. 1727. 8. L. 1
 Vita D. Ignatii Lojolæ, auctore Joanne Petro Maffejo Soc. JESU, nunc quarto libro aucta, plurimisque de Maffejo testimoniis locupletata a Iosepho Rocco Vulpio, Soc. ejusdem. 1727. 8. in carta fina L. 4. in carta corsiva L. 3
Il Paradiso in Terra; cioè lo Stato Religioso ec. del P. Antonio Natale della Compagnia di GESU'. 16. 1722. L. --: 10
Orazione di Monsignor Domenico Passionei, Arcivescovo d' Efeso, e Nunzio Apostolico a Vienna, e ora Cardinale della S. R. Chiesa, in Morte di Eugenio Francesco Principe di Savoia. Ediz. 2. 1737. in 8. di carta gr. con Fig. L. 1: 15
Dissertationes Theologicae, Auctore Antonio Trivellato S. Theol. Doctore & Professore. (quæ sanè doctiss. eruditiss. & elegantiss. sunt.) in 8. 1739. alle spese dell' Autore. L. 2: 10
Il Conforto degli Affitti del P. Gaspare Loarte Spagnuolo, prima Prete secolare, e poscia illustre Religioso della Compagnia di GESU'. libro insigne e utilissimo; ora assai più corretto del solito, e illustrato. 8. 1739. in carta corsiva L. 2. in c. fina L. 2: 10

*Tutti gli esemplari che rimangono del seguente utilissimo Libro,
sono ora presso il Comino.*

Lafor a *Varea (Alphonfi) UBERRIMUS ELENCHUS Aucto-
 rum fere omnium, qui de Europæ, Asiæ, Africæ, & Americæ Re-
 gnis, Provinciis, Populis, Civitatibus, Oppidis, Arcibus, Maribus,
 Insulis, Montibus, Fluminibus, Fodinis, Balneis, publicis Hortis, &
 de aliis tam super, quam subtus terram Locis; de illorum varia Ap-
 pellatione, Situ, Distantia, Terminis; de Gentium quoque Moribus,
 Religione, Legibus, Medendi usu, Habitu, Idiomate, & reliquis per-
 multis ad dicta Loca spectantibus quovis tempore, & qualibet lingua
 scripserunt; cum anno, loco, & forma Editionis eorum. Qui quidem
 Elenchus varias, & plurimas exhibet Scriptorum Bibliothecas, ac to-
 tam Veterem, & Novam Geographiam ordine literarum dispositam,
 Tabulis etiam, & Figuris plerumque ob oculos positam, sub Alpha-
 beto Latino-Vernaculo, & Vernaculo-Latino, summatim continet.
 t. 2. in fol. cum fig. æneis. Patavii 1713.

* *Questi è il P. Raffaello Savonarola, Nobile Padovano, Ch. Reg. Teatino, celebre per bontà e dottrina, e ora reso anche più celebre per la Relazione giudiziosa della Vita e Morte di esso pubblicata in Padova in quest' anno 1739. dove a carte 34. si parla di quest' Opera colla dovuta lode.*

COUNTWAY LIBRARY OF MEDICINE

RC

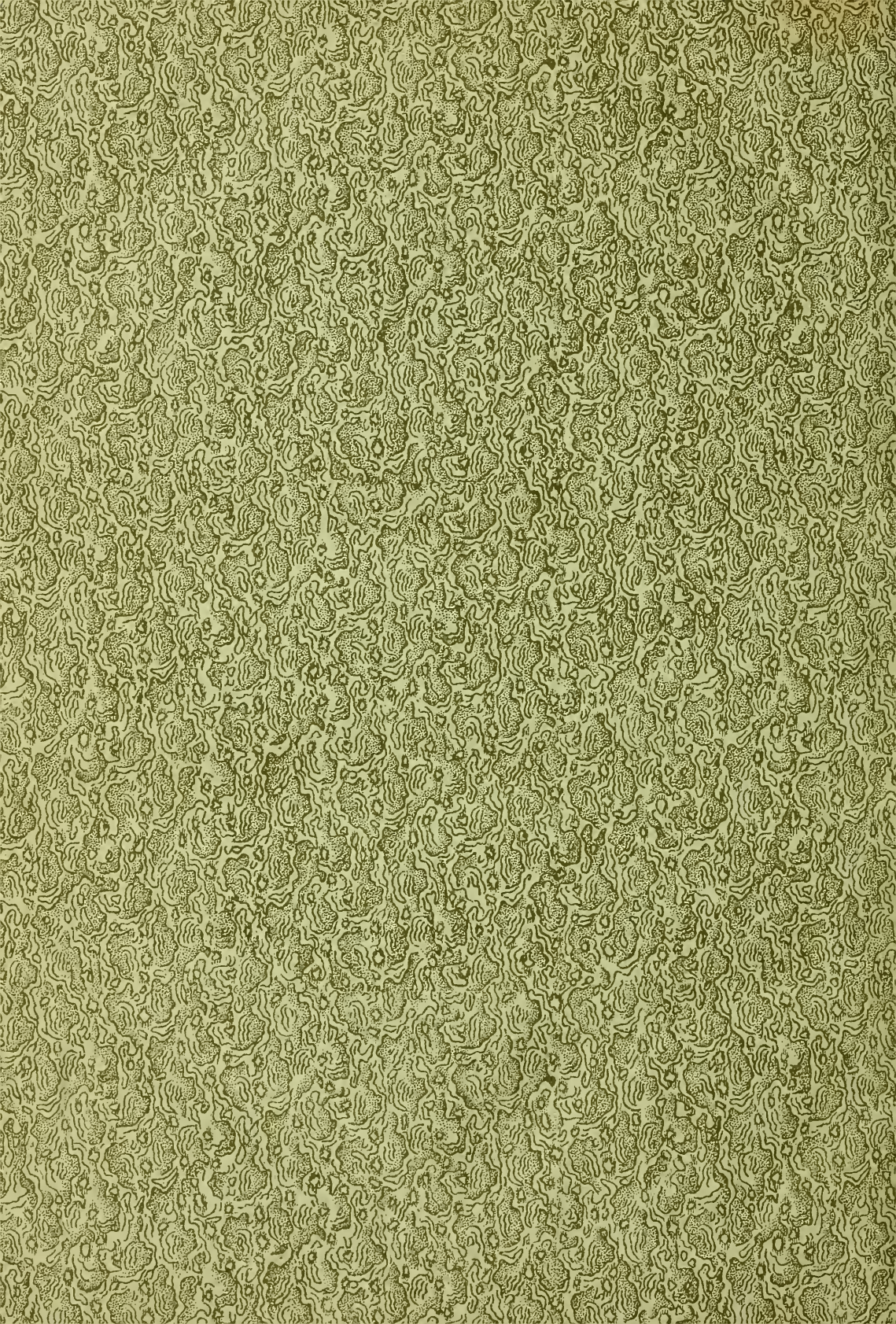
201

F84

1739

v.1

RARE BOOKS DEPARTMENT



COUNTWAY LIBRARY OF MEDICINE

RC

201

F84 v.2

1739 Copy 2

RARE BOOKS DEPARTMENT

BUCHBINDEREI
Liniir-Anstalt
H. LAARMANN, Dorpat

